

अकबर की शायरी

[अकबर इलाहाबादी के भावपूर्ण व्यङ्ग्य कविताओं की अपूर्व पुस्तक]

[चारो भाग]



सम्पादक

श्री जगदीश नारायण गौड़

प्रकाशक

मातृ-भाषा-मन्दिर, इलाहाबाद

प्रथमावृत्ति]

संवत् २०१५

[मूल्य ४]

प्रकाशक
हर्षवर्द्धन शुक्ल
व्यवस्थापक
मातृ - भाषा - मन्दिर
इलाहाबाद



मुद्रक
पद्मलाल सोनकर,
राष्ट्रीय मुद्रणालय, सम्मेलन मार्ग,
इलाहाबाद



श्री जगदीश नारायण गौड़

आमुख

महाकवि अकबर

संस्कृत साहित्य का कथन है कि

“सजातो येन जातेन याति वंशः समुन्नतिम् ।”

उसी को यथार्थ में पैदा हुआ कहना चाहिये जिससे खानदान का सर ऊँचा हो । यह भी कहा गया है कि

गुणिगण गणना रम्भे न पतति कठिनी सुसम्भवा यस्य ।

तैनाम्बर यदि सुहनी वद वन्ध्या कीदृशी भवति ॥

• गुणियों की फेहरिस्त बनने के वक्त जिस शख्स का नाम उसमें नहीं आता उसकी माँ यदि बच्चे वाली कही जाय तो वतलाइये कि फिर बाँझ किसे कहा जाय ।

संस्कृत साहित्य की ये दोनों सूक्तियाँ महाकवि अकबर पर पूर्ण रूप से लागू होती हैं ।

महाकवि अकबर का जन्म, जिला इलाहाबाद के बारा नाम की एक तहसील में १६ नवम्बर सन् १८४६ को हुआ था । उनके पिता तफज्जुल हुसैन साहब अरबी-फारसी के विद्वान थे । अकबर साहब बचपन ही से पढ़ने लिखने में बड़े ज़हीन थे । “होनहार बिरवान के होत चीकने पात” इस्तेहान में हमेशा दर्जे में अव्वल रहते थे । अरबी फारसी की लियाकत उनकी बपौती थी । १८६६ में आपने सुखतारी का इस्तेहान अव्वल दर्जे में पास किया । थोड़े ही समय के बाद नायब तहसीलदार हो गये । इसके बाद हाईकोर्ट का इस्तेहान पास कर मुनसिफ़ हो गये और क्रमशः सब जज, जज खफ़ीफ़ा और सेसनश जज हुए और १९०३ में पेशन लेकर रिटायर हो गये । नौकरी से अवकाश ग्रहण करने के बाद प्रायः लोग कुछ करते धरते नहीं । ज़िन्दगी एक फर्ज है जीते चले जाते हैं और चूँकि ग़ालिब के शब्दों में “मौत का एक दिन मुक़र्रर है” वक्त मुक़र्रर पर मर जाते हैं ।

अकबर साहब फरमाते हैं ।

क्या कहे अहवाव क्या कारे नुमायाँ कर गये ।

वी० ए० किया नौकर हुए, पेंशन मिली और मर गये ॥

दुनियाँ में प्रायः लोगों की जीवनी इसी एक शर में लिखी जा सकती है । पर अकबर साहब इस तरह मरने के लिये नहीं पैदा हुए थे । मनुष्य जब पैदा होता है उसी वक्त इसका फ़ैसला स्वर्ग में इलक़शन से हो जाता है कि वह भाग्यशाली होगा या नहीं । फ़रिश्ते वोट देते हैं । वहाँ न तो कनवैसिंग की गुंजाइश होती है और न जाली वोट ही गुज़रते हैं । वैलट वाक्स के बदलने का कोई सवाल नहीं उठता क्योंकि फ़रिश्ते खुली वोटिंग करते हैं । अकबर साहब की पैदाइश सब फ़रिश्तों ने मुत्तफ़िक़ः वोट दी कि यह मुश्ते खाक़ अपने वक्त में अपने रंग का लाजवाब शायर होगा । जिसके करीब पहुँचना किसी भी शायर के लिये दुश्वार होगा । वही बात हुई ।

१९०३ में सैयद अकबर हुसैन की जीवन का पहिला कांड समाप्त हुआ और 'अकबर इलाहाबादी' का दूसरा कांड प्रारम्भ हुआ । हालाँ कि इस दूसरे बाब के लिये मसाला पहिले ही बाब में तैयार हो रहा था । पेंशन लेते ही अकबर साहब खुल खेले । अंग्रेजी मुलाजिमत में, जिसे कहते हैं 'Under ground' पोशीदा थे, पर आग, कितनी भी राख उस पर पड़ी हो, कहाँ तक पोशीदा रह सकती है । कुरेदने से शोले भड़क उठते ही हैं । 'मदख़ूलये गवर्नमेट' होते हुए भी कुरेदने से मुंह से आह तो निकल ही जाती थी । ग़द्दार इसका मौका नहीं चूकते थे । सरकार आली जाह के क़दमों में इसकी 'रपट' करते थे । अकबर साहब ने खुद एक जगह कहा है :—

रकीवों ने रपट लिखवाई है जा जा के थाने में ।

कि अकबर नाम लेता है खुदा का इस ज़माने में ॥

दूसरी जगह आप फरमाते हैं :—

हुक्म अकबर को मिला है कि न लिखो अशआर ।

ख्वाजा हाफिज भी निकाले गये मयखाने से ॥

पेंशन लेने के बाद जब अकबर साहब ने अपना साहित्यिक जीवन आरम्भ किया तो वे उस वक्त के रंग में लिखने लगे । हालाँ कि वे अशआर ऊँचे दर्जे के होते थे परन्तु उनका असर साहित्य ही के परिधि में सीमित रहता । लोगों के दिलों में वह असर नहीं पड़ता था जो वे चाहते थे उससे लोगों के जेहन को मस्ती तो होती थी पर आँखें नहीं खुलतीं वे लोगों की आँखें खोलना चाहते थे । वह चाहते थे कि आदमी अपनी असलियत समझे, अपना भला बुरा समझे । नकली फूलों को असली फूल न समझे । ये बातें उस वक्त के रंग के शायरी से हासिल नहीं होती थी । एक कान से आती और दूसरे से निकल जाती थी । उन्होंने खुद इसकी शिकायत की कि लोग कहते हैं :—

कहो जो चाहो सुन लेंगे, मगर मुतलक न समझेंगे ।

तबीयत तो खुदा जाने कहां है, कान हाजिर है ॥

तब उन्होंने कान खींचना शुरू किया और अपनी शायरी का रंग बदला ।

आप फरमाते हैं :—

कहकहों की मशक से मैंने निकाला अपना काम ।

जब किसी ने कद्र आहो नालओ जारी न की ॥

इस रंग को उन्होंने जीवन पर्यन्त कायम रखा और उसमें उन्हें सफलता हुई ।

अकबर साहब एक वाखुदा इन्सान थे । उनकी ईश्वर भक्ति पवित्र और असीम थी । केवल उनकी देश भक्ति उससे होड़ ले सकती थी । दोनों ही की मलक आपको उनके अशआर में मिलेगी ।

आप फरमाते हैं :—

तद्बीर की कोई हृद न रही और बिल आखिर कहना ही पड़ा ।
अल्लाह की मरजी सब कुछ है बन्दे की तमन्ना कुछ भी नहीं ॥

अतिव्वा को तो अपनी फीस लेना और दुवा देना ।

.खुदा का काम है लुत्फो-करम करना और शफा देना ॥

किसी के मरने से यह न समझो कि जान वापस नहीं मिलेगी ।

बईदशाने-करीम से है किसी को कुछ देके छीन लेना ॥

आवागमन का सिद्धान्त इसमें निहित है ।

हज़ार सान्द्रस रंग लाये हज़ार कानून हम बनायें ।

.खुदा की कुदरत यही रहेगी हमारी हैरत यही रहेगी ॥

.खुदा का घर बनाना है तो नकशा ले किसी दिल का ।

ये दीवारों की क्या तजवीज़ है जाहिद ये छत कैसी ॥

गुरुर उनको है मुझको भी नाज़ है अकबर ।

सिवा .खुदा के सब उनका फकत खुदा मेरा ॥

जब मैं कहता हूँ कि ऐ अल्लाह मेरा हाल देख ।

हुक्म होता है कि अपना नामये-आमाल देख ॥

ईश्वर में अगाध भक्ति और आत्म समर्पण के अनेकानेक शेर
उनके दीवान में बिखरे पड़े हैं । ज़ाहिर सी बात है कि जिस शख्स
के दिल में .खुदा के लिये इस ऊँचे दर्जे की इबादत थी उसके लिये
दुनिया की कोई वक्तअत नहीं थी । दुनिया उनके लिये प्रलोभनों
का स्थान और .खुदा से गाफिल करने की एक मशीन थी ।
दुनिया में रहते हुए, दुनिया के फरायज़ को अदा करते हुये वे
उससे अलग रहते थे । वे दुनिया रूपी रंग मञ्च पर अपना पार्ट
खत्म कर अपने में लीन हो जाते थे । आपने .खुद एक जगह
कहा है :—

दुनिया में हूँ, दुनिया का तलबगार नहीं हूँ ।

बाज़ार से गुज़रा हूँ, खरीदार नहीं हूँ ॥

जिन्दा हूँ मगर जीस्ते की लज्जत नहीं बाकी ।

उलमूँ किसी दामन से वो मैं खार नहीं हूँ ॥

इसे हम आखिरत कहते हैं जो मशगल हक़ रखे ।
खुदा से जो करे गाफ़िल उसे दुनियाँ समझते हैं ॥

अकबर से मैंने पूछा ऐ वायज़े-तरीक़त ।

दुनियाये-दूँ से रक्खू मैं किस क़दर तअल्लुक ॥

उसने दिया बलागत से यह जवाब मुझको ।

अंग्रेज़ का है नेटिव से जिस क़दर तअल्लुक ॥

गरीब अकबर के गिर्द क्यों है जनावे-वाइज़ से कोई कहें ।

उसे डराते हो मौत से क्या वोह जिन्दगी ही से डर चुका है ॥

अजल से वो डरें जीने को जो अच्छा समझते हैं ।

यहां हम चार दिन की जिन्दगी को क्या समझते हैं ॥

मौत को देखा तो दुनिया से तबीयत फिर गई ।

उठ गया दिल दहर से दौलत नज़र से गिर गई ॥

फ़ना का दौर जारी है मगर मरते हैं जीने पर ।

तिलस्मे-जिन्दगानी भी अजब एक राज़-फ़ितरत है ॥

मैं पहिले कह चुका हूँ कि अकबर साहब एक वा.खुदा इन्सान

थे । अकसर देखा गया है कि ऐसे शख्स हँसी मज़ाक़ पसन्द

नहीं करते । पर अकबर साहब का मुद्आ तो इन्सान को इन्सान

बनाना था फ़रिश्ता नहीं । किसी उस्ताद का कहना है कि

फ़रिश्ते से बेहतर है इन्सान बनना ।

मगर इसमें पड़ती है मेहनत ज़ियादा ॥

हमने माना हो फ़रिश्ते शेख़जी ।

आदमी होना बड़ा दुश्वार है ॥

यही वजह है कि उन्होंने अपनी शायरी का रंग बदल दिया

और मज़ाक़ और तानों के ज़रिये आदमियों को गुदगुदा कर

उनको जगाने और उनकी आखें खोलने लगे । इस तर्ज़ शायरी

का लोगों पर अच्छा प्रभाव पड़ा । उनके कलाम दिलों के भीतर

तीर की तरह चुभते थे और भूला हुआ आदमी शर्म से सर

भुका देता था । उनके अशआर में वह ताज़गी थी जो दिलों को

लहलहा देती थी। उनके कलाम के बा असर होने का राज यह था कि उनमें सदाकत थी। वे दिल से कहते थे। वे दिल पर बीती हुई कहते थे। आप खुद फरमाते हैं :—

शेरे अकबर मे कोई कशफो करामात नही।

दिल पै गुजरी है और कोई बात नहीं ॥

मेरा यह शेरे-अकबर एक दफ्तर है मयानी का।

कोई समझे न समझे हम तो सब कुछ कह गुजरते हैं ॥

कलाम कहने के वक्त उनका दिल सिसकियाँ लेता था मगर अलफाज हँसते और हँसाते हैं। कोई विषय ऐसा नहीं था, क्या साहित्यिक, क्या नीतिक और क्या आध्यात्मिक व मजहबी और क्या सामाजिक, जिनसे गुमराह आदमियों पर उन्होंने फवतियाँ न कसी हों। हां, उनके कहने का तर्ज हमेशा मोहज्जब होता था। उनका उसूल जो उन्होंने खुद फरमाया है, यह था

कलई तो रियाकार की खुलती रहे अकबर।

ताने से मगर तर्ज-मुहज्जब भी न छूटे ॥

उनके तानों के कुछ नमूने पेश करता हूँ।

नज्द मे भी मगरिवी तालीम जारी हो गई।

लैल ओ-मजनू में आखिर फौजदारी हो गई ॥

खुदा के फजल से बीबी मियाँ दोनों मुहज्जब है।

हिजाब उनको नहीं आता इन्हे गुस्सा नहीं आता ॥

वे परदा नजर आई जो कल चन्द बीबियाँ।

‘अकबर’ जमीं पै गैरते-कौमी से गड़ गया ॥

पूछा जो मैने आपका परदा कहाँ गया।

कहने लगीं कि अलक पै मरदों के पड़ गया ॥

तालीम लड़कियों की ज़रूरी तो है मगर।

खातूने-खाना हों सभा की परी न हों ॥

जीइल्मो मुत्तकी हों वले उनके मुन्तज़िम।

उस्ताद पूरे हों मगर उस्ताद जी न हों।

हज़ार शेख ने दाढ़ी बढ़ाई सनकी सी ज़ूमानी है ॥

मगर वह बाठ कहाँ मालनी मदन की सी ॥

एक मर्तवा कलकत्ते की मशहूर तवायफ़ इलाहाबाद आई और अकबर साहब की कदम बोसी के लिये इशरत मंजिल उनसे मिलने गई। गौहर ने उनसे कोई नया कलाम सुनाने के लिये इल्तेमास किया। अकबर साहब ने फ़रमाया कि मजबूरियों की वजह से उन्होंने बहुत दिनों से कुछ लिखा नहीं है। गौहर के इसरार करने पर एक शेर वर्जस्ता उन्होंने फ़रमाया :—

ख़ुशानसीब आज यहाँ कौन है गौहर के सिवा।

सब कुछ अल्लाह ने दे रक्खा है शौहर के सिवा ॥

गौहर उछल पड़ी खुदा जाने शरमाई या नहीं।

मज़हब :- अकबर साहब ने मुल्क को मज़हब पर तरजीह दी है उनके लिये वह मज़हब जो मुल्क को ऊपर नहीं उठाता, जो भाई-भाई में निफ़ाक़ पैदा करता है वह सच्चा मज़हब नहीं है। ऐसा मज़हब कलाम पाक के खिलाफ़ है। आप फ़रमाते हैं

लफ़ज़े मज़हब पर हमें हरदम अकड़ना चाहिये।

इसके मानी यह हुए आपस में लड़ना चाहिये ॥

अगर मज़हब खलल अंदाज़ है मुल्की मकरारिसद में।

तो शेख़ो-बेरहमन पिनहाँ रहे दैरो-मसजिद में ॥

बुजुर्गों का अदब अल्लाह का डर शर्म आँखों में।

इन्हीं औसाफ़ की जानिब मज़ाहिब का इशारा है ॥

पंडित को भी सलाम है और मौलवी को भी।

मज़हब न चाहिये मुझे ईमान चाहिये ॥

खुदा ही की इबादत जिनको हो मक़सूद ऐ अकबर।

वो क्यों बाहम लड़े ग़फ़क़ हो तर्ज़े इबादत में ॥

शोर क्यों ग़ब्रो-मुसलमाँ ने मचा रक्खा है।

दैर में कुछ नहीं काबे मे क्या रक्खा है ॥

मजहबी वहस मैंने 'की ही नहीं ।
फालतू अकल मुझमें थी ही नहीं ॥

नई रोशनी :—

अकबर साहब नई रोशनी के सख्त खिलाफ थे । वे तरक्की के हामी थे पर उसके लिये खुदकुशी करने के खिलाफ थे । इस मसले पर उन्होंने बड़ी चोट की है आप फरमाते हैं :—

मुरीदे-दहर हुए वज्रा मगरबी कर ली ।

नये जनम की तमन्ना में खुद कुशी कर ली ॥

नई नई लग रही हैं आँचें ये कौम वे कस पिघल रही है ।

न मशरकी है, न मगरबी है, अजीब साँचे में ढल रही है ॥

हमको नई रविश के हलके जकड़ रहे हैं ।

वाते तो बन रही हैं और घर बिगड़ रहे हैं ॥

नज़र उनकी रही कालिज में बस इल्मी क़वायद पर ।

गिरा कीं चुपके चुपके बिजलियाँ दीनो अक़ायद पर ॥

नई तहज़ीब में दिक्कत ज़ियादा तो नहीं होती ।

मज़ाहिव रहते हैं कायम फकत ईमान जाता है ॥

नहीं कुछ इसकी पुरशिस उलफते-अल्लाह कितनी है ।

यही सब पूछते हैं आपकी तनख़्वाह कितनी है ॥

तिफ़ल में बू आये क्यों माँ बाप के अतबार की ।

दूध तो डब्बे का है, तालीम है सरकार की ॥

मजहब छोड़ो, मिल्लत छोड़ो, सूरत बदलो, उम्र गंवावो ।

सिर्फ 'किलर की' की उम्मीद, और इतनी मुसीबत, तौबा-तौबा ॥

मजहब ने पुकारा ऐ अकबर अल्लाह नहीं तो कुछ भी नहीं ।

यारों ने कहा यह क़ौल गलत तनख़्वाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

वाह ! क्या धज है मेरे भोले की ।

शक्ल कोले की हैट सोले की ॥

स्फुटित :—उपहास ।

मार डंडो फोड़ देता इश्क के इज़हार पर ।

शुक्र कर मजनु कि लैला के कोई भाई न था ॥

उसकी बेटी ने उठा रखी है दुनिया सर पर ।

खैरियत गुजरी की अंगूर के बेटा न हुआ ॥

हम तो इन्साँ से हुए जाते हैं वन्दर ऐ हजूर ।

आप खुश किम्मत थे जो वन्दर से इन्साँ बन गये ॥

इत्यादि

इस छोटी सी भूमिका में अकबर साहब का रूप खड़ा कर देना असम्भव है । उसके लिये एक छोटा सा दीवान चाहिये और लिखने वाला दीवाना होना चाहिये । अकबर साहब इलाहाबाद की एक बे मिसाल देन थे । देश को उन पर नाज है । मुख्तसिर से आदमी, मुख्तसिर सी डाढ़ी, मुख्तसिर सा रहन सहन । परन्तु हृदय इतना विशाल और नज़र इतनी पैनी कि उसकी थाह पानी मुशकिल । खुशक आँखों से चन्द पोशीदा आँसू से दरिया बहा देने और दिल को कुरेदने में उन्हें कमाल हासिल था । गम्भीर से गम्भीर विषय को हास्य और व्यंग के पुट से मानव हृदय में बैठा देना उन्हीं का हिस्सा था ।

उनके वक्त में किसी पत्रिका के सम्पादक ने उनसे कुछ अशआर माँगे । अकबर साहब के दिल में बड़ी मुरौबत थी । उन्होंने एक पत्र के साथ कुछ अपनी कृतियाँ भेजी । खत मुख्तसिर था और इस मजमून का था :—

जनावमन

“ये परचा जिसमें चन्द अशआर है इरसाले खिदमत है ।

मेरे ये लख्त-दिल है, आपका माले-तिजारत है ॥

नियाज मन्द

अकबर साहब जिस वक्त सब जज थे एक पारसी महोदय जिनका नाम रुस्तम जी था, सेशन्स जज थे । रुस्तम जी एक जाविर आदमी थे । उनसे सब डरते थे । हरजुर्म की कड़ी सज़ा देते थे । खून के मुजरिम को थोड़ी सी शहादत पर फाँसी लटका देना उनके बाँये हाथ का खेल था । वे जब रिटायर हुए तो लोगों

ने उभर कर साँस ली। विदा के लिये एक जलसा हुआ। कुरसियों पर लोग कायदे से बैठे थे। रुस्तम जी के आने का वक्त गुज़र गया। पर वे नहीं आये। लोगों ने बहुत देर तक उनका इन्ताज़र किया। आखिर कार कुरसी पर रुस्तम जी की तसवीर रख दी गई। कुरसियाँ अपनी जगह से खसकने लगी। अकबर साहब ने कुछ लोगों को जो शायर थे और मजमे में शामिल थे करीब बुला लिया उस महफिल में एक घरेलू समा हो गया। कारवाई शुरू होने ही वाली थी कि रुस्तम जी आ गये। लोग अपनी-अपनी जगह भागे। इस भाग दौड़ में कुरसियाँ तितर बितर हो गई और थोड़ी देर के लिये एक हंगामा सा हो गया। रुस्तम जी आकर कुरसी पर बैठे। बगल में अकबर साहब बैठे। अकबर साहब स्पीच के लिये उठे और शुरू ही में वरजस्ता एक शेर पढ़ा।

रंग सब जज का उड़ा तसवीर जज के सामने।

अकबरी दरबार रुस्तम का अखाड़ा हो गया ॥

अकबर साहब के रिक्त स्थान की पूर्ति नहीं हो सकती। हालाँ कि उनका देहावसान हो गया है फिर भी वे अब तक हमारे बीच में मौजूद हैं। एक उस्ताद के लफ्जों में :—

मर के टूटा है कहीं सिलसिलये-क़ैदे-हयात ।

हाँ, मगर इतना है ज़ंजीर बदल जाती है ॥

अकबर साहब का दर्शन अब भी किया जा सकता है। मगर देखने वाले की आँखें बन्द होनी चाहिये।

मैं अपनी श्रद्धाञ्जलि उन्हें अर्पण करता हूँ।

१ सरोजिनी नायडू मार्ग

ब्रज मोहन व्यास

इलाहाबाद

८ अक्टूबर १९५८

अकबर की शायरी

दिल मेरा जिससे बहलता कोई ऐसा न मिला ।
 बुत^१ के बन्दे मिले अल्लाह का बन्दा न मिला ॥
 बज़्में^२ यारों से फिरी वादे बहारी^३ मायूस ।
 एक सर भी उसे आमादये सौदा^४ न मिला ॥
 गुल के ख्वाहों^५ तो नज़र आये बहुत इत्र फ़रोश^६ ।
 तालिवे^७ रम्ज़^८ मये बुलबुले शैदा^९ न मिला ॥
 बाह. क्या राह दिखाई है हमें मुशिद^{१०} ने ।
 कर दिया कावे को गुम और कलीसा^{११} न मिला ॥
 रंग चेहरे का तो कालिज ने भी रक्खा कायम ।
 रंग वार्तिन^{१२} में मगर बाप से बेटा न मिला ॥
 सय्यद उट्टे जो गजट^{१३} ले के तो लाखों आये ।
 शेख क्रोरान दिखाते फिरे पैसा न मिला ॥
 होशियारों में तो एक एक से सवा हैं "अकबर" ।
 मुझको दीवानों में लेकिन कोई तुझ सा न मिला ॥

(१) मूर्ति (२) मजलिस (३) बहार की हवा (४) नाउम्मीद
 (५) पागलपन (६) चाहने वाले (७) बेचनेवाला (८) चाहने
 वाला (९) भेद (१०) आशिक (११) गुरु (१२) गिर्जा
 (१३) छिपा हुआ (१४) गवर्नमेन्ट का अखबार ।

हिज़्र^१ में खूने जिगर आखिर को पीना ही पड़ा ।
 मौत भी आई नहीं मजबूर जीना ही पड़ा ॥
 कलवे^२ इन्साँ में कभी पड़ जाती है इक नेक बात ।
 जब पड़ा लेकिन तुम्हारे दिल में कीना^३ ही पड़ा ॥
 चज़े^४ इनकी देखकर लाजिम^५ हुई कतये^६ उम्मीद ।
 कल^७ सितम^८ की चल रही थी मुँह को सीना ही पड़ा ॥
 तजरुबे के बाद नोस्त्रे^९ से कंटा आखिर गुलाब ।
 लखलखे^{१०} में तेरे आरिज़^{११} का पसीना ही पड़ा ॥
 दिल भी काँपा होंठ भी थर्राये शरमाया भी खूब ।
 शेख को लेकिन तेरी मजलिस^{१२} में पीना ही पड़ा ॥
 उलफते अहमद पै तकमीले^{१३} ईसाँ थी ज़रूर ।
 राह हक^{१४} जोई^{१५} में ऐ “अकबर” मदीना ही पड़ा ॥

×

×

×

जलवा^{१६} नज़र आया नहीं ऐ यार तुम्हारा ।
 तड़पा ही किया तालिबे दीदार^{१७} तुम्हारा ॥
 बढ़ने तो ज़रा दो असरे जज़बये दिल^{१८} को ।
क़ायम नहीं रहने का यह इन्कार तुम्हारा ॥
 दम भर के लिये आके उसे शकल दिखा जाओ ।
 मेहमान दमे चन्द है बीमार तुम्हारा ॥
 हर दम नज़रे शौक किया करता हूँ तुम पर ।
 हर वक्त मैं रहता हूँ गुनहगार तुम्हारा ॥

(१) जुदाई (२) दिल (३) मैल (४) तौर तरीका (५) ज़रूरी
 (६) बिल्कुल (७) मशीन (८) जुलम (९) एक किस्म की
 दवा (१०) गाल (११) महफिल (१२) पूरा होना (१३) सच्चाई
 का रास्ता (१४) ढूँढ़ना (१५) चमक (१६) देखने की इत्ताहिश
 (१७) दिल का उमंग ।

सदमे^१ शबे फुक्कत^२ के उठाये नहीं जाते ।
 अब मौत का तालिव^३ है तलबगार तुम्हारा ॥
 आजम^४ हो तुम ऐ हज़रते दिल क्यूबुता^५ के ।
 अल्लाह रहे यार व मददगार तुम्हारा ॥
 किस नाज से कहता है शबेवस्त^६ वह ज़ालिम ।
 बरहेम^७ न करे गेसुओ^८ को प्यार तुम्हारा ॥
 “अकवर” की तमन्नाओं से कहता है यह गरदू^९ ।
 इस दौर^{१०} से उठने का नहीं वार तुम्हारा ॥

X

X

X

फ़ितरत^{११} में सिलसिला है कमालो^{१२} ज़वाल^{१३} का ।
 घटना है वदर^{१४} का तो है वढ़ना हलाल^{१५} का ॥
 परतो^{१६} जो इसमें है तेरे हुस्न व जमाल^{१७} का ।
 आलम^{१८} है शेफ़्ता^{१९} मेरे रंगे ख़्याल का ॥
 नज़्जारा^{२०} कर रहा हूँ बुते बेमिसाल का ।
 शाने ख़ोदा है साथ शबाबो^{२१} जमाल का ॥
 हम अपने फक्क^{२२} में भी हैं एक आन बान से ।
 कमली हमारी रंग दिखाती है शाल का ॥
 इस मिसपे कौन मेरे सिवा हो फरेफ़्ता^{२३} ।
 गाहक मैं ही हूँ हिन्द में लन्दन के माल का ॥

(१) रंज (२) जुदाई की रात (३) चाहनेवाला (४) बढ़ा
 (५) माशूक की गली (६) मिलन की रात (७) गुस्सा (८) बाल
 (९) आसमान (१०) जमाना (११) चाल की बातें । (१२)
 बलन्दी (१३) घटना (१४) पूरगमासी का चौद (१५) दुश्म का
 चौद (१६) अक्स (१७) खूबसूरती (१८) जमाना (१९) आशिक
 (२०) देखना (२१) जवानी (२२) फकीरी (२३) आशिक ।

रखना पड़ा है उस युते काफ़िर^१ से मेल जोल ।
 मौक्ता नहीं है बहेस हरामो हलाल का ॥
 उल्कत^२ में फर्ज है युते काफ़िर का इत्तेबा^३ ।
 मौक्ता नहीं है बहेस हरामो हलाल का ॥
 दारे फलक^४ में चांद की किसमत भी खूब है ।
 बस है उरुज^५ सात्मा इसके जवाब का ॥
 एक अवस नातमाम पे आलम को बज्द^६ है ।
 क्या पूछना है आपके हुस्न व जमाल का ॥
 माजो^७ तो खत्म हो चुका मुस्तक़विल^८ आयेगा ।
 मुमकिन नहीं बयान करूं हाल हाल का ॥
 बुलबुल की शाख गुल पे न बाकी रहे नज़र ।
 नशाद नुमा^९ जो देखले उस नौनिहाल^{१०} का ॥

X

X

X

तरीके इश्क में मुझको कोई कामिल^{११} नहीं मिलता ।
 गये फरहाद व मजनूँ अब किसी से दिल नहीं मिलता ॥
 भरो है अंजुमन^{१२} लेकिन किसी से दिल नहीं मिलता ।
 हमी में आगया कुछ नुक्स^{१३} या कामिल नहीं मिलता ॥
 पुरानी रोशनी में और नई में फ़र्क इतना है ।
 उसे किरतो नहीं मिलती इसे सादिल^{१४} नहीं मिलता ॥
 पहुँचना दाद^{१५} को मज़लूम^{१६} का मुश्किल ही होता है ।
 कभी काजी नहीं मिलते कभी कातिल नहीं मिलता ॥
 हरीफों^{१७} पर खजाने हैं खुले या हिन्न^{१८} गेसू है ।

(१) माशूक (२) मोहब्बत (३) तावेदारी (४) आसमान (५) ऊँचाई
 या बलन्दी (६) भूमना (७) गुज़रा हुआ (८) आने वाला (९) बढ़ना
 (१०) नया पौदा (११) पूरा (१२) महफ़िल (१३) बुराई (१४) किनारा
 (१५) मदद (१६) सताया हुआ (१७) दुश्मन (१८) जुदाई ।

वहां पेबिल^१ है और या साँप का भी बिल नहीं मिलता ॥
 यह हुस्न व इश्क ही का काम है शुबहा करे^२ किस पर ।
 मिजाज इनका नहीं मिलता हमारा दिल नहीं मिलता ॥
 हवास^३ व होश गुम है बहरे इरफाने^४ इलाही में ।
 यही दरिया है जिसमें मौज^५ को साहिल^६ नहीं मिलता ॥

X

X

X

न कितारों से न कालिज के हैं, दर से पैदा ।
 दीन^७ होता है जुजुगों की नज़र से पैदा ॥
 जो खिरदमंद^८ हैं वह खूब समझते हैं यह बात ।
 खैर खाही वह नहीं है जो हो डर से पैदा ॥
 रंज दुनिया से बहुत मुजतीरखुलहाल^९ था यह ।
 दिल में तसकीन हुई मजहब के असर से पैदा ॥

X

X

X

वह हिजाब^{१०} उनका आज तक न गया ।
 न गया उनके दिल से शक न गया ॥
 एक झलक उनकी देखली थी कभी ।
 वह असर दिल से आज तक न गया ॥
 क्या ठहरता हमारे आगे गैर ।
 देखिये आखिरश खिसक न गया ॥

X

X

X

सीने का ज़ल्म^{११} आह को सख्ती से छिल गया ।
 अच्छा हुआ मजा तो मोहब्बत का मिल गया ॥
 ऐसे सितम^{१२} किये कि मेरा कल्व^{१३} हिल गया ।
 और इस तरह कि सीने का का हर दाग छिल गया ॥

(१) अंगरेजी लब्ज है इसके मानी तंख्वाह का बिल (२) सूझ-बूझ (३) पहचान (४) लहर (५) किनारा (६) मजहब (७) अकिलमंद (८) परेशान हाल (९) शर्म (१०) घाव (११) जुल्म (१२) दिल ।

तेरा पता चमन को सवा^१ से जो मिल गया ।
 बुलबुल को वज्द^२ आगया गुंचा भी खिल गया ॥
 तालीम मजहबी का खुलासा यही तो है ।
 सब मिल गया उसे जिसे अल्लाह मिल गया ॥
 होता है इनवेसात^३ गिजायेलतोफ^४ से ।
 गुंचे को देखिये कि हवा खा के खिल गया ॥
 किसने निगाहे नाज से देखा है इस तरफ ।
 करियाद कर रहा है जिगर हाय दिल गया ॥
 खुश किस्मतीये अपनी वजा है करुं जो नाज ।
 अपने ही दिल में मुक्तको मेरा रव^५ भी मिल गया ॥
 खुलता नहीं कि शेख से "अकवर" ने क्या कहा ।
 आया था जोश दिल से मगर मुजमहिल^६ गया ॥
 × × ×
 वह मुजतरिब^७ और वह साज व गाना बदल गया ।
 नादें बदल गईं वह फिसाना^८ बदल गया ॥
 रंगे रखे बहार की जीनत^९ हुई नई ।
 गुलशन में बुलबुलो का तराना बदल गया ॥
 फितरत^{१०} के हर असर में हुआ एक इंकलाब^{११} ।
 पानी कलक^{१२} पे खेत में दाना बदल गया ॥
 हर शहर आफियत^{१३} की नई तर्ज पर बँधी ।
 वह चौकियाँ बदल गईं थाना बदल गया ॥
 × × ×
 जो नासेह^{१४} मेरे आगे बकने लगा ।

-
- (१) सुवह की हवा (२) भूमना (३) खुशी (४) अच्छा खाना
 (५) ईश्वर (६) रंजीदा (७) परेशान (८) किस्सा (९) सजावट खूब
 सूरती (१०) चालफेर (११) उलट फेर (१२) आसमान (१३) आराम
 (१४) नसीहत करनेवाला ।

मैं क्या करता मुँह उसका तकने लगा ॥
 मोहव्वत का तुमसे असर क्या कहूँ ।
 नज़र मिल गई दिल धड़कने लगा ॥
 वदन छू गया आग सी लग उठी ।
 नज़र मिल गई दिल धड़कने लगा ॥
 रकौवों^१ ने पहलू दवाया तो चुप ।
 मैं बैठा तो 'जालिम' सरकने लगा ॥
 जो महफ़िल मे "अकबर" ने खोली ज़बान ।
 गुलिस्ताँ^२ मे बुलबुल चहकने लगा ॥

×

×

×

खोदा ने अक़ल की नेयामत^३ अता की मेहरवाँ होकर ।
 अदाये शुक्र कर दीवानये हुस्ने बुता होकर ॥
 खुलें वह शर्मगी^४ आँखे शबे वसलत^५ जब्बान होकर ।
 मोहव्वत की नज़र ने दी इजाज़त मुझको हा होकर ॥
 कमाल इस दामेग़ेसू^६ में था या कुछ नोक्स^७ था दिल मे ।
 फँसा आखिर यह क्योंकरतायरे^८ अशैं^९ आशियाँ^{१०} होकर ॥
 अता^{११} करकिस्मतेतसनीफे^{१२} 'सादी' यारव इस गुलको ।
 फले फूले जमाने मे गुलिस्ता वोस्ताँ होकर ॥
 मुझी से सब यह कहते है कि नीची रख नज़र अपनी ।
 कोई इनसे नहीं कहता न निकलो यों अयों^{१३} होकर ॥
 झुकाया है जबी^{१४} को आसताने^{१५} यार पर मैंने ।

(१) दुश्मन (२) वाग (३) उम्दा चीज़ (४) शर्म से भरी हुई
 (५) मुलाकात की रात (६) बाल का जाल (७) बुराई (८) चिढ़िया
 (९) आसमान (१०) घोंसला (११) बख़्शना (१२) लिखना (१३) जाहिर
 होना (१४) मत्था (१५) चौखट ।

सञ्चादत^१ है अगर् रह जाय संगे आसतां होकर ॥
 कमाल इनकी इनायत^२ है नेहायत मेहरवानी है ।
 कहीं आयें मोहल्ले में इन्हें जाना यहां होकर ॥
 अगर् अल्लाह देता कृश्रते गुफ्तार^३ शमश्रो^४ को ।
 तो दादे^५ हिम्मते परवाना देती एक जवां होकर ॥
 हवाये नफस^६ से होकर अलग उलफ़त में मर जाना ।
 वह हालत है कि रह जाती है जिन्दा दास्तां^७ होकर ॥ •
 मजाले गुफ्तगू^८ किसको है उनके हुस्न के आगे ।
 जवानें वन्द करदीं इन वुतों ने बेजवां होकर ॥ •
 करीबे ख़तम थी मजलिस, कि आ निकले इधर वह भी ।
 चारज वायेज की मेहनत रह गई सब रायगों^९ होकर ॥
 यह इरशाद^{१०} आपका विलकुल बजा है हजरते वायेज ।
 मगर मैं क्या कहूं कुछ बन नहीं पड़ती जवां होकर ॥
 निगाहें मिल गई थीं मेरी उनकी रात महफ़िल में ।
 यह दुनियां है वस इतनी बात फैली दास्तां होकर ॥
 फिरी किमस्त हवा की आपकी जुल्फों के सदर्^{११} में ।
 परेशां हो के उठी थी चली अंबरफिशों^{१२} होकर ॥

X

X

X

हरलहजा^{१३} देखता हूं ज़माने की शान और ।
 गोया ज़मीन और है और आसमान और ॥
 दिल उस वुतेफिरद्द^{१४} से मिलने की शक्ल क्या ।
 मेरा तरीक़ और है उसकी है शान और ॥

(१) नेकवस्ती (२) मेहरवानी (३) बातचीत (४) वस्ती
 (५) तारीफ़ (६) ख़्वाहिश (७) किस्सा । (८) बातचीत
 (९) बेकार (१०) हुक्म (११) नेवछावर (१२) अंबर गिराने
 वाली (१३) हर वक्त (१४) मेम ।

क्यों कर ज़वाँ मिलाने की हसरत बयाँ करूँ ।
इसकी ज़वान और है मेरी ज़वान और ॥

X

X

X

ख़्याले इज़्जते मजनू न छोड़ ऐ दामने मजनू ।
नहीं है होश इसको खुद तो उड़जा धज्जियाँ होकर ॥
नगीने बेबहा^१ था दिल ज़रूरत थी हिफाज़त की ।

• तेरा नक़्शे तसव्वर^२ इसमें बैठा पासवाँ^३ होकर ॥
मेरी ज़रदीय रुख^४ का ज़िक्र है लवहाय^५ जाना पर ।

• मज़ा देखो कि हलुवे मे पढ़ा हूँ जाफ़रों होकर ॥
बलन्दीये मरातिब^६ से तलव्वन^७ हो गया पैदा ।

बदलते हैं हज़ारों रंग अब वह आसमां होकर ॥
इसी से आशकारा^८ है बलन्दी तेरे ईवाँ^९ की ।

पढ़ा है आसमाँ भी तेरे दर पर आस्ताँ होकर ॥
मैं पछुताया तलाशे पीर^{१०} की देकर सलाह उनको ।

हुये वह और भी ज़ालिम मुरादे आसमाँ होकर ॥
बहार आई खिले गुल ज़ेबे^{११} सहने बोस्ताँ^{१२} होकर ।

अनादिल^{१३} ने मचाई धूम सरगरमे फोगों^{१४} होकर ॥
विच्छा फर्शें ज़मुरद^{१५} ऐहतेमामे^{१६} सब्ज़ियें तर मे ।

चली मस्तानावश^{१७} वादेसवा^{१८} अम्बर फिशां होकर ॥
उरुजे नशये नशोबनुमां^{१९} से डालियों भूमाँ ।

तराने गाये मुर्गाने चमन^{२०} ने शादमाँ^{२१} होकर ॥

(१) कीमत (२) ख़्याल (३) चौकीदार (४) चेहरा (५) माशूक
का ओंठ (६) दर्जा (७) (८) ज़ाहिर (९) महल (१०) जुज़र्ग
(११) उम्दा (१२) वाग (१३) बुलबुल (१४) शोर (१५) एक कीमती
पत्थर (१६) इन्तेज़ाम (१७) मस्तों की तरह (१८) सुबह की हवा
(१९) ज़ाहिर (२०) वाग (२१) खुश ।

बलायें शाखेगुल^१ की लीं नसीमे सुबहगाही^२ ने ।
हुई कलियां शिगुफता^३ रूये रंगीने बुताँ होकर ॥
जवानाने चमन ने अपना अपना रंग दिखलाया ।
किसी ने या समन^४ होकर किसी ने अरगवाँ^५ होकर ॥
किया फूलो ने शबनम^६ से बजू^७ सहने गुलिस्तों मे ।
सदाये नगमये^८ बुलबुल उठी बाँगेँ अजों होकर ॥
हवाये शौक में शाखें झुकी खालिक^९ के सिज्दे^{१०} को ।
हुई तसबीह^{११} में मसरूफ^{१२} हर पत्ती ज़वाँ होकर ॥
जवाने वर्ग गुल ने की दुआ रंगी इवारत^{१३} में ।
खुदा^{१४} सरसब्ज रखे इस चमन को मेहरबाँ होकर ॥
निगाहे कामिलो^{१५} पर पड़ ही जाती हैं ज़माने की ।
कही छिपता है “अकबर” फूल पत्तो मे नेहां^{१६} होकर ॥

X

X

X

कमसिन हो अभी तजरूबा दुनियाँ का नहीं है ।
तुम खुद ही समझ लोगे खोदा भी है कोई चीज़ ॥
तदबीर सदा रास्त जो आती नहीं “अकबर” ।
इन्सान की ताकत के सिवा भी है कोई चीज़ ॥
हम मसलहते^{१७} वक्त के मुंकिर^{१८} नहीं “अकबर” ।
लेकिन यह समझ लो कि वफा भी है कोई चीज़ ॥
मैंने कहा क्यों लाश पे आक्ता^{१९} के है मरता ।
होटल की तरफ जा के गिज़ा^{२०} भी है कोई चीज़ ॥

(१) फूल की शाख (२) सुबह की हवा (३) खिला हुआ
(४) एक किस्म का फूल (५) गुलाबी (६) ओस (७) हाथ मुँह धोना
(८) आवाज़ (९) ईश्वर (१०) झुकना (११) माला (१२) लीन या
लगा हुआ (१३) मजमून (१४) हरा भरा (१५) होशियार (१६) छिपा हुआ
(१७) भेद (१८) इन्कार करने वाला (१९) मालिक (२०) खाना ।

कुत्ते ने कहा हो यह जेहालत का तास्सुब^१ ।
लेकिह मेरे नजदीक वफ़ा भी है कोई चीज़ ॥

X

X

X

गिनती में ज्यादा नहीं है कौल मेरा एक ।
बेखौफ़ मैं कहता हूँ इसे यानी खोदा एक ॥
तसलीस के कायल^२ ने भी ख़ालिफ़ को कहा एक ।
थी तीन पे सूई मेरी हैवत^३ से बजा एक ॥
कहते हैं मुसलमान हैं अल्लाह के तालिव^४ ।

दस पांच नहीं मुझको दिखा दो तो भला एक ॥
थारव रहे जमीयते मुसलिम योंही कायम ।
रख एक रसूल एक किताब एक खोदा एक ।

X

X

X

क्या जानिये सय्यद थे हक़ आगाह कहाँ तक ।
समझे न कि सीधी है मेरी राह कहाँ तक ॥
मंतिक^५ भी तो यक चीज़ है ऐ किबलाओ काबा ।
दे सकती है काम आप की बल्लाह फ़हां तक ॥
इफ़लाक^६ तो इस अहेद^७ में साबित हुये मादूम^८ ।
अब क्या कहें जाती है मेरी आह कहाँ तक ॥
कुछ सनअतव हिरफत^९ पे भी लाज़िम है तवज्जह ।
आखिर व गवर्मेन्ट से तन्ज़ाह कहाँ तक ॥
मरना भी ज़रूरी है खोदा भी है कोई चीज़ ।
ये हिर्स के बन्दो हवस बजाह कहाँ तक ॥
तहसीन^{१०} के लायक तेरा हर शैर है “अकबर” ।
अहवाव^{११} करें बज़म में अब वाह कहाँ तक ॥

(१) बुरा ख्याल (२) मानलेना (३) डर (४) चाहने वाले (५) एक किस्म का इल्म है । (६) आसमान (७) ज़माना (८) ग़ायब (९) कारीगरी (१०) तारीफ़ (११) दोस्त ।

मिल गया शरह से शराब का रंग-खूब बदला गरज जनाव का रंग ॥
 चल दिये शेरख सुबह से पहले-उड़ चला था जरा खेजाव का रंग ॥
 पाई है तुमने चाँद सी सूरत-आंसमानी रहे नर्काव^१ का रंग ॥
 सुबह को आप के गुलाब का फूल-दोपहर को हैं आफताव^२ का रङ्ग ॥
 लाख जाने निसार हैं उस पर-दोदनी है तेरे शवाव का रङ्ग ॥
 टकटकी बँध गई है बूढ़ों की-दोदनी है तेरे शवाव का रङ्ग ॥
 जोश आता है होश जाता है-दोदनी है तेरे शवाव का रङ्ग ॥
 रिन्द^३ आलोमोक़ाम^४ है "अक़बर"-बू है पक़वा^५ की ओर शराब का रङ्ग ॥

×

×

×

दिले मायूस^६ में वह शोरिशों^७ बरपा^८ नहीं होतीं ।
 उम्मीदें इस क़दर दृढ़ी कि अब पैदा नहीं होती ॥
 मेरी बेताबियाँ भी जुज़व^९ है एक मेरी हस्ती की ।
 यह ज़ाहिर है कि मौजे^{१०} ख़ारिज अज़ दरिया नहीं होती ॥
 वही परियों हैं अब भी राजा इन्दर के अखाड़े में ।
 मगर शहज़ादये गुलक़ाम पर शैदा नहीं होती ॥
 यहाँ की औरतों को इल्म की परवा नहीं बेशक ।
 मगर यह शौहरों से अपने वे परवा नहीं होती ॥
 तअल्लुक़ दिल का क्या ब की मैं रक्खू वज़म दुनियाँ से ।
 वह दिल कश सूरतें अब अंजुमन आरा^{११} नहीं होती ॥
 हुआ हूँ इस क़दर अफ़सुदी^{१२} रंगे वाय हस्ती से ।
 हवायें फ़स्लेग़ुल की भी निशात अफ़जा^{१३} नहीं होती ॥

(१) दुर्का (२) सूरज (३) परहेज़गार (४) ऊँची जगह
 (५) पहेरेज़गारी (६) नाउम्मीद (७) जलन (८) उभरना (९) हिस्सा
 (१०) लहरें (११) महफिल को सजाने वाले (१२) रंजीदा (१३) खुशी
 बढ़ाने वाला ।

कजा^१ के सामने बेकार होते हैं हवास “अकबर” ।
खुली होती हैं गो आँखें मगर बीना^२ नहीं होती ॥

X

X

X

साँस लेते हुये भी डरता हूँ—यह न समझें कि आह करता हूँ ॥
उनका घर छोड़ कर कहाँ जाऊँ—दिल ही के साथ मैं ठहरता हूँ ॥
बहरे हस्ती में हूँ मिसाले हुवाब^३—मिट ही जाता हूँ जब उभरता हूँ ॥
• इतनी आजादी भी गंभीर है—साँस लेता हूँ बात करता हूँ ॥
शेख साहब खुदा से डरते हों—मैं तो अंगरेजों ही से डरता हूँ ॥
• लन्तरानी^४ नहीं है मान ये इश्क—मैं तेरेनाम ही पेमरता हूँ ॥
आप क्या पूछते हैं मेरा मिजाज—शुक अल्लाह का है भरता हूँ ॥
यह बड़ा ऐब मुझमें है “अकबर”—दिल में जो आये कह गुजरता हूँ ॥

X

X

X

फ़िलसफ़ी को बहेस के अन्दर खुदा मिलता नहीं ।
डोर को खुलभा रहा है और सिरा मिलता नहीं ॥
नार्फत खालिक^५ की आलम में बहुत दुश्वार^६ है ।
शहरेतन^७ में जब कि खुद अपना पता मिलता नहीं ॥
गाफिलों^८ के लुत्फ को काफ़ी है दुनियावी खुशी ।
आकिलों को वे शमेउक़वा^९ मजा मिलता नहीं ॥
किश्तिये दिल की इलाही बहरे हस्ती^{१०} में हो खैर ।
नाखुदा^{११} मिलते हैं लेकिन वा खुदा मिलता नहीं ॥
गाफिलों को क्या सुनाऊँ दास्ताने^{१२} इश्क यार ।
सोने वाले मिलते हैं दर्दआशना^{१३} मिलता नहीं ॥

(१) मौत (२) देखने वाली (३) बुलबुला (४) लम्बी चौड़ी बातें करना (५) ईश्वर (६) मुश्किल (७) अरमान (८) लापरवाह (९) आक-
बते का अफसोस (१०) हस्ती के समुन्दर (११) मल्लाह (१२) किस्सा
(१३) दर्द का पदचानने वाला ।

जिन्दगानी का मजा किलता था जिनकी वज़म में ।
 इनकी कब्रों का भी अब मुझको पता मिलता नहीं ॥
 पोखता तबश्चो^१ पर हवादिस^२ का नही होता असर ।
 कोहसारों^३ में निशाने नक्शों^४ मिलता नहीं ॥
 शेख साहब ब्रह्मन से लाख बरतें दोस्तों ।
 वे भजन गाये तो मन्दिर से टका मिलता नहीं ॥

X

X

X

जिसपे दिल आया है वह शीरीं अदा^५ मिलता नही ।
 जिन्दगी है तलख^६ जीने का मजा मिता नहीं ॥
 लोग कहते हैं कि बदनामी से बचना चाहिये ।
 कह दो वे इसके जवानी का मजा मिलता नहीं ॥
 अहेल जाहिर जिस कदर चाहें करें वहसो जेदाले^७ ।
 मैं यह समझा हूं खुदी में तो खोदा मिलता नहीं ॥
 चल बसे वह दिन कि यारों से भरी थी अंजुमन ।
 हाय अफसोस आज सूरत आशना^८ मिलता नहीं ॥
 मंजिले इश्क व तवक्कुल^९ मंजिले येजाज^{१०} है ।
 शाह सब बसते हैं यां कोई गदा^{११} मिलता नहीं ॥
 चांदनी रातें बहार अपनी दिखाती हैं तो क्या ।
 वे तेरे मुझको तो लुत्फ ऐ महलका^{१२} मिलता नहीं ॥
 मानिये दिल का करे इजहार "अकबर" किस तरह ।
 लफज मौजू^{१३} व्हरे कशफे^{१४} मुद्दोआ मिलता नहीं ॥

(१) मजबूत दिलवाले (२) घटना (३) जंगल (४) पैर का निशान
 (५) अच्छे अदावाला (६) कड़वा (७) दुश्मनी, लड़ाई (८) पहचान
 वाला (९) ईश्वर पर भरोसा करना (१०) बलन्दी या इज़्जत करना
 (११) फकीर (१२) खूबसूरत (१३) ठीक (१४) खोलना ।

मौसिमेगुल^१ में सवा^२ को जो हुई नाच की धुन ।
 लहने^३ बुलबुल से भी पैदा हुई खमाच^४ की धुन ॥
 यह कलाक अच्छे सुरों में तो बजा करती है ।
 मुफ्त पैदा हुई है आप को क्यों वाच की धुन ॥
 नगमा संजी^५ से भी आती थी ख्वातीन^६ को शर्म ।
 साजे मगरिब से मगर हो गई अब नाच की धुन ॥

×

×

×

दिल जीस्त^७ से बेज़ार है मालूम नहीं क्यों ।
 सीने पे नफस^८ वार है मालूम नहीं क्यों ॥
 इक़रार वफ़ा यार ने हर एक से किया है ।
 मुझसे ही बस इन्कार है मालूम नहीं क्यों ॥
 हंगामये महशर^९ का तो मक़सूद^{१०} है मालूम ।
 देहली में यह दरवार है मालूम मैं नहीं क्यों ॥
 जिससे दिले रंज़ूर^{११} को पहुँची है अजीयत^{१२} ।
 फिर उसका तलबगार है मालूम नहीं क्यों ॥
 ऐ गुल तेरा नज्ज़ारा दिलाआवेज़^{१३} है लेकिन ।
 पहलू में तेरे ख़ार है मालूम नहीं क्यों ॥
 इफ़्त़ास^{१४} में मस्ती तो मुझे खुश नहीं आती ।
 साक्ती को यह इसरार^{१५} है मालूम नहीं क्यों ॥
 अन्दाज़^{१६} तो उश्शाक^{१७} के पाये नहीं जाते ।
 “अक़वर” ज़िगर अफ़गार^{१८} है मालूम नहीं क्यों ॥

(१) वसंत ऋतु (२) सुबह की हवा (३) चोंच (४) एक राग
 (५) गाना गाना (६) औरतों (७) ज़िन्दगी (८) साँस (९) क्रयामत
 (१०) इरादा किया हुआ (११) बीमार (१२) तकलीफ (१३) दिल पसन्द
 (१४) गरीबी (१५) ज़िद (१६) नाज़ व नखरा (१७) आशिक़ों
 (१८) जख़मी ।

जीने पे तो जान अहलेजहां^१ देते हैं “अकबर” ।
फिर यह तुम्हे दुश्वार^१ है मालूम नहीं क्यों ॥

X

X

X

हिज्र^२ की रात यों हूँ मैं हसरते क़द्दे यार में ।
जैसे लहद^३ में हो कोई दशू^४ के इन्तेज़ार में ॥
दिल है मलूल^५ फुरकते कामत^६ व सये यार में ।
भाड़ में जायें सर व गुल आग लगे बहार में ॥
सोंज़ो^७ नेहा^८ है फुरकते^९ शमये^{१०} जमालेयार^{११} में ।
आग सी है लगी हुई रिश्तये जानेज़ार^{१२} में ॥
क्या मैं खुशी से हूँ वसा कूचये जुल्फे यार में ।
कोई बला मे क्यों फंसे दिल हो जो अख्तियार में ॥
होने दे इन्क़ेलावे^{१३} चर्ख^{१४} कोहे अलग^{१५} को ले उठा ।
वज़न मगर सुबुक न हो दीदये ऐतबार में ॥
करदिया ऐसा ज़ार व खुश्क^{१६} मंजिले इश्कने मुझे ।
ख़ार चुभेगा मुझसे क्या मैं ही चुभा हूँ ख़ार में ॥
आई नसीम वाग मे मेरे यहाँ न आये तुम ।
लाला व गुल बहुत खिले दिल न खिला बहार में ॥
मस्तिये इश्क^{१७} का मज़ा अहदे शवाब^{१८} ही में है ।
बादाकशी^{१९} का लुत्फ अगर है तो फ़कत बहार में ॥
महरेकरम^{२०} ने आप के ज़र्रा नेवाजियाँ^{२१} यह क्यों ।
बात तो बरना कुछ न थी बन्दये खाकसार में ॥

(१) मुश्किल (२) जुदाई (३) क़द्द (क़यामत (५) रंजिदा (६) क़द्द
(७) जलन (८) छिपा हुआ (९) जुदाई (१०) मोमबत्ती (११) माशूक
का जलवा (१२) परेशान (१३) उलट फेर (१४) आसमान
(१५) रंज (१६) सूखा (१७) मोहब्बत (१८) जवानी (१९) शराब पीना
(२०) मेहरबानी (२१) खाकसारी ।

तुम तो भुला के वादे को शाम से पढ़ के सो रहे ।
 जागा किया मैं सुबह तक हसरत^१ व इन्तेजार में ॥
 सीने से तेरे सुत्तसिल^२ शायद इसे करार हो ।
 गूध^३ ले मेरे दिल को भी अपने गले के हार में ॥
 रंगे जहाँ के साथ काश मेरी भी हो योंही बसर ।
 जैसे गुल व नसीम को निभ गई चाह प्यार में ॥
 वक्ते रोश^४ शेख को देख के यह हुआ यकीन ।
 खिरमने^५ खस भी शर्त है गुलशने एतबार में ॥
 खिलने पे आई है कली बुलबुलों को है बैकली ।
 हुस्न तो है उभार पर इत्क है इन्तेजार में ॥
 जिक्र मेरा है कूबकू^६ फैली है बात चार सू ।
 आती है कुछजुनू को बू बैठा हूँ कूयार^७ में ॥
 सीने में क्यों खलिश^८ है यह जान में क्यों तपिश है यह ।
 अक़ल को सरजनिश^९ है यह दिल को रख आखितयार में ॥
 उलफते^{१०} जुल्फें कहर^{११} है हक^{१२} में हमारे जहर है ।
 बहरें बला^{१३} की लहर है रुह है इन्तेशार^{१४} में ॥
 भंवरे हैं मस्त बुरे गुल तीतरयां हैं सूय गुल ।
 सब को हैं जुसतुजूये^{१५} गुल मोसिमे खुशगवार^{१६} में ॥
 × × ×
 दौरे^{१७} शराब लालाफाम^{१८} क्यों हो लालाजार^{१९} मे ।
 कुछ तो भजा हो जोस्त^{२०} का कुछ तो खिलें बहार में ॥

(१) आर्जू (२) बराबर (३) पिरोना (४) डाढ़ी (५) खलिहान
 (६) जगह-जगह (७) गली या रास्ता (८) कसक (९) बुरा भला कहना
 (१०) बाल (११) बुरा (१२) सच या वास्ते (१३) सुसीबत
 (१४) परेशानी (१५) तलाश (१६) अच्छा मालूम होना (१७) जमाना
 (१८) लाला फल की तरह रंग रखने वाला (१९) लाला फूल के पैदा होने
 की जगह (२०) जिन्दगी ।

चादे सवा का नाच हो नगमेंसरा^१ हों बुलबुलें ।
 शाखों की गोद में हों गुल वह हों मेरे कनार^२ में ॥
 हो असरे सरुरेमय^३ कैफ^४ में हो हर एक शै ।
 दिल में हों जमजमो^५ की लै बोल बजें सितार में ॥
 आँख की नातवालियां^६ हुस्न की लनतरानिया^७ ।
 फिर भी हैं जाफेशानियां^८ कुचये इन्तेजार में ॥
 इश्क मे नफा है जरर^९ अश्क^{१०} गिरे तो है गोहर^{११} ।
 यां तो हैं पारये जिगर लाल के ऐतबार में ॥
 इश्क हो किस तरेह नेहां^{१२} लव^{१३} पे है मय की दास्तां ।
 कहने मे अब नहीं जवां दिल नहीं अखतियार में ॥

X

X

X

पेश^{१४} कर देना शिकायत का तो कुछ मुश्किल नहीं ।
 लेकिन उनको रज होगा मुझको कुछ हासिल नहीं ॥
 आशिकों की जीस्त पर क्योंकर न रश्क आये मुझे ।
 जिदिगी के भी मजे फिर मौत से शाफिल^{१५} नहीं ॥
 क्या तरीके तालिबे दुनियां की जानिव^{१६} रुख करूं ।
 दिल को हो जिसमें सुकू^{१७} ऐसी कोई मंजिल नहीं ॥
 क्लाम में गो इल्म फूँके भी हवाये जिदिगी ।
 जान क्या पैदा हो जव दो शक्स भी एक दिल नहीं ॥

X

X

X

कुछ न पूछ ऐ हमनशा^{१८} मेरा नशेमन^{१९} था कहां ।
 अब तो यह कहना भी मुश्किल है वह गुलशन^{२०} था कहां ॥

-
- (१) गाना गाना (२) गोद (३) शराब का नशा (४) हाल (५) राग
 (६) कमजोरी (७) अपनी तारीफ आप करना (८) मेहनत, कोशिश
 (९) नोकसान (१०) आंसू (११) मोती (१२) छिपा हुआ (१३) ओट
 (१४) सामने (१५) लापरवाह (१६) तरफ (१७) तस्कीन (१८) पास
 बैठने वाला या दोस्त (१९) घोंसला (२०) वाग ।

सामने वह थे तो कहतां हालते दिल किस तरह ।
 होश में उस वक्त मैं ऐ मुशफिके^१ मन था कहां ॥
 दिल जवानी में हमारी जान का ख्वाहां हुआ ।
 आज तक सीने में पोशिदा^२ यह दुश्मन था कहां ॥
 दहेर मे खारे^३ तअल्लुक से उलझता किस तरेह ।
 कर चुका था मैं जुनू को नज़्र, दामन था कहां ॥

“ X X X

सच है किसी की शान यह ऐ नाजनीं नहीं ।
 तू हर जगह है जलवागर^४ और फिर कहीं नहीं ॥
 मैंने बफूरेशौक^५ में शायद सुना न हो ।
 या शायद आप ही ने न की हो नहीं नहीं ॥
 इन तेवरों का मैं तो हूँ कुशता^६ शवे वेसाल ।
 दिल में हजार शौक जवां पर नहीं नहीं ॥
 दस्ते जुनू^७ से कता^८ हुआ पैरहन^{१०} मेरा ।
 दामन नहीं है जेब नहीं आसती नहीं ॥
 क्यां जोर तवा^{११} हो कि नहीं कोई मोतरिज^{१२} ।
 क्या नोक्तता संजिया^{१३} हों कोई नोक्ताची^{१४} नहीं ॥
 मैं तुमसे क्या बताऊँ कि इस वक्त हूँ कहाँ ।
 जब तुम हो पेशचश्म^{१५} तो फिर मैं कहीं नहीं ॥
 मेरी निगाहे शौक का अल्लाह रे असर ।
 माशूक भूल जाते हैं अपनी नहीं नहीं ॥

(१) मेरे दोस्त (२) छिपा हुआ (३) कांटा (४) पागलपन
 (५) जाहिर (६) मिटने की आरजू (७) फूँका हुआ या मारा हुआ
 (८) पागलपन (९) टुकड़ा (१०) कपड़ा (११) तबियत (१२) ऐतराज
 करने वाला (१३) बारीकी मालूम करना (१४) आँख निकालना
 (१५) आँख के सामने ।

जब से गुनाह^१ छोड़ दिये सब खिसक गये ।
 अब कोई मेरा दोस्त नहीं हमनशी^२ नहीं ॥
 है जिसको शौक अपनी खुदी की नमूद^३ का ।
 सच पूछिये तो उसको खोदा पर यक़ी^४ नहीं ॥
 तालिव^५ खोदा की राह में सर रखे मिस्ले माह^६ ।
 नूरेजवाँ^७ कहां हो जो दागे जवाँ नहीं ॥
 “अकबर” हमारे अहेद^८ का अल्लारे इन्कलाव^९ ।
 गोया वह आसमान नहीं वह जमीं नहीं ॥

X

X

X

यह तमाशे हैं यहाँ जेरेजमाँ^{१०} तो कुछ नहीं ।
 जिन्दगी जब तक है सब कुछ है नहीं तो कुछ नहीं ॥
 वह यह कहते हैं कि दुनिया ही में है सब कुछ हुजूर ।
 मैं यह कहता हूँ कि ऐ हजरत यहीं तो कुछ नहीं ॥
 कारेदुनियाँ^{११} शौक से करते रहो ऐ दोस्तो ।
 लेकिन इसके साथ बिगड़ा कारदो^{१२} तो कुछ नहीं ॥
 उनका घर और उनकी बातें देख कर कहना पड़ा ।
 कश्र^{१३} आलीशान^{१४} है लेकिन मकाँ^{१५} तो कुछ नहीं ॥

X

X

X

हवाये नफस^{१६} का तूफा है वहरेजिन्दगानी^{१७} में ।
 खोदा महफूज^{१८} रखे कश्तिये^{१९} दिल को जवानी में ॥
 नहीं जमता किसी का नक़्श^{२०} इस दुनियाय फ़ानी^{२१} में ।
 हुवाय आसा^{२२} मिटा उभरा जो वहरे जिन्दगानी में ॥

(१) बुराई (२) जाहिर होना (३) चाहने वाला (४) चाँद (५) मत्थे की रोशनी (६) जमाना (७) जमीन के नीचे (८) दुनिया का काम (९) मजहब का काम (१०) महल या मकान (११) ऊँचा (१२) मकान का मालिक (१३) सौम की हवा (१४) जिन्दगी का समुन्दर (१५) हिफाजत से (१६) नाव (१७) नक़्शा (१८) मिटनेवाली (१९) बुलबुले की तरह ।

हुवाव आसा रही वक्रंत जो उभरा जिन्दगानी में ।
 अबस^१ है खुदनुमाई^२ की हवा इस बहरे फानी में ॥
 सुकूने कलब^३ की दौलत कहां हुनियाये फानी में ।
 वस एकराकलत^४ सी हो जाती है और वह भी जवानी में ॥
 तेरीपाकीजा^५ सूरत कर रही है हुस्नेजन^६ पैदा ।
 मगर आँखों को मस्ती डालती है बदगुमानी^७ में ॥
 'अजल'^८ की नौद आ जाती है आखिर सुनने वाले को ।
 कयामत^९ का असर पाता हूँ दुनियाँ की कहानी में ॥
 नसीमे सुबहगाही निगहते गुल^{१०} सं है बेपरवा ।
 मगर गेसू तेरे मसरूफ^{११} हैं अम्बर पेशानी में ॥
 हुवाव^{१२} अपनी खुदी से वस यही कहता हुआ गुजरा ।
 तमाशा था हवा ने एक गिरह देदी थी पानी में ॥
 न धूळ ऐ हमनशी वह किस्सये ऐशवतरब^{१३} हम से ।
 किसे अब याद है एक ख्वाब देखा था जवानी में ॥
 कमर का क्या हूँ आशिक खुल गई जुल्फ^{१४} दराज^{१५} उनकी ।
 कमर खुद पड़ गई है एक बलाए आसमानी^{१६} में ॥
 जवाने हाल से परवानये बिस्मिल^{१७} यह कहता है ।
 हुजूरी^{१८} हो अगर हासिल मजा है नीमजानी^{१९} में ॥

(१) फुजूल (२) अपने को जाहिर करना (३) दिल का करार
 (४) लापरवाही (५) पाक (६) औरत की खूबसूरती (७) बुरा ख्याल
 (८) मौत (९) ठहरना (१०) फूल (११) मशगूल या लगा हुआ
 (१२) बुलबुला (१३) आराम व खुशी (१४) बड़ी (१५) ईश्वरी
 मार या आसमानी मुसीबत (१६) अधमरा (१७) सामने रहना
 (१८) अधमरा ।

अदाये शुक्र करके ऐहतेराज^१ उला^२ है ऐ “अकवर” ।
हजारों आफतें शामिल हैं इनकी मेहरबानी में ॥

×

×

×

परेशां होश को करते है टुकड़े दिल के करते है ।
मगर आकिल^३ भी हैं करते हैं जो कुछ मिलके करते है ॥
जरीफो^४ से लगावट करते है आपस में लड़ते है ।
योही बरबादियां आती हैं योही घर बिगड़ते है ॥
खुशामद करते है गैरों की और आपस में लड़ते है ।
योही बरबादियां आती हैं योही घर बिगड़ते है ॥
बुजुर्गों में अदावत दोस्ती वादा फ़रोशों^५ से ।
और उस पर मुद्ई तहजीब के बनकर अकड़ते है ॥
उलभना जुल्फ़^६ मगरिव^७ में दिखाता है रहे दुनियां ।
मगर दीनी मकासिद^८ में हजारों पेच पड़ते हैं ॥
ताज्जुब नखवते^९ अहले जमी पर मुझको आता है ।
यह इसपर क्यों अकड़ते है कि जिसमें मर के गड़ते है ॥
हमारा जोश में आना दिखा ही देगा रंग अपना ।
अभी इस भैकदे^{१०} में हम पड़े गोशे^{११} में सड़ते है ॥
तहिदियुर^{१२} आत्मी गज़लो पर आता है मुझे ‘अकवर’ ।
बुतों पर आप मरते है कि शैतानो से लड़ते है ॥

×

×

×

वजन^{१२} अब उनका मोअइयन^{१३} नहीं हो सकता कुछ ।
वक्फ़^{१४} की तरह मुसलमान घुले जाते है ॥

(१) वचना (२) बड़ा (३) अकलमन्द लोग (४) कमीनो (५) शराब
बेचने वाले (६) पच्छिम (७) वसूल (८) घमंड (९) शराब की जगह
(१०) कोना (११) हैरत या ताज्जुब (१२) बोझा (१३) मोक्करर
(१४) लहरो (१५) भूमना (१६) बुजुर्गों की पगड़ी ।

आग अब उनकी नज़र में है शराफत के निशान ।
 नई तहजीब की मौजों^१ से धुले जत- है ॥
 इल्म ने स्मा ने मजहब ने जो 'की थी' बंदिश ।
 टूटी जात है वह सब वन्द खुले जाते हैं ॥
 शेख को वजद^२ में लाई हैं पियानो की गत ।
 पेच दस्तारे फज़ीलत^३ के खुले जाते हैं ॥

×

×

×

जलाया दिलको तड़पाया जिगर को-खोदा रक्खे सलामत उस नज़र को ॥
 दिलै सोजा^४ की गरमी बढ़ती है और-खोदा के वास्ते पहलू से सरको ॥
 जवानी मार^५ ही रखती है "अकबर"-संभालो दितको या रोको नज़र को ॥

×

×

×

फ़हेम^६ व अदराक^७ में हो अकल में हो जान में हो ।
 हक़ तो यह है कि तुम्हीं जलवागर^८ इन्सान में हो ॥
 हाथ हो काम में और दिल तेरे अरमान में हो ।
 है यही तर्जें अमल^९ खूब जो इमकान^{१०} में तो ॥
 मैं तो सौ जान से मरता हूँ मेरी जां तुम पर ।
 तुम मेरी जान बचाओ अगर इमकान में हो ॥
 चांद प्यारा है तू क्या उससे सवा प्यारा है ।
 सेहन^{११} में बैठूं मैं क्यों यार जो दालान में हो ॥
 प्यारी सूरत पे तो इन्सान को आता ही है प्यार ।
 दिल को रोकें कोई साहब अगर इमकान में हो ॥
 हुस्न जिस चीज में हो देख के खुश कर दिल को ।
 वन्द करले मगर आँखें अगर इन्सान में हो ॥

(१) लहरों (२) भूमना (३) बुजुर्गी की पगड़ी (४) जलने वाला
 (५) सांप (६) समझ (७) समझ या अकल (८) जाहिर बुजुर्गी (९) काम
 करने का तरीका (१०) बस में (११) दालान ।

भूठ से नफरते कुल्ली^१ हो तमा^२ से परहेज ।
 हो न कुछ और पर इतना तो मुसलमां में हो ॥
 दिल जहां होगा वहां इश्क भी होगा पैदा ।
 ख्वाह अफरीका में हो ख्वाह पारिस्तान में हो ॥
 है गुलामी ही जो किस्मत में तो हो लुत्फ के साथ ।
 कह दो हिन्दी से कि आवाद पारिस्तान में हो ॥

X

X

X

आपकी आंख में किसने यह भरा है जादू ।
 इसका ईमां है कि लगज़िश^३ मेरे ईमान में हो ॥
 काहिली और तवक्कुल^४ में बड़ा फ़रक है यार ।
 उट्टो कोशिश करो बैठे हुये किस ध्यान में हो ॥
 ठीक हो दिल की जो निस्त्रत^५ तो असर दें नाले ।
 सुर में आवाज हो "अकबर" तो मजा तान में हो ॥

X

X

X

निगहतेगुल^६ से शमीमे जुल्फ^७ याद आही गई ।
 आज तो मुझको नसीमे सुवह तड़गही गई ॥
 बादये इरफां^८ की मस्ती रुह^९ को भाही गव ।
 अक़ल सर में रह गई दिल में कुछ और आही गई ॥
 इस जफ़ा^{१०} पर भी तवियत उस पे बस आही गई ।
 एक अदा ज़ालिम ने ऐसी की कि वह भाही गई ॥
 आशिकों में रस्म ऐसे दीनवी^{११} रायज^{१२} नहीं ।
 कैस कब दूल्हा बना लैला कहां व्याही गई ॥

(१) बिल्कुल (२) लालच (३) कैपकैपी या लड़खड़ाहट (४) ईश्वर
 पर भरोसा करना (५) लगावट (६) फूल की खुशबू (७) सूँघना
 (८) मारफत की शराब (९) जान (१०) जुल्म (११) मज़हबी
 (१२) रिवाज ।

मुखतलिफ^१ शक्ती में आकर हो गई आखिर हवा ।
 अन्न^२ की फवती^३ मेरी उम्मीद पर छाही गई ॥
 अशवाहाये^४ दुश्मने ईमां का एक तूफान था ।
 देख कर वुत को मगर यादे खेदा आही गई ॥
 खुश नमीवो जाले दुनियाँ की ताज्जुबखेज^५ है ।
 चाहे जाने के, नथी लायक मगर चाही गई ॥
 मस्तिये मय से नजर उनकी थी तेगे बे न्याम ।
 नशये इश्को जुनूं से फिर भी शरमा ही गई ॥
 सीख लो बदली से तुम तरजेअमल^६ ऐ आमिलो ।
 जो समुन्दर से लिया था हम पे वरसा ही गई ॥
 अग्ने तमकीन^७ व तहम्मूल^८ पर बहुत नाजां^९ था मैं ।
 एक वुते काफिर की चश्मे मस्त^{१०} तड़गाही गई ॥

×

×

×

कुछ तर्ज सितम^{११} भी है कुछ अन्दाज वफा^{१४} भी ।
 खुनता नहीं हाल उनकी तबियत का ज़रा भी ॥
 अशवाभी है शोखी^{१२} भी तवस्सुम^{१६} भी हया^{१७} भी ।
 जालिम मे और एक बात है इन सब के सिवा भी ॥
 ईमान भी था इल्म भी था अक्लरसा^{१८} भी ।
 वह ले गये दिल और कोई बोला न ज़रा भी ॥
 उल्फत^{१९} ही में करते हैं शिकायत भी गिला^{२०} भी ।
 अब उसको भुला दो कुछ गर मैंने कहा भी ॥

(१) खिलाफ (२) बदल (३) ताना (४) छिपाकर काम करना या नाज (५) अनोखायन पैदा करनेवाली (६) मियान (७) हुकूमत का तरीका (८) काबिलों (९) तारीफ (१०) सन्न (११) मरने का वक्त (१२) मस्त ओखें (१३) जुल्म (१४) वफादारी या मोहब्बत (१५) चुलवलापन (१६) मुस्क-यहट (१७) शर्म (१८) अकिलमन्द (१९) मोहब्बत (२०) शिकायत ।

सच बात का इन्कार 'क्योंकर' करूं ऐ वुत ।
 वेशक मुझे आती है कभी यादे खोदा भी ॥
 कुछ कद न की अहेद^१ जवानी 'की सदअफ़सोस^२ ।
 हम रह गये गफ़लत^३ में यह आया भी गया भी ॥
 तसदीक^४ हुई देख के वह कामते जैवा^५ ।
 खुनता था कि फितने^६ है कयामत के सिवा भी ॥
 देखें 'किसे हासिल हो कंदमवोसिये^७ जाना ।
 पिसने को है मौजूद मेरा दिल भी हिना^८ भी ॥
 बाकी न रहा खून भी अब मेरे जिगर में ।
 अफ़सोस हुआ चाहती है तर्क^९ गेजा भी ॥
 क्योंकर 'कहूँ रंगोनिये वातिन^{१०} से है इज्जत ।
 पामाल^{११} नजर आती है मुझको तो हिना भी ॥
 चुप रहता हूँ तो कहते : उल्फ़त^{१२} नहीं तुझको ।
 करता हूँ खुशामद तो यह फ़रमाते^{१३} है जा भी ॥
 सुनते हैं कि "अकबर" ने किया इश्क़ वुता^{१४} तर्क^{१५} ।
 इस बात से तो खुश न हुआ होगा खोदा भी ॥

X

X

X

चमन^{१६} की यह कैसी हवा होगई—कि सरसर^{१७} से बदतर : सबा होगई ॥
 अयादत^{१८} को आये शफ़ा^{१९} होगई—अलालत^{२०} हमारी दवा होगई ॥
 वह उठे तो लाखों ही फ़ितने^{२१} उठे—चले तो कयामत बपा हो गई ॥
 पढ़ी यादे रुख में जो मैंने निमाज—अजब, हुस्न के साथ अदा होगई ॥

(१) जमाना (२) बहुत अफ़सोस (३) लापरवाही (४) दुरुस्त (५)
 अच्छा मालूम होना या दुरुस्त (६) फ़साद (७) कदम चूमना (८) मेहंदी
 (९) छोड़ना (१०) झूठ (११) मोहब्बत (१२) कहते (१३) मूर्तियाँ
 (१४) छोड़ना (१५) बाग (१६) आंधी या तेज हवा (१७) बीमार का
 हाल पूछना (१८) आराम (१९) बीमारी (२०) फ़साद ।

तमाशाय मकतल^१ को आये जो वह-तड़पने की लज्जत सवा होगई ॥
 मोहव्वत की गरमी भी क्या चीज है-तबीयत मेरी क्या से क्या होगई ॥
 लगावट बहुत है तेरी आंख मे-इसीसे तो यह फितनाजा^३ होगई ॥
 मैं मम्नून^४ हूँ वादये यार का-तसल्लो तो खैर एक ज़रा होगई ॥
 बुतो ने भुलाया जो दिल से मुझे-मेरे साथ यादे खादा होगई ॥
 उन्हीं ने अत्ता^५ की थी जानेहजों^६-हुआ ख्वाव उन्हीं पर फिदा^७ होगई ॥

• × • × ×

मेरी रुह तन से जुदा^१ होगई-किसी ने न जाना कि क्या होगई ॥
 बहुत दुस्तरेरिज^२ थी रंगीं मिजाज^३ -नजर मिलते ही आशना^४ होगई ॥
 मरीजे सुहव्वत तेरा मरगया-खोदा को तरफ से दवा होगई ॥
 नहीं थी जो तो नामे कमर क्यों हुआ-जो पैदा हुई थी तो क्या होगई ॥
 न था मंजिले आफ्रियत^५ का पता-कनाअत^६ मेरी रहनुमा^७ होगई ॥
 मिला मैं भी एक रात दुनिया से खूब-गेरे घर भी यह बे सवा होगई ॥
 सताया बहुत हासिदो^८ ने मुझे-तेरी मेहरवानी जफा^९ होगई ॥
 घटी गोकि रिन्दी^{१०} से वकत मेरी-तबीयत मगर बेरिया^{११} होगई ॥
 गवारा^{१२} न था जिक्रे खूदे^{१३} जिगर मगर अब तो मेरी गिजा^{१४} होगई ॥
 बुतों को सुहव्वत न होता मेरी-खोदा का करम^{१५} हो गया होगई ॥
 इशारा किया बैठने का मुझे-इनायत^{१६} की आज इन्नहा^{१७} होगई ॥
 रहे मारफत^{१८} में जो रक्खा कदम-खुदी भी बस एक नकशेपा^{१९} होगई ॥

(१) कतल करने की जगह (२) जायका (३) फेसाद (४) मना या मोमानियत (५) वखश दिया (६) रंजीदा होना (७) आशिक (८) अलग (९) अंगूर की शराब (१०) खुश मिजाज (११) दोस्त (१२) आराम (१३) सब्र (१४) रास्ता देखने वाली (१५) हसद करने वाले (१६) जुलम (१७) पहरेजगारी (१८) उलटा काम करने वाला (१९) पसन्द (२०) याद करना (२१) खोराक (२२) व (२३) मेहरवानी (२४) हद, आखीर (२५) ईश्वर-रास्ता या पैर का निशान (२६) सच्चाई, असलियत (२७) शुरू ।

कि॥वे हकीकत^१ करे कौन खदम—कि हर एक खबर^२ सुवतेदा^३ होगई ॥
 वह सारी उम्मीदें मिली खाक में—जो बदली उठी थी हवा होगई ॥
 फलक^४ से मिटा दिल का सारा उभार, जो बदली उठी थी हवा होगई ॥
 यह थी कीमते रिजक^५ टूटे जो दांत, गरज कौड़ी, कौड़ी अदा होगई ॥
 फंसी जिस्म खाक़ी में रूहेलतीफ^६, असोरे^७ कमंदे हवा होगई ॥
 दवा क्या कि वक़ते दुआ भी नहीं, तेरी हालत, “अकबर” यह क्या होगई ॥

X

X

X

बहुत रहा है कभी लुफ़ेयार^८ हमपर भी,
 गुजर चुकी है यह फसले बहार हमपर भी ॥
 उरुसे दहेर को आया था प्यार हमपर भी,
 यह वे सवा थी किसी शव^९ निशार^{१०} हमपर भी ॥
 बिठा चुकी है जमाना हमें भी मसनद^{११} पर,
 हुआ किये हैं जवाहर निसार हमपर भी ॥
 अदू^{१२} को भी जो बनाया है तुमने मोहरिमराज,
 तो फ़ख़^{१३} क्या जो हुआ एतबार हमपर भी ॥
 खता किसी की हो लेकिन खुनी जो उनकी जवां,
 तो हो ही जाते हैं दो एक बार हमपर भी ॥
 हम ऐसे रिन्द मगर यह जमाना है वह ग़ज़व,
 कि डाल ही दिया दुनियां का वार^{१४} हमपर भी ॥
 हमें भी आतशे उलफ़त^{१५} जला चुकी “अकबर”,
 हराम हो गई दजख^{१६} की नार^{१७} हमपर भी ॥

(१) आसमान (२) खाना (३) उम्दा, साफ़सुथरा (४) कौड़ी (५) दोस्त
 की मेहरबानी (६) रात (७) नेवछावर (८) तकिया (९) दुश्मन (१०)
 धमन्ड (११) बोझ (१२) मोहब्बत की आग (१३) नरक (१४) आग ।

नई तहजीब से साक्री ने ऐसी गर्म जोशी^१ की ।
 कि आखिर मुसलिमों में रुह फूँकी वादा नोशी^२ की ॥
 तुम्हारी पालिसी^३ का हाल कुछ खुलता नहीं साहब ।
 हमारी पालिसी तो साफ़ है ईमां फ़रोशी^४ की ॥
 छिगाने के एवज^५ छपवा रहे हैं खुद वह ऐव अपने ।
 नसीहत क्या करूँ मैं क़ौम को अब ऐवपोशी^६ की ॥
 पहनने को तो कपड़े ही न थे क्या बज़्म में जाते ।
 खुशी घर बैठे करली हमने जशने ताजपोशी की ॥
 शिकस्ते^७ रंगे मजहब का असर देखे नये मुर्शिद^८ ।
 मुसलमानों में कसरत^९ हो रही है वादानोशी की ॥
 रिआया को मुनासिब है कि वाहम दोस्ती रखें ।
 हिमाकत^{१०} हाकिमों से है तवक्का^{११} गर्म जोशी की ॥
 हमारे काफ़िय तो हो गये सब ख़त्म ऐ “अक़वर” ।
 लक़ब अगना जो देदे मेहरबानी है यह जोशी की ॥

×

×

×

हुस्त है बेवफा भी फ़ानी^{१२} भी-काश समझे इसे जवानी भी ।
 बढ़ता जाता है हुस्ते कौम मगर-साथ ही इसके नातवानी^{१३} भी ॥
 अब पे हावी है लाबेताने फिरंग-चुन है बेगम भी बुत है रानी भी ।
 आई होगी किसी को हिज़्र^{१४} में मौत-मुभक़ो तो नींद भी नहीं आती ॥
 आक़बत^{१५} में बशर से है यह सवा-जानवर को हँसी नहीं आती ।
 हाल वह पूछते हैं मैं हूँ खामोश-क्या कहूँ शायरी नहीं आती ॥

(१) तेज़ी (२) शराब पीना (३) अंग्रेज़ी शब्द है इसके मानी
 चालाकी (४) ईमान बेचना (५) बजाय या बदला (६) घुराई छिगाना
 (७) मुरझाया हुआ (८) गुरु (९) ज़्यादती (१०) बेवकूफी (११) उम्मीद
 (१२) मिटने वाला (१३) कमज़ोरी (१४) जुदाई (१५) आखिर ।

हमनशी वक्र के अपना सर न फेरा-रंज मे हूँ हँसी नहीं आती ।
इश्क को दिल में दे जगह “अकवर”-इल्म से शायरी नहीं आती ॥

×

×

×

‘इश्क व मजहब में दौरंगी होगई-दीन व दिल में खानाजंगी^१ होगई ।
सख्तिये अइयाम^२ का देखो असर-गुलवदन की जा पे संगी होगई ॥
दोस्त-रिज शोशे से निकली बेहिजाव^३-सामने रिन्दो के नंगी होगई ।
इल्म योरप का हुआ मैदांवसी^४-रिज़क में हिन्दी के तंगी होगई ॥

×

×

×

करदिया निजा^५ ने वाक्किफ^६ कि यह हस्ती क्या थी ।
होश आया तो खुला हाल कि मस्ती क्या थी ॥
रंगे हाफ़िज़^७ पे बहक जाते हैं अरबाव मजाज^८ ।
यह समझते नहीं वह वादा परस्ती^९ क्या थी ॥
फुर्कते यार^१ मे बदली का मजा कुछ न मिला ।
मेरी नजरो मे तो रोती थी बरसती क्या थी ॥
मैं तो बुतखाने में गाहक न हुआ इज्जत का ।
दीन के बदले में मिलती थी तो सस्ती क्या थी ॥

×

×

×

वक्त^१ पौरी आगया “अकवर” जवानी हो चुकी ।
सांस लेना रह गया अब जिन्दगानी हो चुकी ॥
हिज़्र^{१२} में दिल की सजा ऐ मेरी जानी हो चुकी ।
मिलिये अब वहरे खोदा ना मेहरवानी हो चुकी ॥
ऐदियों तक पहुँची जुल्फ़ उनको तो मुझको क्या उम्मीद ।
राहते^{१३} जाँ यह बलाये^{१४} आसमानी हो चुकी ॥

(१) आपस की लड़ाई (२) जमाना (३) बेग़रदा (४) चौड़ा
(५) मरने का वक्त (६) जाननेवाला (७) कोरान को याद रखनेवाला
(८) झूठा (९) निचाई (१०) दोस्त की जुदाई (११) बुढ़ाई का वक्त
(१२) जुदाई (१३) जान को आराम पहुँचानेवाला (१४) मुसीबत ।

वक्त लुत्फो मेहर^१ है ऐ जान अशवे^२ छोड़ दे ।
 कीजिये दिलदारियां^३ अब दिलसितानी^४ हो चुकी ॥
 जोफ़^५ ऐसा है तौ कसदे कूये जाना^६ क्या करूँ ।
 हिम्मतेश्वाली^७ तो नजरे नातवानी^८ हो चुकी ॥
 रंग गुलजारे^९ जहां है हाथ कितना बे सवात^{१०} ।
 दो ही दिन मे लाला व गुल की जवानी हो चुकी ॥
 एक आलम^{११} मुंतजिर^{१२} है वस उल्टिये अब नक्काब^{१३} ।
 कीजिये वरपा^{१४} कयामत लन्तरानी^{१५} हो चुकी ॥
 आशिकीये शाहिदे^{१६} कालिज^{१७} है वरवादिय, उम्र ।
 पास तक पहुँचे नहीं हम और जवानी हो चुकी ॥
 हजरते दिल होगये इस अहेद^{१८} मे जुज^{१९} व शिकम^{२०} ।
 कीजिये अरजीनवीसी^{२१} शैर ख्वानी हो चुकी ॥

X

X

X

अपना रंग उनसे मिलाना चाहिये—आज कल पीना पिलाना चाहिये ॥
 खूब वह दिखला रहे हैं सब्जबाग^{२२} हम को भी कुछ गुलखिलाना चाहिये ॥
 चाल में तलवार है दिल की घड़ी—तोप से इसको मिलाना चाहिये ॥
 कौल^{२३} बाबू है कि जब विल पेश हो—पेश हाकिम बिलबिलाना चाहिये ॥
 कुछ न हाथ आये मगर इज़्जत तो है—हाथ उस मिस से मिलाना चाहिये ॥

(१) मेहरवानी (२) नखरा (३) प्यार (४) दिल को सताना (५)
 कमजोरी (६) माशूक की गली (७) बड़ी (८) कमजोरी (९) दुनियां का
 बाग (१०) जिसका कोई वजूद न हों (११) जमाना (१२) इन्तजार
 करनेवाला (१३) बुरका (१४) उठा (१५) अपनी तारीफ़ करना (१६)
 गवाह (१७) जमाना (१८) सेवाय (१९) पैट (२०) अरजी लिखना
 (२१) बढ़ावा देना (२२) नई बात करना (२३) बात ।

हम इनकी खुशी के लिये क्या कुछ नहीं करते ।
लेकिन^१ वह जफ़ाओ के सेवा कुछ नहीं करते ॥
वह कहते हैं यह ठीक है हम कहते हैं जी हाँ ।
विलफ़ल^२ तो हम इसके सिवा कुछ नहीं करते ॥
बुतखान^३ से कुछ फ़ैज़^४ न होगा तुम्हें “अकबर” ।
तुमयां भी वजुज^५ जिक्र^६ खोदा कुछ नहीं करते ॥

X

X

X

न बहते अश्क तोतासीर^७ में सवा होते,
सदफ़^८ में रहते यह मोती तो बेबहा^९ होते ॥
जनून इश्क^{१०} में हम काश मुबतिला^{११} होते,
खोदा ने अक़ल जो दी थी तो वाख़ोदा होते ॥
लिया न तख़िलिये^{१२} में इनका वोसा चूक हुई,
बला से मुक़पे वह होते अगर ख़फ़ा^{१३} होते ॥
समझ गये कि ये अपने हवास^{१४} ही में नहीं,
हमारी बात में अब वह नहीं ख़फ़ा होते ॥
यह ख़ाक़सार^{१५} भी कुछ अर्ज़ेहाल^{१६} कहलेता,
हुज़ूर अगर मुतवज्जे^{१७} इधर ज़रा होते ॥
यह जिसने आँख हमें दी है वह काबिलेदीद^{१८},
फिर इसको छोड़ के क्या महबे मासेवा^{१९} होते ॥
मुझ ऐसे रिन्द से रखते जरूर ही उल्फ़त^{२०},
जनाब शेख़ अगर आशिके खोदा होते ॥

(१) जुलूम (२) इस वक्त (३) मन्दिर (४) फायदा (५) सेवा
(६) ईश्वर की याद (७) असर (८) सोप (९) बेशकीमती (१०) मोहब्बत
(११) फंसा (१२) अकेला (१३) नाराज़ (१४) होश (१५) ग़रीब
(१६) अपना हाल बयान करना (१७) ध्यान देना (१८) देखने के
लायक (१९) अलावा (२०) मोहब्बत ।

दिलों को उलफते दुनिया^१ ने सख्त ही रक्खा,
 हवाये नफस^२ से गुंचे शिगुफ्ता^३ क्या होते ॥
 गुनाहगारों ने देखा जमाले रहमत^४ को,
 कहीं नसीब^५ यह होता जो वेखता होते ॥
 है जाहिदों^६ को जो वदेशत^६ जमाले इंसान^८ से,
 तो काश^९ दोखतरेरिज़ा ही के आशना होते ॥
 वह जुलम तुमसे है मेरे सिवा कोई बन्दा,
 तलाश^{१०} से भी न पाते जो तुम खुदा होते ॥
 जनाव हज़ारते नासेह का वाह क्या कहना,
 जो एक बात न होती तो औलिया^{११} होते ॥
 मजाक इश्क नहीं शेख में यह है अफसोस,
 यह चासनी भी जो होती तो क्या से क्या होते ॥
 कभी यह मैंने न चाहा कि हो वह दोस्त मेरे,
 उम्मीद क्या थी कि होते तो बेरया होते ॥
 वजू से हो गई जायज़ नेमाज यारों को,
 जवाजे^{१२} इश्क भी होता जो दिल सफा होते ॥
 तुम्हारे हुस्न के भी तजकिरे^{१३} हैं शहरों में,
 मेरे सोखन^{१४} के भी चर्चे^{१५} हैं जावजा^{१६} होते ॥
 महेलशुक^{१७} है “अकवर” यह दुरफिशा^{१८} नज़में,
 हर एक जवां को यह मोती नहीं अता होते ॥

×

×

×

(१) दुनिया की मोहब्बत (२) सांस (३) खिला हुआ (४)
 मेहरबानी (५) भाग (६) परहेज़गार (७) घिड़ना (८) आदमी
 की खूबसूरती (९) अगरचे (१०) हूँठना (११) ईश्वर के दोस्त
 के माने में आता है। (१२) सही होना (१३) जिक्र या चर्चे
 (१४) बातचीत (१५) बातचीत (१६) जगह वजगह (१७) शुक
 की बात (१८) अच्छी।

ज़रूरी काम नेचर^१ का जो है करना ही पड़ता है,
 नहीं जी चाहता सुतलक^२ मगर मरना ही पड़ता है ॥
 खोदाको मानना ही पड़ता है दुनियां को जब बरतो,
 खेयाले मर्ग^३ से इंसान को डरना ही पड़ता है ॥

×

×

×

आपके कव^४ दिल आवेज का^५ कहना क्या है,
 मगर अकबर को गरज क्या उसे रहना क्या है ॥
 सांस लेने को ज़रा ठहरा हूँ मैं दुनियां में,
 कैसा सामाने अकामत^६ मुझे रहना क्या है ॥
 कह चुका इस क़दर और फिर वही उलफ़ान^७ दिलकी,
 कुछ समझ में नहीं आता मुझे कहना क्या है ॥
 सुसकुरा कर वह लगे कहने कि ज़िन्नत ज़िन्नत^८,
 जब यह पूछा कि सिवा रंज के सहना क्या है ॥

×

×

×

उम्मीद व वीम^९ के भगड़ों से आगाही नहीं रखते ।
 सबव यह है कि हम कोई तमन्ना^{१०} ही नहीं रखते ॥
 तुमो ऐ चर्ख^{११} क्या मुश्किल है हमको सुतमइन^{१२} रखना ।
 फकीरे बेनवा^{१३} है शौकते शाही^{१४} नहीं रखते ॥

×

×

×

तब आशनाये^{१५} दोआ हूँ न मासवा^{१६} के लिये ।
 पुकारिये जो खोदा को तो बस खोदा के लिये ॥

-
- (१) प्राकृतिक (२) विलकुल (३) मृत्यु (४) महल
 (५) दिल को पसन्द आना (६) एक जगह रहना (७) परेशानी
 (८) गुनाह (९) आरजू (१०) आसमान (११) बेफिक या
 इतमीनान से रहना (१२) बेसामान (१३) चादशाही शान व शौकते
 (१४) दोस्त (१५) सेवाय (१६) अपना हाल बयान करना ।

मोकामे शौक में ऐं दिल वह रङ्ग पैदा कर ।
 नज़र जुवान वने अर्जे मुद्देआ^१ के लिये ॥
 सिवाय मर्ग नहीं कुछ इलाज दर्दे फेराक^२ ।
 अजल को ढूँढ़ते फिरते हैं हम दवा के लिये ॥
 जो हो सके तो उन्हे लाओ वस मैं अच्छा हूँ ।
 यह ऐहतेमाम^३ अंबस^४ है मेरी दवा के लिये ॥
 जो आरजूये अजल हो तो दिल किसी से लगा ।
 वहाना चाहिये आखिर कोई कज़ा के लिये ॥
 शवेफेराक^५ में आया खेयाले जुल्फे सियाह^६ ।
 यह और तुरा हुआ गेसुये बला के लिये ॥
 हसीन होना ही काफी है जुल्म करने को ।
 तलाशे उज़्र^७ यह क्यों है तुम्हें जफा^८ के लिये ॥
 दुतों के वासते जाता हूँ मैं तो जानिवे दौर^९ ।
 सिधारे शेख ही जी कावे को खोदा के लिये ॥
 × × ×
 मजहब कभी साइंस को सिजदा^{१०} न करेगा ।
 इन्सान उड़े भी तो खोदा हो नहीं सकते ॥
 अज़राह ताल्लुक कोई जोड़ा करे रिश्ता ।
 अंगरेज़ तो नेटिव^{११} के चचा हो नहीं सकते ॥

(१) मतलब (२) जुदाई (३) कोशिश (४) बेफायदा या फजूल
 (५) जुदाई की रात (६) काला वाल (७) वहाना (८) जुल्म
 (९) कावा (१०) झुकना या सर ज़मीन पर रखना (११) अंगरेज़ी शब्द
 है मानी हिन्दुस्तानी ।

नेटिव नहीं हो सकते जो गोरे तो है क्या राम,
गोरे भी तो बन्दे से खोदा हो नहीं सकते ॥
हम हों जो कलक्टर तो वह हो जायें कमिशनर,
हम इनसे कभी ओहदा बरा^१ हो नहीं सकते ॥

X

X

X

दोही दिन मे रुखेगुल^२ जर्द^३ हुआ जाता है,
चमने दहेर^४ से दिल सर्द^५ हुआ जाता है ॥
इलम व तक्वा^६ पे बड़ा नाज था मुझको लेकिन,
आप के सामने सब गर्द^७ हुआ जाता है ॥
हो रही है मेरी फरियाद की उलटी तासीर^८,
वह तो कुछ और भी वेदर्द^९ हुआ जाता है ॥

X

X

X

रातो को घुतो से वह लगावट भी चली जाय,
और सुबह को वह नारये थारब भी न छूटे ॥
करता है हेकारत^{१०} की नजर पीर मोगा^{११} भी,
अफसोस अगर उनसे शराब अब भी न छूटे ॥
कलई भी रेयाकार^{१२} की खुलती रहे "अकबर",
तानें से मगर तर्जे मोहज्जब^{१३} भी न छूटे ॥

X

X

X

मानी^{१४} को भुला देती है सूरत है तो यह है,
नेचर^{१५} भी सबक सीख ले जीनत^{१६} है तो यह है ॥

(१) बराबर (२) फूल का चेहरा (३) पीला (४) जमाना
(५) परहेजगारी (६) असर (७) घुरी नजर से देखना (८) आग
का पुजारी, माशूक (९) मक्कार (१०) तहजीब तरीका (११) मतलब
(१२) अङ्गरेजी लफ्ज है मानी प्रकृति (१३) सजाना ।

कमरे मे जो हँसती हुई आई मिसे राना,
 टीचर ने कहा इल्म की आफ़त है तो यह है ॥
 यह बात तो अच्छी है कि उलफ़त हो मिसो से,
 दूर उनको समझते हैं क़यामत है तो यह है ॥
 पेचीदा मसायल^१ के लिये जाते हैं इंग्लैण्ड,
 जुलफों मे उलझ आते हैं शामत है तो यह है ॥
 पब्लिक मे ज़रा हाथ मिला लोजिये मुझसे,
 साहब मेरे ईमान की कीमत है तो यह है ॥

× × ×
 कौन ऐसा है जो थो मुझ पे इनायत^२ रखे,
 सद^३ व सी^४ साल खोदा तुमको सलामत^५ रखे ॥
 सच तो यह है कि सलीका^६ भी है हर काम मे शर्त^७,
 दुत को चाहे तो ब्रह्मन की तबीयत रखे ॥
 नशरीयत न तरीकत^८ न मोहब्बत न हया^९,
 जिसपे जो चाहे वह इस अहेद^{१०} मे तोहमत^{११} रखे ॥
 आदमी के लिये दुनियां मे मसायब^{१२} है बहुत,
 सुश नसीबी है जो वह सत्र की आदत रखे ॥
 क्या बताऊँ तुम्हें अच्छाई की पहचान “अकबर”,
 बस वही खूब है जो तुम से मोहब्बत रखे ॥

× × ×
 मेरे हवास इश्क में क्या कम है सुंतशिर^{१३},
 मजनू का नाम हो गया किस्मत की बात है ॥
 दिल जिसके हाथ में हो न हो उसपे दसतरस^{१४},
 बेशक यह अहलेदिल^{१५} पे मुसीबत की बात है ॥

(१) टेढ़े मामले (२) मेहरबानी (३) सौ (४) तीस (५) हिफाजत
 से (६) शऊर (७) जहूरी (८) राह (९) शर्म (१०) जमाना (११)
 ऐब लगाना (१२) मुसीबत (१३) परेशान, बिखरे हुये (१४) पहुँच
 (१५) दिलवाले ।

परवाना रेंगता रहे और शमा जल बुझे,
 इससे ज्यादा कौन सी जिल्लत की बात है ॥
 मुतलक^७ नहीं महले अजब मौत दहेर^३ में,
 मुझको तो यह हयात^४ ही हैरत की बात है ॥
 तिरछी नजर से आप मुझे देखते हैं क्यों,
 दिल को यह छेड़ना ही शरारत की बात है ॥
 राजी तो हो गये हैं वह तासीरे इश्क^५ से,
 मौक़ा निकालना सो यह हिकमत^६ की बात है ॥

X

X

X

दिल को मेरे तुम एक नज़र देख तो लेते,
 होते न खरीदार मगर देख तो लेते ॥

X

X

X

मुल्क में मुझको जलील व ख़्वा^८ रहने दीजिये,
 आप अपनी इज़्जते दरबार रहने दीजिये ॥
 दिल ही दिल में वाहमी एकरार रहने दीजिये,
 बस खोदा ही को गवाह ऐ यार रहने दीजिये ॥
 खूब फरमाया कि अपना प्यार रहने दीजिये,
 आप ही यह गमज़ा^९ व इन्कार रहने दीजिये ॥
 देखियेगा लुत्फ़ क्या क्या गुल खिलेंगे शौक से,
 मुझको आप अपने गले का हार रहने दीजिये ॥
 चाँदनी बरसात की निखरी^{१०} हैं चलती है नसीम^{१०},
 आज तो लिल्लाह यह इन्कार रहने दीजिये ॥

(१) रुसवा होना (२) बिलकुल (३) जमाना (४) जिन्दगी (५)
 मोहब्बत का असर (६) अकलमन्दी (७) रुसवा (८) आख से इशार
 करना (९) निकली है (१०) सुबह की हवा ।

चश्म बद्दूर^१ आप की 'नजरे' है खुद मौजे शराब^२,
 वस मुझे वे मय पिये सरशार^३ रहने दीजिये ॥
 कीजिये अपनी निगाहे फितना अफजा^४ का इलाज,
 नरगिसे बीमार को बीमार रहने दीजिये ॥
 किस बलागत^५ से कहा उसने कि रखिये हृद्मे शौक,
 मुझेआ^६ को काविले इजहार^७ रहने दीजिये ॥
 'लन्तरानी खुद शराबे मारफत^८ है ऐ कलीम,
 आरजूये शरबते दीदार^९ रहने दीजिये ॥
 छोड़ने का मैं नहीं अब आप को ऐ जाने जां,
 है अगर मुझ पर खोदा की मार रहने दीजिये ॥
 कीजिये साबित खुशएखलाकी^{१०} से अपनी खूबियां,
 यह नमूदे^{११} जच्चा व दस्तार^{१२} रहने दीजिये ॥
 जालिमाना मशवरों में मैं नहीं हूँगा शरीक,
 गैर ही को मोहरमे इसरार^{१३} रहने दीजिये ॥
 खुल गया मुझ पर बहुत हैं आप मेरे खैरख्वाह,
 खैर चन्दा लीजिये तूमार^{१४} रहने दीजिये ॥
 कीजिये रिश्ततसेतानी^{१५} से जरा परहेज आप,
 खैरख्वाही का यह सब इजहार रहने दीजिये ॥
 मिल के बरहम^{१६} कीजिये अगियार से^{१७} बहेसबजेदाल^{१८},
 वे नतीजा बाहमी तकरार रहने दीजिये ॥

(१) घुरी आँखों से दूर (२) शराब की लहर (३) भरा हुआ, सर से पाँव तक (४) फसाद को बढ़ाने वाली (५) खूबसूरती (६) आरजू (७) जाहिर करना, कहना (८) ईश्वर को पहचाना (९) देखना (१०) अञ्छा तरीका (११) जाहिर (१२) पगड़ी (१३) जिद (१४) बढ़चढ़ कर बात करना (१५) रिश्तत लेना (१६) आपस में (१७) गैर लोग । (१८) झगड़ना ।

टेम्प^१ में भुगमकन नहीं नज़्जारये मौजेफेरात,
ऐसी ख्वाहिश को समुन्दर पार रहने दीजिये ॥
हमकेनार इस बहरेखुवी^२ से न होंगे “अकबर” आप,
ऐसे मंसूवे^३ समुन्दर पार रहने दीजिये ॥

X

X

X

दुनिया में बेखबर है जो परिवरदिगार में,
शायद है जिन्दा अपने ही वह अरतियार में ॥
ऐ साने अजल^४ तेरी मुदरत के मैं निहार^५,
क्या सूरतें बनाई है सुरते गुवार^६ से ॥
तेरी बातों से गो दिल में मलाल^७ ऐ आर आता है,
मगर जब देखता हूँ तेरी सूरत प्यार आता है ॥
जो नलता है दिले सोजां^८ का इश्क राहें उलफ़त में,
खबर देने को फ़ौरन आंगुश्रों का तार आता है ॥
जो राहें इश्क में दिल पर मुसीबत कोई पड़ती है,
खबर देने को फ़ौरन आंगुश्रों का तार आता है ॥

X

X

X

दिल हो खराब दीन पे जो कुछ अमर पड़े,
अब कारे आशिको तो बहरेकैफ़^९ कर पड़े ॥
इश्कें बुतां का दीन पे जो कुछ अमर पड़े,
अब तो निवाहना है जब एक काम कर पड़े ॥
मजहब छोड़ाया अश्वये दुनियांने शेर से,
देखी जो रेल जेंट से आखिर उतर पड़े ॥
बेतावियां नसीब न थीं वरना हमनशी,
यह क्या जरूर था कि उन्हीं पर नजर पड़े ॥

(१) विलायत में एक नदी है (२) खूबी का समुन्दर (३) किसी काम की तदवीर (४) खुदा की शान (५) न्योछावर (६) सुट्टी भर धूल (७) अफ़सोस (८) जलता हुआ (९) बहरे हाल ।

बेहतर यही है कसद^१ ईधर का करे^२ न वह,
 ऐसा न हो कि राह में दुश्मन का घर पड़े ॥
 दाना^३ वही है दिल सो करे आप का खेयाल,
 बीना^४ वही नजर है कि जो आप पर पड़े ॥
 होनी न चाहिये थी मोहब्बत मगर हुई,
 पड़ना न चाहिये था राजव^५ मे मगर पड़े ॥
 शैतान की न मान जो राहत नसीब हो,
 अल्लाह को पुकार मुसीबत अगर पड़े ॥
 ऐ शेख इन बातों की यह चालाकियां तो देख,
 निकले अगर हरम^६ से तो - "अकबर" के घर पड़े ॥

X

X

X

जो काने^७ है किसी दिन उसकी किसमत लड़ ही जाती है,
 जो अहले हिंस^८ हैं उन पर मुसीबत पड़ ही जाती है ॥
 हसीनाने जहाँ मे आंख अगनी लड़ ही जाती है,
 दिल आही जाता है आखिर मुसीबत पड़ ही जाती है ॥
 जवानी में हलाकत^९ दिल की है उसका दवा रखना,
 कि ऐसी चीज दब कर गरमियों मे सड़ ही जाती है ॥
 गुलिस्तां मे गुले रङ्गी को जीनत^{१०} की जरूरत क्या,
 मगर इस लाल पर इलमासे^{११} शबनम^{१२} जड़ ही जाती है ॥

X

X

X

अपने वरताव^{१३} से गो वह मुझे नाखुश रखे,
 है दुआ मेरी यही इसको खोदा खुश रखे ॥
 मुंह छुपा लेते है जुलफो से मैं गो हूँ नाखुश,
 हँस के कहते हैं तुझे मेरी बला खुश रखे ॥

(१) इरादा (२) अकिलमन्द (३) देखना (४) मुसीबत (५) कावा
 (६) सन्न करनेवाला (७) लालची (८) मारडालना (९) सजावट
 (१०) हीरा (११) ओस ।

बाह किस चाल से गुंचों^१ को हँसाया तूने,
 लुतफ़वारी^२ तुझे ऐ बादे सवा खुश रखे ॥
 इन वुतों को नहीं कुछ सिद्क^३ व सफा^४ से मतलब,
 बस खुशामद से कोई इनको जरा खुश रखे ॥
 बाग़ व सहरा^५ में भी बे लुत्फ़ रहा करता हूँ,
 रंज दे चर्ख^६ तू क्या आव व हवा खुश रखे ॥
 इस मिसे शोख़ से राहत^७ न मिलेगी मुझको,
 उम्र भर खैर वह एक शव तो भला खुश रखे ॥
 आप फर्माते हैं “अकबर” से मुझे खुश रखो,
 खुद जो मग़मूम^८ हो वह और को क्या खुश रखे ॥

×

×

×

उलझा न मेरे आज का दामन कभी कल से,
 मांगी न मेरे दिल ने मदद तूलेअमल^९ से ॥
 इनकी निगाहे मस्त है लवरेज़^{१०} मअ्रानी,
 मिलती हुई तासीर^{११} मे हाफ़िज की ग़ज़ल से ॥
 इदराक^{१२} ने आंखे शबे अवहाम^{१३} में खोलीं,
 बाकिफ़^{१४} न हुआ रोशनी ये सुबहे अज़ल से ॥
 क़ोरान है शाहिद^{१५} कि खोदा हुस्न से खुश है,
 किस हुस्न से यह भी तो सुनू हुस्ने अमल^{१६} से ॥
 हुक्म आया खमोशी का तो बस हश्र तलक चुप,
 अज़मत^{१७} तेरे पैग़ाम^{१८} की जाहिर है अज़ल से ॥

(१) कलियाँ (२) ईश्वर की मेहरबानी (३) सच्चाई (४) सफाई
 (५) जङ्गल (६) आसमान (७) आराम (८) रक्षीदा (९) दुनियाँ
 (१०) मरा हुआ (११) असर (१२) अकिल (१३) शुबहा (१४)
 जाननेवाला (१५) गवाह (१६) काम (१७) बुजुर्गी (१८) सन्देश ।

वहसे कोहन^१ बनौ मैं समझता नहीं “अकबर”,
जो जर्जर^२ है मौजूद हैं वह रोजे अजल से ॥
हो दावये तौहीद^३ मोवारक तुम्हें “अकबर”
सावित भी करो इसको मगर तर्जे अमल^४ से ॥

X

X

X

दीन व मिल्लत^५ की तरक्की का खेयाल अच्छा है,
अस्ल मजबूत हो जिसकी वह नेहाल^६ अच्छा है ॥
'बाखोदा हिन्द के पुर्जे भी गजब दाते हैं,
यह शलत है कि विलायत ही का माल अच्छा है ॥
घर के खत में है कि कल होगा चहल्लुम उसका,
पानियर^७ लिखता है कि बीमार का हाल अच्छा है ॥

X

X

X

मौत से बहशत^८ बशर^९ का एक ख्याले खाम^{१०} है,
अस्ल फितरत^{११} में फकत^{१२} आराम ही आराम है ॥
इस तिजारतगाह दुनिया का कहूँ क्या तुमसे हाल,
कारखाने सब खोदा के हैं हमारा नाम है ॥
पेशे नजर^{१३} सनम^{१४} है बस आशिकी का शम है,
दुनिया की फिक्र कम है अल्लाह का करम^{१५} है ॥
सैय्यद की रोशनी को अल्लाह रक्खे कायम,
बत्ती बहुत है मोटी रोगन^{१६} बहुत ही कम है ॥
क्या खूब पढ़ रहे थे मिसरा^{१७} महन्त साहब,
भरगडार तो हैं खाली भारी मगर भरम है ॥

X

X

X

(१) पुराना (२) छोटा टुकड़ा (३) एक मात्रा (४) हुक्मत का
सरीक्का (५) मेल (६) पौदा (७) पानियर एक अँगरेजी अखबार है
(८) डर (९) आदमी (१०) बुरा ख्याल (११) चाल (१२) सिर्फ
(१३) नजर के सामने (१४) माशूक (१५) मेहरबानी (१६) तेल
(१७) रौर का आधा हिस्सा ।

यही खुशियां रहेंगी दहेर^१ में ऐसे ही गम होंगे,
मंगर एक वेक़त आयेगा न तुम होंगे न हम होंगे ॥
उम्मीदें टूटती हैं तो बहुत सदमा^२ पहुँचता है,
जो उम्मीदें करेगा कल उसे सदमे भी कम होंगे ॥

X

X

X

इसमे अक्स^३ आपका उतारेंगे, दिल को अपने यो हीं संवारेंगे ॥
बहेस मे मोलवी न हारेंगे, जान हारेंगे जी न हारेंगे ॥
आप नाहक^४ पे और हम हक^५ पर, आप से हम कभी न हारेंगे ॥
हमसे करती है यह बहुत गमजे^६, हम भी दुनिया पे लात मारेंगे ॥
रिज़क^७ मकसूस^८ ही मिलेगा उसे, कोई दुनिया मे दौड़े या रेंगे ॥
इश्क़ कहता है लुत्फ़ होंगे बडे, हिज़्र^९ कहता है जान मारेंगे ॥
लीजिये जान है यही जो खुशो, कीजिये हिज़्र दम न मारेंगे ॥
दिल की अफसुर्दगी^{१०} न जायेगी, हां यह चाहेगे तो उभारेंगे ॥
सुबतिलायेबला^{११} तो हूँ गाफिल, यह भी अल्लाह को पुकारेंगे ॥
लाये भी तो खोदा कही वह घड़ी, कहते हैं तुमको खूब मारेंगे ॥
दिल न दूँगा मैं आपको हरगिज, मुफ़्त मे आप जान मारेंगे ॥
पन्द^{१२} 'अकबर' को देंगे क्या नासेह, गुल को क्या बाग़वा संवारेंगे ।

X

X

X

ज़िद है उन्हें पूरा मेरा अरमां न करेंगे,
मुंह से जो नही निकली है अब हां न करेंगे ॥

क्यों जुल्फ़ + बोसा मुझे लेने नही देते,
कहते हैं कि वल्लाह परेशां न करेंगे ॥

(१) जमाना (२) रज्ज (३) प्रतिविम्ब (४) ग़लत (५) सही
(६) आंख से इशारा करना (७) खोराक (८) बांटा हुआ (९)
जुदाई (१०) मुरदापन (११) मुसीबत में फँसा हुआ (१२) नसीहत या
सीख (२६) नसहीत करने वाले ।

है जेहन से एक बात, तुम्हारे मोतासिक^१ ।
 खिलवत^२ मे जो पूछोगे तो पिन्हां^३ न करेंगे ॥
 वायज^४ तो बनाते है मुसलमान को काफिर ।
 अफसोस यह काफिर को मुसलमां न करेंगे ॥
 क्यों शुक्रगुजारी^५ का मुझे शौक है इतना ।
 सुनता हूँ वह मुझ पर कोई ऐहसां न करेंगे ॥
 दीवाना न समझे हमें वह समझे शराबी ।
 अब चाक कभी जेब व गरेवां^६ न करेंगे ॥
 वह जानते हैं गैर मेरे घर मे है मेहमां ।
 आएंगे तो मुझ पर कोई ऐहसां न करेंगे ॥

X

X

X

परागन्दा^७ बहुत है दिल मेरा दुनिया के धन्यों से ।
 छोड़ा दे मुझको या रव नौकरी के सख्त फन्दों से ॥
 गुलामाना तरीकों पर मुझे मजबूर करते हैं ।
 खोदाया वेनयाजी^८ दे मुझे इन खुद पसन्दो से ॥
 कबाब आया तो क्या जब दिल हुआ जल कर कबाब अपना ।
 मुझे नानेजुई^९ बेहतर है बस ऐसे पसन्दों से ॥
 यह ख्वाद्दिश है कि जिक्रे हक^{१०} से दिल ताजा रहे हरदम ।
 खोदा वन्दा मिला दे मुझको अपने नेक वन्दों से ॥
 मुसलमानों की खुशहाली^{११} की वेशक धुन है सय्यद को ।
 मगर यह काम निकलेगा न लोकचर से न चन्दो से ॥

(१) वारे मे (२) अकेलापन (३) छिपा (४) सीख देनेवाला (५) ईश्वर का शुक्रिया अदा करना (६) गला (७) परेशान (८) बेपरवाही (९) जब की रोटी (१०) ईश्वर की याद (११) अच्छी हालत में रहना ।

दुरुस्ती^१ तल्ल इज़्जत की कहां इन कील काटा मे ।
 तबक्का^२ शहसवारी की न रक्खो नाल बन्दों से ॥
 कुजा^३ वह गेखुये मिशकी कुजा यह ढीली स्पीचें ।
 दिले वहशोय^४ “अकबर” फँस चुका ऐसी कमन्दो से ॥

X

X

X

सीने से लगाये तुम्हे अरमान यही है ।
 जीने का मजा है तो मेरी ‘जान यही है ॥
 सभ इसलिये अच्छा है कि आइन्दा है उम्मीद ।
 मौत इसलिये बेहतर है कि आसान यही है ॥
 तू दिल मे तो आता है समझ में नहीं आता ।
 बस जान गया मैं तेरी पहचान यही है ॥
 गेसू के शरीक और भी थे क़त्ल मे मेरे ।
 क्या बजह है इसकी कि परेशान यही है ॥
 दिल तेरी मोहब्बत मे दो आलम^५ को भुलादे ।
 मजहब है यही और मेरा ईमान यही है ॥
 इस दुत ने कहा बोलो बेअजा^६ पे हँस कर ।
 बस देख लिया आपका ईमान यही है ॥
 करते है वह तदरीज^७ व जुल्मो मे इजाफा^८ ।
 मुझ पर अगर इनका है कुछ एहसान यही है ॥
 हम फिलसफा को कहते हैं गुमराही^९ का बायस^{१०} ।
 वह पेट देखाते है कि शैतान यही है ॥
 “अकबर” को दोआ देते है अहबाब यह कहकर ।
 अब अपनी जमाअत^{११} मे मुसलमान यही है ॥

X

X

X

(१) ठीक होना (२) उम्मीद (३) कहां (४) जंगली जानवर या पागलपन (५) मुल्क (६) वे हुक्म या इजाजत (७) दर्जा व दर्जा ज़्यादती (८) गलत रास् पर चलना (९) वजेह या सबब (१०) जत्था, ग़ोह ।

सिधारेँ शेख कावे को हम इंगलिसतान देखेंगे ।
 वह देखें घर खोदा का हम खोदा की शान देखेंगे ॥
 जवानों को जरा परवा नहीं वे ऐतेदाली^१ की ।
 बुढ़ापे में नतीजे उसके यह नादान देखेंगे ॥
 हसीनाने वदूये^२ इत्तेका^३ का सामना होगा ।
 मैं देखूँगा उन्हें और वह मेरा ईमान देखेंगे ॥
 तेरी दीवानगी पर रहम आता है हमे "अकबर"^४ ।
 कोई दिन वह भी होगा हम तुम्हे इन्सान देखेंगे ॥

X

X

X

अकल है ईमां है दिल है जान है—लीजिये सब आप पर कुरबान^५ है ॥
 खबिये मजहब^६ दम आखिर^७ खुली—नज्दा मे मौनिस^८ फकत ईमान है ॥
 मिल के यारों से हुआ शौक^९ गुनाह^{१०}—आदमी का आदमी शैतान है ॥
 क्या मुझे करते हो जिन्दो में शुमार—सांस लेता हूँ वस इतनी जान है ॥
 खुद बना है क्या वह बुत इतना हसीन—लुत्फ फितरत^{११} है खोदा की शान है ॥
 लुत्फ साक़ी^{१२} सं न छलके नामे^{१३} दिल—जर्फ आली^{१४} की यही पहचान है ॥
 दिल जिसे समझा है सामाने वकार^{१५}—और से देखो तो एक तूफान है ॥
 बेबकूफी है ताज्जुब मौत पर—अकल तो जीने ही पर हैरान है ॥
 आलमे हस्ती पे हैरत है मुझे—किस लिये आखिर यह सब सामान है ॥
 या मुसीबत अमरे^{१६} मानी खेज^{१७} है—या यह नेचर^{१८} खुद बहुत नादान है ॥
 इसकी नादानी मगर मानेगा कौन—जर्ग^{१९} जर्ग आकिली की जान है ॥

(१) बराबर होना (२) दुश्मन (३) वचना (४) निछावर (५) धर्म
 (६) आखीर वक्त (७) दोस्त (८) गुनाह करने की इत्हाद (९) पैदाइश
 या खसलत (१०) शराब पिलानेवाला (११) शराब पीने का प्याला
 (१२) बड़ा अकिलमन्द (१३) आराम (१४) हुक्म (१५) उठनेवाला
 (१६) प्राकृत ।

र उठी है आपकी तेरी सितम^१—सुझ मे क्या बाकी अभी कुछ जान है ॥
हुकम खामोशी है और मेरी जवां—आपकी बातें है मेरा कान है ॥

X

X

X

लुत्फ था जिनसे नज्जारे का हसी वह न रहे ।
जिनसे रौनक थी मकानों की मकी^२ वह न रहे ॥
मैं जो रोता हूँ कि अफसोस जमाना बदला ।
सुझ पे हँसता है जमाना कि मुम्हीं वह न रहे ॥

X

X

X

तलब हो सब की और दिल मे आरजू आये ।
गजब है दोस्त की ख्वाहिश हो और ओढ़ आए ॥
बहार मे भी न राहत^४ मिले जो फुर्कत^५ हो ।
सवा से भी गुले दागे जिगर की बू^६ आए ॥
बुतों के जुल्म को कर दूँ मैं हर तरह साबित ।
मगर खोदा न करे ऐसी गुफ्तगू आए ॥
तुम अपना रंग बदलते रहो फलक^७ की तरह ।
किसी की आंख मे अशक^८ आए या लहू^९ आए ॥
तेरी जुदाई से है रुह^{१०} पर यह जुलम हवास ।
मैं अपने आप में फिर क्यों रहूँ जो तू आए ॥
रेमा^{११} का रंग न हो मुसतनद हैं वह एमाल^{१२} ।
कलाम^{१३} पोखता^{१४} है जब दर्द दिल की बू आए ॥
लवों का बोसा जिसे मिल गया हो वह जाने ।
कदम तो इस बुतेवेदी^{१५} के हम भी छू आए ॥
खुली जो आंख जवानी में इश्क आ पहुंचा ।
जो गरमियों मे खुलें दर तो क्यों न लू आए ॥

(१) जुल्म (२) मालिक मकान (३) आराव (४) जुदाई (५) खुशबू
(६) आसमान (७) आँसू (८) खून (९) जान (१०) जाहिरदारी
(११) काम (१२) बात (१३) पक्का (१४) बेघर (१५) बेघर ।

वह मै^१ नसीब^२ कहाँ इन हवस परस्तों को ।
कि हो कदम को न लगजिश^३ न मुंह से बू आए ॥

X

X

X

होता है नफा^४ योरोपियन नान पाव से ।
मैं खुश हूँ एशिया के खाली पोलाव से ॥
तन्हा^५ वह रह गये थे तो मैं खुद न बैठता ।
नाहक मुझे जलील, किया जाव जाव से ॥
ईमान बेचने पे हैं अब सब तुले हुये ।
लेकिन खरीद हो जो अलीगढ़ के भाव से ॥

X

X

X

बे नाला^६ व फरियाद^७ व फोगां^८ रह नहीं सकते ।
कहेर^९ इस पे यह है इसका सबब कह नहीं सकते ॥
मौजे^{१०} हैं तबोयत में मगर उठ नहीं सकतीं ।
दरिया हैं मेरे दिल में मगर वह नहीं सकते ॥
पतवार शिकस्ता^{११} है नहीं ताकते तरमीम^{१२} ।
है नाव में सूराख मगर कह नहीं सकते ॥
कह दोगे कि है तजुर्वा इस बात का बरअक्स^{१३} ।
क्योंकर यह कहे जुल्म सितम^{१४} सह नहीं सकते ॥
इज़्जत कभी वह थी कि भुलाये से न भूली ।
तहकीर^{१५} अब ऐसी है जिसे सह नहीं सकते ॥

X

X

X

इन बुताने बेवफा के हुसन का दिलदादा^{१६} है ।
फिक्र है “अकवर” की रज़ी दिल नेहायत सादा है ॥

- (१) शराब (२) किस्मत (३) डगमगाहट (४) फायदा
(५) अकेला (६) शोर (७) शोर (८) शोर (९) जबरदस्ती
(१०) लहरें (११) दृष्टा हुआ (१२) मरम्मत करना (१३) उलटा
(१४) जुल्म (१५) बेईज्जती (१६) दिल का चाहनेवाला ।

रक्स^१ परवाने का गिरदेशमा^२ देखे अहले जीक ।
 किस खुशी से जान देने के लिये आमादा^३ है ॥
 मायले खालिक^४ मुझे करती है यां रफतारे खल्क ।
 चश्मवीना^५ के लिये हर नकशेग^६ सज्जादा^७ है ॥

X

X

X

मिसों के सामने क्या मजहबो बहाना चले ।
 चलेंगे हम भी उसी रुख^८ जिधर जमाना चले ॥
 मैं जानता हूँ न छोड़ेंगे आप चाल अपनी ।
 किसी का काम चले ऐ हुजूर या न चले ॥
 खोदा के वास्ते साको यही निगाहे करम^९ ।
 चला है दूर तो फिर क्यों रुके चला न चले ॥
 खिला है बागे कनायत^{१०} में गुंचये खातिर ।
 खोदा बचाए कहीं हिर्स^{११} की हवा न चले ॥
 नसीब हो न सकी दौलते कदमबोसी^{१२} ।
 अदब से चूम के हजरत का आस्ताना^{१३} चले ॥
 फरोग^{१४} इश्क का वे आह के नहीं मुमकिन ।
 न फैले वृए गुलिस्तों^{१५} अगर हवा न चले ॥
 खुले केवाड़ जो कमरे के फिर किसी को क्या ।
 यह हुक्म भी तो हुआ है कि रास्ता न चले ॥
 खुदी की हिस्^{१६} से भी होता है इन्तेशार^{१७} "अकवर" ।
 कहां रहूँ कि मुझे भी मेरा पता न चले ॥

X

X

X

(१) नाचना (२) रोशनी के चारो तरफ (३) तय्यार (४)
 ईश्वर (५) देखनेवाली आँख (६) पैर का निशान (७) सिजदा
 करने के लायक या पूजा करने के लायक (८) मुंह (९) मेहरबानी
 की निगाह (१०) सब (११) लालच (१२) पैर का चूमना (१३)
 चौखट (१४) रोशनी (१५) बाग (१६) नालूम होना (१७) फैलना ।

महबूबा^१ भी रुजस्त हुई साक्री भी सिधारा ।
 दौलत न रही पास तो अब ही^२ है न शी^३ है ॥
 मैं कौनसा मुंह लेके उन्हें शक्ल देखाऊँ ।
 गोरे को कहा जब यह निगोड़ा हवशो है ॥

× × ×
 मोतीय^४ व तावएफर्मा^५ को उज्र^६ ही क्या है ।
 खुले तो हाल कि मरजी हुजूर की क्या है ॥
 जनाव शेख को है मेरे हाल पर अफसोस ॥
 कहो कि इससे भी होगा सवा/अभी क्या है ॥
 सदाए सूर^७ को है इन्तेदा^८ जमाने में ।
 बदेगी इसकी बतदरीज^९ लै अभी क्या है ॥
 वह इश्क क्या जो न हो हादिये^{१०} तरीक^{११} कमाल ।
 जो अकल को न बढ़ाये वह शायरी क्या है ॥
 हर एक को है जमाने में जिनदगी मकसूद ।
 किसे खबर है कि मकसूद जिनदगी क्या है ॥
 बुतों को देते हैं हम जान दिल्लगी के लिए ।
 मगर यह जान गँवाना है दिल्लगी क्या है ॥
 मुरीद^{१२} लोग भी अब ऐतना^{१३} नहीं करते ।
 जो देखते हैं तो कहते हैं शेख जी क्या है ॥
 जो तरे महो^{१४} हैं उनको बुतों से क्या मतलब ।
 वह हूर^{१५} की नहीं सुनते तो फिर परी क्या है ॥

(१) प्यारी (२) अँगरेजी लफ्ज है मर्द के वास्ते आता है अर्थ वह (३) अँगरेजी लफ्ज है औरत के वास्ते आता है अर्थ वह (४) हुकुम माननेवाला (५) हुकुम माननेवाला (६) इनकार (७) सङ्क (८) शुरू (९) धीरे-धीरे (१०) अच्छा रास्ता दिखाने वाला (११) तरीका (१२) चेला (१३) मेहरबानी करना (१४) लगे हुये (१५) एक किस्म की परी ।

इस इन्केलाव^१ को हैरत से देखता हूँ मैं ।
जमाना कहता है देखा करो अभी क्या है ॥

X

X

X

अपने पहलू से वह गैरों को उठा ही न सके ।
उनको हम किसस्ये गम^२ अपना सुना ही न सके ॥
जेहन^३ मेरा वह क्यामत कि दो आलम पे मोहीत^४ ।
आप ऐसे कि मेरे जेहन में आही न सके ॥
देख लेते जो उन्हें तो सुभे रखते माजूर^५ ।
शेख साहब मगर उस बजम^६ में जाही न सके ॥
अकल महँगी है बहुत इश्क खिलाफे तहजीब^७ ।
दिल को इस अहेद^८ में हम काम में लाही न सके ॥
हम तो खुद चाहते थे चैन से बैठें कोई दम ।
आप की याद मगर दिल से भुलाही न सके ॥
इश्क कामिल^९ है उसी का कि पतंगों की तरह ।
ताव नज़ारए माशूक की लाही न सके ॥
दामहसती^{१०} की भी तरकीब अजब रक्खी है ।
जो फँसे उसमें वह फिर जान बचा ही न सके ॥
ऐसी मंतिक से तो दीवांगी बेहतर “अकबर” ।
कि जो खालिक की तरफ दिल को मुका ही न सके ॥

X

X

X

शेख जी अपनी सी बकते ही रहे—वह थियेटर में थिरकते ही रहे ॥
ढफ वजाया ही किये मजमूनिगार^{११}—वह कमेटी में भटकते ही रहें ॥
सरकशों^{१२} ने ताअतेहक^{१३} छोड़ दी—अहलेसिजदा^{१४} सर पटकते ही रहे ॥

(१) उलट-फेर (२) अफसोस (३) समझ (४) घेरा हुआ (५) ऐतराज किया हुआ (६) महफिल (७) तहजीब के खिलाफ (८) जमाना (९) पूरा (१०) जिन्दगी का जाल (११) मजमून का लिखनेवाला (१२) वागी (१३) ईश्वर की पूजा (१४) सर मुकानेवाले ।

गायें सबजा पा गई करके कुलेल-ऊँट कांटों पर लपकते ही रहे ॥
जो गुवारे थे वह आखिर गिर गये-जो सितारे थे चमकते ही रहे ॥

× × ×
अगर मिलना नहीं मंजूर आँखें क्यों मिलाते हो ।
यह तड़पाने से हासिल फायदा बेचैन करने से ॥
न रहने देगा मुझको जूशे दिल अब दस्तकश^१ हर्गिज ।
कयामत हो गया है आप का सोना उभरने से ॥
जवानी की है आमद^२ शरम से झुक सकती है आँखें ।
मगर सीने का फितना^३ ठक नहीं सकता उभरने से ॥ •

× × ×
और भी दौरे फलक^४ है अभी आने वाले ।
नाज इतना न करें हमको मिटाने वाले ॥
सैकड़ों दौरे जुनू^५ हैं अभी आने वाले ।
सुतमइन^६ क्या है मुझे होश में लाने वाले ॥
उठते जाते हैं अब इस वज्रम से अरवाबेनजर^७ ।
घुटते जाते हैं मेरे दिल के बढ़ाने वाले ॥
खातमा ऐश^८ का हसरत^९ ही पे होते देखा ।
रोही के उठे है इस वज्रम से गाने वाले ॥
हद्दे इदराक^{१०} में दाखिल न हुआ सरे अजल^{११} ।
कुछ समझ ही न सके होश में आनेवाले ॥
मौजे^{१२} मानी हुई गुम^{१३} बंध गये अलफाजके पुल ।
कुछ खबर है तुझे ऐ बात बताने वाले ॥
आप अंधेरे में हैं विजली से मदद ले लेते ।
चोंद सूरज हैं हमें राह दिखाने वाले ॥

(१) अलहदा रहनेवाला (२) आना (३) फेसाद (४) आसमान,
(५) पागलपन (६) इतमीना से (७) अच्छे लोग (८) आराम (९)
तमन्ना (१०) अकाल (११) मौत (१२) लहर (१३) खोजाना ।

वारेऐहसां^१ जिसे कहते हैं वह है कोहे^२ जफा^३ ।
 काश नादिस^४ हों यह ऐहसान जताने वाले ॥
 आप मुंकिर^५ है गुलामी भी नहीं मिलती है ।
 सलतनत^६ कर गये उकवा से डराने वाले ॥
 कदमे शौक बढ़े उनकी तरफ क्या “अकवर” ।
 दिल से मिलते नहीं ये हाथ मिलाने वाले ॥

• X • X X
 सब में बहशत^७ है जमाने के बदल जाने से ।
 दिल, अब अपने से न मिलता है न बेगाने से ॥
 रहस कर कौम की हालत पे तो ऐ जिक्के खोदा ।
 बे अदब हो गई मजलिस^८ तेरे उठ जाने से ॥
 जब हमीं वह न रहे फिर यह बदलना कैसा ।
 यह कहो मिट गये दुनिया के बदल जाने से ॥
 नुक्स^९ तालीम^{१०} से अब उसकी समझ ही न रही ।
 दिल तो बढ़ जाता था अजदाद^{११} के अफसाने से ॥
 शेख मरहूम^{१२} का कौल^{१३} अब मुझे याद आता है ।
 दिल बदल जायेंगे तालीम बदल जाने से ॥
 हुक्म “अकवर” को हुआ है कि करो तर्क^{१४} सोख^{१५} ।
 खवाजा हाफिज भी निकाले गये मैखाने से ॥
 दम लवो^{१६} पर था दिले जार^{१७} के घबराने से ।
 आगई जान में जान आप के आजाने से ॥
 तेरा कूचा^{१८} न छुटेगा तेरे दीवाने से ।
 इसको कावा से न मतलब है न बुतखाने से ॥

(१) नेकी का बोझ (२) पहाड़ (३) जुलम (४) शरमिन्दा (५) ईंकार करने वाला (६) बादशाहत (७) पागलान (८) महफिल (९) बुराई या कमी (१०) पढ़ाई-लिखाई (११) बाप दादा (१२) मरा हुआ (१३) बात (१४) छोड़ना (१५) शायरी करना या मजमून लिखना (१६) ओठों (१७) परेशान (१८) गली ।

चंचता हूँ कूरे हसीनान^१ की हवा खाने से ।
 फायदा क्या है दबी आग के भड़काने से ॥
 रक्तस^२ करती है सबा गर्म नवा^३ है बुलबुल ।
 कुश्ता^४ इस नाच का हूँ मस्त हूँ इस गाने से ॥
 जो कहा मैंने करों कुछ मेरे रोने का खेयाल ।
 हँस के बोले मुझे फुरसत नहीं है गाने से ॥
 जाँवलव^५ देख के सीने से लगाया उसने ।
 घट गई शर्म मेरे शौक के बढ़ जाने से ॥
 खैर चुप रहिए मजा ही न मिला बोसे का ।
 मैं भी वेलुत्फ^६ हुआ आपके सुभलाने से ॥
 खुश करे क्या मुझे गुंचे का शिगुफता^७ होना ।
 रंज होता है बहुत फूलों के कुम्हलाने^८ से ॥
 अपने दिल ही की रिफाकत^९ में वसर^{१०} की मैंने ।
 शुक्र अल्लाह का है निभ गई दिवाने से ॥
 शेख नाफहेम^{११} हैं करते जो नहीं कद्र उसकी ।
 दिल फरिश्तों के मिले हैं तेरे दीवाने से ॥
 मुज्जतरिव^{१२} इसके बुतां^{१३} में हूँ अबस^{१४} मैं इतना ।
 राम^{१५} हो जाएँगे क्या वह मेरे घबराने से ॥
 मेहमां चर्ख सितमगर^{१६} का किया किसमत ने ।
 कोई चारा नहीं अब खूने जिगर खाने से ॥

(१) खूबसूरत लोग (२) नाचना (३) आवाज करना या
 चहचहाना (४) मारा हुआ (५) ओठों पर जान (६) बेमज्जा (७)
 खिलना (८) मुरझाना (९) दोस्ती (१०) गुज़र करना (११) नासमझ
 (१२) परेशान (१३) मासूम की मोहब्बत (१४) फूजूल (१५)
 ताबेदार या मेहरबान (१६) जालिम ।

रौनके इश्क बढ़ा देती है वेतावीये दिल ।
 हुस्त की शान फेजू^१ होती है शरमाने सं ॥
 दिले सद^२ चाक^३ से खुल जायेंगे हस्ती के यह पेच ।
 बल निकल जायेंगे इस जुल्फ^४ के इस शाने^५ से ॥
 कौन हमदर्द किसी का है जहां में “अकवर” ।
 एक उभरता है यहां एक के मिट जाने से ॥
 सफयेदहेर^६ पे है नंक्रशे मोखालिफ^७ “अकवर” ।
 एक उभरता है यहां एक के मिट जाने से ॥

× × ×
 आंखें मुझे तलुआ से वह मलने नहीं देते ।
 अरमान मेरे दिल को निकलने नहीं देते ॥
 खातिर से तेरी याद को टलने नहीं देते ।
 सच है कि हमी दिल को सभलने नहीं देते ॥
 किस नाज से कहते हैं वह मुंभला के शबे वस्ल^८ ।
 तुमतो हमे करवट भी बदलने नहीं देते ॥
 परवानों ने फानूस को देखा तो यह बोले ।
 क्यों हमको जलाते हो कि जलने नहीं देते ॥
 हैरान हूँ किस तरह कहूँ अर्जे तमन्ना^९ ।
 दुश्मन को तो पहलू से वह टलने नहीं देते ॥
 दिल वह हैं कि फरियाद से लवरेज^{१०} है हर वक्त ।
 हम वह हैं कि कुछ मुँह से निकलने नहीं देते ॥
 गरमीय मोहब्बत^{११} में है वह आह के माने ।
 पंखा नफसे सरद^{१२} का झलने नहीं देते ॥
 × × ×
 गमजा^{१३} नहीं होता कि इशारा नहीं होता ।
 आँख उनसे जो मिलती है तो क्या-क्या नहीं होता ॥

(१) बढ़ना (२) सौ (३) टुकड़ा (४) बाल (५) कंधी (६) जमाने का बर्क (७) दुश्मन (८) मुलाकात की रात (९) आरजू (१०) मुंहतक भरा हुआ (११) मोहब्बत की तेजी (१२) ठंडी सांस (१३) आंख से इशारा करना

जलवा न हो मानी का तो सूरत का असर क्या ।
 बुलबुल गुले तस्वीर का शैदा^१ नहीं होता ॥
 अल्लाह बचाये मरोजे इश्क से दिल को ।
 सुनते हैं कि यह आरजा^२ अञ्छा नहीं होता ॥
 तशबीह^३ तेरे चेहरे को क्या दूँ गुलेतर से ।
 होता है शिगुफ्त^४ मगर इतना नहीं होता ॥
 मैं नेजा में हूँ आयें तो ऐहसान है उनका ।
 लेकिन यह समझलें कि तमाशा नहीं होता ॥
 हम आह भी करते हैं तो हो जाते हैं बदनाम ।
 वह कतल भी करते हैं तो चर्चा नहीं होता ॥

×

×

×

गमे फेराक^५ का सदमा उठा नहीं सकता ।
 अब अपनी जान मैं ऐजां बचा नहीं सकता ॥
 किसी को रंगे मोहब्बत देखा नहीं सकता ।
 जो दिल में है वह जुवां पर मैं ला नहीं सकता ॥
 हयाये^६ हुसन^७ उन्हें है हेजाव^८ इश्क मुझे ।
 गरज वह आ नहीं सकते मैं जा नहीं सकता ॥
 यह कह के उठ गये हंगामये^९ नेजा मुझसे रफीक^{१०} ।
 यह राह वह है कोई साथ जा नहीं सकता ॥
 लगाले सीने से या कतल कर मुझे जालिम ।
 तेरे कदम^{११} से मैं अब सर उठा नहीं सकता ॥
 तुम्हीं मिलो तो मिलो वरना और से क्या काम ।
 मैं अपने दिल को कही अब लगा नहीं सकता ॥

(१) आशिक (२) बीमारी (३) दूसरे से मोक्ताबला करना (४) खिलाना (५) जुदाई (६) गर्म (७) खूबसूरती (८) पर्दा (९) भीड़ (१०) दोस्त (११) पैर ।

नजर लगाये है दिल पर हर एक तरफ से हँसी ।
 किसी तरह से मैं पहलू बचा नहीं सकता ॥
 गुजर चुका है मेरा काम जव्त^१ से “अकबर” ।
 मैं राजे इश्क अव अपना छिपा नहीं सकता ॥

X

X

X

- यार ने कुछ खबर न ली दिल ने जिगर ने क्या किया ।
 • नालये शव^२ से क्या हुआ आहे सहेर^३ ने क्या किया ॥
 दोनों को पाके वे खबर कर गये काम हुस्नो इश्क ।
 • दिल ने हमारे क्या किया उनकी नजर ने क्या किया ॥
 साहवेताजो वख्त भी मौत से यां न बच सके ।
 जाह^४ व हशम^५ से क्या हुआ कसरतेजर^६ ने क्या किया ॥
 खुल गया सब पे हाल दिल हँसते हैं दोस्त वरमला^७ ।
 जव्त^८ किया न राजे इश्क दीदयेतर^९ ने क्या किया ॥
 “अकबरे” खसता दिल^{१०} का हाल काविले रहेम हो गया ।
 इससे सलूक^{११} क्या कहूँ तेरी नजर ने क्या किया ॥

X

X

X

नसीहत बायजो की अव करेगी क्या असर अपना ।
 जमाना हो चुका है योही रिन्दी में वसर अपना ॥
 न रोऊँ किस तरह गुरवत^{१२} में मैं दिल खोल कर अपना ।
 हिजाब^{१३} अव है यहाँ किसका न शहर अपना न घर अपना ॥
 राहोरसमे^{१४} मोहब्बत इन हसीनो से मैं क्या रखूँ ।
 जहाँ तक देखता हूँ नफा^{१५} उनका है जरर^{१६} अपना ॥

(१) सन्न (२) रात का शोर (३) सुबह (४) इज्जत, मरतबा (५) नौकर चाकर (६) ज्यादा रुपया, मालदार (७) बेसाख्ता या ठट्ठामारकर (८) सन्न (९) भीगी आंख (१०) जखमी दिल (११) अच्छा वरताव (१२) गरीबी या परदेस (१३) परदा (१४) मेलजोल (१५) फायदा (१६) नुकसान ।

रहे आवारा यों एक उम्र दुनिया में तो क्या हासिल ।
 मजा तब था बना लेते किसी के दिल में घर अपना ॥
 महल गैरत^१ का हैं चेहरे पे लूँगा वार कातिल के ।
 मुझे इस मारके^२ में मुँह न दिखलाये सिपर^३ अपना ॥
 मोहब्बत खुल गई अपने पराये ताने देते हैं ।
 अजब हालत है गैरत से उधर उनका इधर अपना ॥
 मोहब्बत में यह नासेह और भी एक कहेर ढाते^४ हैं ।
 कहें क्या नाक में दम है उधर उनका इधर अपना ॥

×

×

×

गुलिस्ताने मजामी वसके है मद्नेजर^५ अपना ।
 गुलतर से लताफत^६ मे फुजू^७ है शैर तर अपना ॥
 हुआ है बेखुदी के कूचे में जब से गुज़र अपना ।
 निगाहे शौक से मैं खुद हूँ मंजूरे नज़र अपना ॥
 उठाता था हजारों सख्तियों दिल में इसे रख कर ।
 मेरे संगे लहद^८ पर आरजू^९ पटकेगी सर अपना ॥
 उरुजे^{१०} हसतियेफानी^{११} पे क्या सरगरम^{१२} इशरत^{१३} हूँ ।
 फ़रोगे^{१४} चन्द साइत^{१५} है यहां मिसले शरर^{१६} अपना ॥
 जगह दे आमद आमद है नवेदे^{१७} वस्लेजाना^{१८} की ।
 उढ़ाले सीने से बिस्तर तू ऐ दर्दे जिगर अपना ॥
 नहीं कुछ आज ही से मेरी किस्मत में परेशानी ।
 अजल से हिस्सये सौदाये गेसू मे है सर अपना ॥

(१) शर्म (२) लड़ाई (३) ढाल (४) जबरदस्ती करते हैं (५) निगाह के सामने (६) अच्छाई (७) ज्यादा या बढ़कर (८) कब्र (९) उम्मीद (१०) ऊँचाई (११) मिटने वाला (१२) मस्त या खुशी (१३) आराम (१४) रोशनी (१५) थोड़ी देर (१६) चिन्गारी (१७) अच्छी खबर (१८) माशूक की मुलाकात ।

लहेद की फिक भी लाजिम^१ है मुनयेम^२ कसरे^३ अलीमे ।
 मशाले^४ कार भी कुछ सोच ले ऐ बेखबर अपना ॥
 अमानत^५ इश्क की बाद अपने क्या जाने मिले किसको ।
 न मालूम जाय किसके सर यह दर्द सर अपना ॥
 गरज क्या उनको है पापोश^६ उनकी पांव धोती है ।
 लिए फिरता है क्यों मुहरे फलक^७ यह तश्तेजर अपना^८ ॥
 निगाहे शौक पर दस्तेहवस^९ को क्यों न रखक^{१०} आए ।
 कि यह मजबूर हैं वह काम करती है इधर अपना ॥
 कहीं देखा न हस्ती व अदम^{११} का इश्तेराक^{१२} ऐसा ।
 जहाँ में मिस्तल रखती ही नहीं उनको कमर अपना ॥
 नेहायत जल्द आकर वायसेतसकीन^{१३} खातिर^{१४} हो ।
 सरापा^{१५} मुंतजिर^{१६} समझे मुझे उनकी खबर अपना ॥
 नहीं पाती नहीं पाती रसाई^{१७} गोशे^{१८} जानां तक ।
 बदलती है तरीका सौ तरह मेरी खबर अपना ॥
 गजल ऐसी पढ़ो ममलू^{१९} जो हो आली मजामी^{२०} से ।
 करो अब दूसरे कूचे में ऐ “अकबर” गुजर अपना ॥

X

X

X

हुवावआसा^{२१} उठाया व्हरेहस्ती^{२२} में जो सर अपना ।
 बनाया वस वही मौजेफना^{२३} ने हमसफर^{२४} अपना ॥

(१) जरूरी (२) अमीर (३) ऊँचा मकान या महल (४) दौलत या धन (५) धरोहर (६) जूता (७) आसमान (८) सोने चाँदी का थाल (९) दीवाना होना (१०) हसद (११) मौत (१२) समा (१३) वजेह (१४) दिल जमई के वास्ते (१५) सरसे पांव तक या पूरा (१६) इन्ते-जार करने वाला (१७) पहुँच (१८) कान (१९) दिमाग में बैठ जाना या पसन्द आना (२०) ऊँचे ग़्याल वाले (२१) मिस्ले (२२) जिन्दगी का समुद्र (२३) खत्म होने वाली लहर (२४) साथी ।

वसर^१ तीरा दहलो^२ में हो क्यों कर अहले बीना^३ की ।
 अंधेरे मे नहीं कुछ काम कर सकती नजर अपना ॥
 पहुँच जाऊँगा सिज्दों से मोक़ामे कुर्ववारी^४ मे ।
 क़दम के बदले मे इस राह मे रखूँगा सर अपना ॥
 ख़तेमौहूम^५ को है नोकतये^६ फ़र्जी से एक निसवत^७ ।
 तुम्हीं अपने दहेन^८ से कुछ करो वसफे^९ कमर अपना ॥
 तसव्वर^{१०} भी कभी मरक़द^{११} का आता था न दुनिया मे ।
 यह ग़फलत^{१२} थी कि हम भूले हुए बैठे थे घर अपना ॥
 रहे तौहीदमे^{१३} ख़टका नहीं है ग़ैर का सुभको ॥
 खुदी का ख़ौफ़^{१४} है लेकिन रहा करता है डर अपना ॥
 हमारी सुख़िये दागेजिगर^{१५} से जर्दरू^{१६} होंगे ।
 जमायेंगे वहां क्या रंगे उलफ़त^{१७} अहलेजर अपना ॥
 तरदूद^{१८} कुछ नहीं ईजादेहन्दो^{२०} को रसाई^{२१} में ।
 तमन्ना^{२२} बेतक़ल्लुफ़ दिल मे करलेती है घर अपना ॥
 नसीमेऐश^{२३} हो या सरसरेगम^{२४} हम नहीं हटते ।
 जमा है पाय इस्तेक़लाल^{२५} यहाँ मिस्ले शजर^{२६} अपना ॥
 × × ×
 जो पेशेचश्म^{२७} मानी जल्बये^{२८} हुसने वशर^{२९} आया ।
 तमाशा परतवे अनवारे^{३०} ख़ालिक^{३१} का नज़र आया ॥

(१) गुजर (२) अन्धे लोग (३) देखने वाले (४) भगवान के पास
 (५) छिपा हुआ ख़त (६) मानी हुई चीज़ (७) लगाव (८) ज़बान (९)
 तारीफ़ (१०) ख़्याल (११) मौत या क़ब्र (१२) भूल (१३) एकमात्र
 (१४) डर (१५) कलेजे का दाग़ (१६) पीला चेहरा (१७) मोहब्बत
 (१८) रुपया वाले (१९) तकलीफ़ या फ़िक्र (२०) दुख पहुँचाने वाले
 (२१) पहुँच (२२) ख़्वाहिश या आरजू (२३) आराम (२४) ग़म की
 आँधी (२५) सत्र का पाँव (२६) पेड़ (२७) आँख के सामने (२८)
 अपने को दिखाना (२९) इन्सान की खूबसूरती (३०) रोशनी (३१) पर
 ईश्वर या परमात्मा ।

रहा दम भर फ़रोश^१ इसको. कभी जो ओज^२ पर आया ।
 मेरे हिस्से में शायद अख़्तरे^३ वख़्तरे^४ शरर आया ॥
 तसव्वर^५ जलवयेतौहीद^६ का है मिस्तल आईना ।
 किया शोके तमाशा जब कभी मैं खुद नज़र आया ॥
 तसव्वर उनके आरिज^७ का जेवस रंगी व नाज़ुक था ।
 परी बनकर हमारे शीशये दिल में उतर आया ॥
 मिला है हमको यह मजमूनेरोशन^८ चश्मेबीना^९ से ।
 किं छोड़ी जिसने खुदबीनी^{१०} उसे सब कुछ नज़र आया ॥
 गया था होके रुख़्त^{११} सूरते तसकीन^{१२} दिल मुझ से ।
 वरंगेहोश वां से फिर के अपना नामावर^{१३} आया ॥
 हसीनों को तेरे होते हुए ऐ वुत मैं क्या देखूं ।
 मुझे तो हुस्न तेरा खुद तमाशाई नज़र आया ॥
 हुआ है वायसे^{१४} ईजाद^{१५} आलम^{१६} हुस्न यह किसका ।
 यह किसके देखने को मजमूये^{१७} अहले नज़र आया ॥
 जगह भी बैठने की अब मुझे मिलती नहीं साहेब ।
 वही अच्छा रहा इस वज़म^{१८} में जो पेशतर^{१९} आया ॥
 सिवा अफ़सानये^{२०} दिल के कहा भी कुछ नहीं मैंने ।
 यह गुस्सा आप को फ़रमाइये^{२१} किस बात पर आया ॥
 हुये सरसब्ज^{२२} लाखो नख़ल^{२३} इस गुलज़ार^{२४} हस्ती में ।
 न लेकिन रङ्ग पर अपनी तमन्ना^{२५} का शजर^{२६} आया ॥

X

X

X

(१) रोशनी (२) बलन्दी, ऊँचाई (३) सितारा (४) किस्मत
 का सितारा (५) ख़्याल (६) ईश्वर का जलवा (७) गाल (८)
 अच्छा मजमून (९) होशियार लोग या अकिलमन्द लोग (१०) घमन्ड
 (११) विदाई (१२) चुप (१३) चिट्ठी ले जानेवाला (१४) वजेह (१५)
 कोई नई चीज़ बनाना या निकालना (१६) जमाना (१७) जमा होकर
 (१८) महफिल (१९) पहले (२०) किस्सा (२१) कहिये (२२) हरे भरे
 (२३) पेड़ या पौदे (२४) बाग (२५) ख्वाहिश (२६) पेड़ ।

न हासिल हुआ सत्र व आराम दिल का ।
 न निकला कभी तुमसे कुछ काम दिल का ॥
 मोहब्बत का नशा रहे क्यों न हरदम ।
 भरा है मयेइश्क^१ से जाम^२ दिल का ॥
 फँसाया तो आँखों ने दामेबला^३ मे ।
 मगर इश्क मे हो गया नाम दिल का ॥
 हुआ खूब रुसवा^४ यह , इश्केबुतां^५ में ।
 खोदा ही है अब मेरे वदनाम दिल का ॥
 यह बांकी आदायें यह तिरछी निगाहें ।
 यही ले गई सत्र व आराम दिल का ॥
 धुआँ पहले उठता था आगाज^६ था वह ।
 हुआ खाक अब यह है अंजाम^७ दिल का ॥
 जब आगाज उल्फत^८ ही में जल रहा है ।
 तो क्या खाक बतलाऊँ अंजाम दिल का ॥
 खोदा के लिये फेर दो मुझको साहब ।
 जो सरकार में कुछ न हो काम दिल का ॥
 पसेमर्ग^९ उन पर खुला हाले उल्फत ।
 गई लेके रूह^{१०} अपनी पैगाम^{११} दिल का ॥
 तड़पता हुआ यो ही पाया हमेशा ।
 कहूँ क्या मैं आगाज व अन्जाम दिल का ॥
 दिल उस बेवफा को जो देते हो “अकबर” ।
 तो कुछ सोच लो पहले अन्जाम दिल का ॥

X

X

X

(१) मोहब्बत की शराब (२) प्याला शराब पीने का (३) मुसीबत का जाल (४) जलील (५) माशूक की मोहब्बत (६) शुरू (७) नतीजा (८) मोहब्बत (९) मरने के बाद (१०) जान (११) सन्देश ।

फरोगे^१ कम बजाअत^२ रौनके^३ आलम नहीं होता ।
 महे^४ नौबद्र^५ होकर नइयरे^६ आजम नहीं होता ॥
 बुतों के कौल से शादां^७ दिले पुरगम^८ नहीं होता ।
 दिल उनका संग^९ है पर अहेद^{१०} मुस्तहकम^{११} नहीं होता ॥

खोदा महफूज^{१२} रखे उलफते मिजगाने^{१३} खूबां से ।
 यह जौके^{१४} नशतरे दिल मरते मरते कम नहीं होता ॥
 भोक्रामे बेखुदी^{१५} मे आरजू^{१६} क्या अर्ज^{१७} मतलब क्या ।
 वहां यह दिल नहीं होता यह है आलम^{१८} नहीं होता ॥

दस्ते^{१९} सफाये सीना तक तसव्वर किस तरह पहुँचे ।
 वह सीना आशनाये दस्ते ना मो हरम नहीं होता ॥
 तुम्हारे वाज मे तासीर^{२०} तो है हजरते वायज ।
 असर लेकिन निगाहे नाज^{२१} का भी कम नहीं होता ॥
 तमन्नाये^{२२} वेसाले^{२३} यार मे हर वक्त रोता हूँ ।
 फेराके^{२४} आसतीन व दीदये पुरगम^{२५} नहीं होता ॥
 शिकस्ता^{२६} सोखता^{२७} मजरुह^{२८} उसपर यह तमन्नायें ।
 दिले आशिक सा दुनिया में कोई बेगम नहीं होता ॥

(१) रोशनी (२) पूंजी या सामान (३) जमाने की चमक (४) नया चाँद (५) चौदस का चाँद (६) सूरज (७) खुश (८) रन्जोदा (९) पत्थर (१०) किसी काम की जिम्मेदारी लेना या कोई पक्का इरादा करना (११) मजबूत या पक्का (१२) सलामती से (१३) माशूक का पलक (१४) शौक या मजा (१५) आपे मे न होना (१६) तमन्ना (१७) कहना (१८) दुनियां (१९) ख्याल (२०) असर (२१) प्यार की आँख या नज़ाकत की आँख (२२) आरजू (२३) माशूक की मुलाकात (२४) जुदाई (२५) अफसोस से भरी हुई आँख या रन्जोदा आँख (२६) टूटा हुआ (२७) जला हुआ (२८) घायल ।

अगर दिल वाकिफे^१ नैरंगीये तब ये^२ सनम^३ होता ।
 जमाने की दो रङ्गी का इसे हरगिज न गम होता ॥
 यह पावन्दे^४ मुसीबत दिल के हाथों हम तो रहते हैं ।
 नहीं तो चैन से कटती न दिल होता न गम होता ॥
 उन्हीं की बेवफाई का यह है आठों पहर सदमा^५ ।
 वही होते जो काबू^६ में तो फिर काहे को गम होता ॥
 सब व^७ चरमें सनमगर^८ देखने पाते कहीं शायर ।
 कोई शीरी सोखन^९ होता कोई जादू^{१०} रकम होता ॥
 बहुत अच्छा हुआ आये न वह मेरी अयादत^{११} को ।
 जो वह आते तो गैर आते जो गैर आते तो गम होता ॥
 अगर कब्रें नजर आईं न दारा व सिकन्दर की ।
 मुझे भी इस्तेयाके^{१२} दौलतो जाहो^{१३} हशम^{१४} होता ॥
 लिये जाता है जोशे शौक हमको राहे उलफत में ।
 नहीं तो जोफ^{१५} से दुश्वार^{१६} चलना दो कदम होता ॥
 न रहने पाये दीवारों में रोजन^{१७} शुक्र है वरना ।
 तुम्हें तो दिल्लगी होती गरीबों पर सितम होता ॥

×

×

×

न परवाने से महफिल और न बुलबुल से चमन^{१८} छूटा ।
 मुझी से जलसये रङ्गीन^{१९} याराने^{२०} वतन छूटा ॥

(१) जाननेवाला (२) मक्कार, फरेबी (३) माशूक (४) जाल फसा हुआ (५) रङ्ग (६) अख्तियार (७) होंठ (८) माशूक की आंखें (९) मीठा बोलने वाला (१०) जिसके सिखाई में जादू हो (११) हाल चाल लेने (१२) शौक (१३) इज्जत, कद्र, रुतबा (१४) नौकर चाकर (१५) कमजोरी (१६) मुशकिल (१७) सूराख (१८) बाग (१९) अच्छी मजलिस (२०) अपने मुल्क के रहने वाले ।

॥ तिल्लीं नजरों से देखा किये और मैं रहा विस्मिल^१ ।
 ॥ बेताबी^२ गई मेरी न उनका बांकपन छूटा ॥
 पोशीदा^३ आंखों में कभी दिल में नेहां^४ रहा ।
 वरसों ख्याले यार मेरा मेहमां रहा ॥
 फरियाद किसकी थी पसे दीवार^५ रात भर ।
 क्या मुझसे पूछते हो तु कल शब^६ कहां रहा ॥
 बेजा मेरे सफर ये हैं यह बदगुमानियां^७ ।
 पेशे नजर तुम्ही तो रहे मैं जहां रहा ॥

X

X

X

हम जो समझे थे न वह हासिल हुई तावीर ख्वाब^८ ।
 ख्वाब में भी फिर नजर आई न वह तसवीरे ख्वाब ॥
 आलमें ईजाद^९ भी एक आलमें मौहूम^{१०} है ।
 जितनी तामीरें^{११} हैं यां की हैं यह सब तामीरे ख्वाब ॥
 ख्वाब में देखा कि वह दामन छोड़ा कर चलदिये ।
 हश् के दिन होंगे यारव हम गरेबां गोरे^{१२} ख्वाब ॥
 कौन ऐसा है जो हर शब चैन^{१३} से सोता नहीं ।
 एक हमी महरूम^{१४} है ऐ फ़ैजे आलमगौर^{१५} ख्वाब ॥
 हजरते युसुफ को लपटा कर जुलेखा ने कहा ।
 आप के मिलने से मुझको मिल गई तावीर ख्वाब ॥
 ख्वाब में शायद कही है तुमने “अकवर” यह राजल ।
 सारे मजमूं है ख्याली है यह सब तकरीरे^{१६} ख्वाब ॥

(१) घायल (२) बेकरारी (३) छिपा हुआ (४) छिपा हुआ (५)
 दीवार के पीछे (६) रात (७) बुरा ख्याल (८) सपने का मानीं बतलाना
 (९) नई चीज निकालना (१०) शक किया हुआ (११) मकान
 बनाना (१२) गला पकड़े हुये (१३) हर रात (१४) रोका गया (१५)
 ईश्वर की मेहरबानी (१६) बात करना ।

आगया बह्ने अजल^१ ऐ शीकं दुनियां^२ अलवेदा^३ ।
 अलवेदा ऐ हसरते दिल^४ ऐ तमन्ना^५ अलवेदा ॥
 अलवेदा ऐ साक्रिये^६ मैखानये^७ तूले अमल^८ ।
 ऐ सहरे^९ वादये^{१०} उम्मीद फरदा^{११} अलवेदा ॥
 ऐ खुमे^{१२} महरावे ईवां^{१३} खुश आईन अस्सलाम ।
 ऐ शिकवये^{१४} रफअते^{१५} कसरे मोअल्ला^{१६} अलवेदा ॥
 अलवेदा ऐ मसन्दो^{१७} फरशो^{१८} कवा व^{१९} पै रहन^{२०} ।
 ऐ हरीरो^{२१} अतलसो^{२२} कम ख्वाब^{२३} व दीवा^{२४} अलवेदा ॥
 अलवेदा ऐ रंगे बहशत^{२५} अलवेदा ऐ फर्ते शीक^{२६} ।
 रुखसत^{२७} ऐ जोरोजुनू^{२८} ऐ सैरे सहरा^{२९} अलवेदा ॥
 अलवेदा ऐ जलवये^{३०} नैरंगिये^{३१} हुसने^{३२} बुतां ।
 ऐ ख्याले आरिजो^{३३} जुलफे^{३४} चलीपा अलवेदा ॥
 अलवेदा ऐ आलमे नैरंगिये बागे जहां ।
 ऐ निगाहे दीदये^{३५} महवे तमाशा^{३६} अलवेदा ॥

(१) मौत (२) दुनियां में रहने को ख्वाहिश (३) विदा (४) दिल का अस्मान (५) आरजू (६) शराब पिलाने वाला (७) शराब घर (८) दुनियां (९) खुशी (१०) उम्मीद की शराब (११) कल (१२) मेटका (१३) महल (१४) शिकायत (१५) उँचाई (१६) ऊँचा मकान या महल (१७) तकिया (१८) बिछौना (१९) पहनने का कपड़ा (२०) कपड़ा (२१) रेशमी कपड़ा (२२) रेशमी सादा कपड़ा जिसमें बेलबूटा न हो (२३) एक तरह का कपड़ा है (२४) एक तरह का रेशमी कपड़ा (२५) नफरत या पागलपन (२६) ज्यादाती (२७) विदा (२८) पागलपन (२९) जंगल (३०) रोशनी (३१) मक्कारी (३२) माशूक की खूबसूरती (३३) गाल (३४) जन्जीर (३५) देखने वाला (३६) तमाशे में लगा हुआ ।

आजमे^१ मुलके अदम है "अकवरे" खूने जिगर ।
अलवेदा ऐ उम्र ऐ बजमे अहिन्वा^२ अलवेदा ॥

X

X

X

हुआ फिर कैदिये जुल्फे दोता^३ दिल ।

बला^४ में हो गया फिर मुबतिला^५ दिल ॥

निगाहें चितवने^६ अश्वे^७ करिश्मे^८ ।

उधर इतने इधर तनहा^९ मेरा दिल ॥

न छोड़ा आतशे उलफत^{१०} ने पीछा ।

जिगर जलने लगा जब जल चुका दिल ॥

लगावट गैर से हमसे रुखाई^{११} ।

इन्हीं बातों से तुमसे फिर गया दिल ॥

यह वक्ते नेजा^{१२} है दम भर तो ठहरो ।

न तोड़ो आशिके जूर^{१३} का दिल ॥

बड़े सदमें^{१४} उठाये तुमने "अकवर" ।

बुतों को अब न दो बहरे खोदा^{१५} दिल ॥

X

X

X

हासिले^{१६} उम्र सेवा मौत के जब कुछ भी नहीं ।

चार दिन के लिये यह ऐशोतरब^{१७} कुछ भी नहीं ॥

बजेह क्या तुमसे कहूँ इसकी तबीयत ही तो है ।

दिल को एक जोश है रोता हूँ सबकुछ भी नहीं ॥

जिन्दगी में तो रहा करते थे क्या क्या सामान ।

कब्र में बाद फेना^{१८} आए तो अब कुछ भी नहीं ॥

(२) महफिल (२) दोस्त लोग (३) भुका हुआ बाल (४) मुसीबत
(५) मुसीबत में फंसा हुआ (६) तिरछी निगाह से देखना (७) नाज़ (८)
मौका इशारा (९) अकेला (१०) मोहब्बत की आग (११) वे मुरब्बती
(१२) मरने का वक्त (१३) बीमार (१४) मुसीबत (१५) ईश्वर के लिये
(१६) नतीजा (१७) खुशी (१८) मरने के बाद ।

न तो खिलवत^१ ही मोयस्सर^२ है न कुछ लुत्फ^३ की बात ।
 क्यों बुलाया है मुझे आप ने जब कुछ भी नहीं ॥
 न वह अहवाव^४ न वह लोग न वह शमा^५ न वज़म^६ ।
 सुबह दम वह असरे जलसये शब^७ कुछ भी नहीं ॥
 कोई "अकबर" सा भी दीवाना नज़र आया है कम ।
 पहरों^८ रोता है जो पूछो तो सबव कुछ भी नहीं ॥

X

X

X

संभालें दिलको कि हम हालते जिगर देखें ।
 तमाम आग लगी है किधर किधर देखें ॥
 करें न लुत्फ व करम^९ वह तो क्या वफा^{१०} न करूँ ।
 यही समझ है तो अच्छा सितम^{११} भी कर देखें ॥
 यह कह के रुहने^{१२} दिल को किया सिधुर्द उनके ।
 कि हम तो जाते हैं अब आप अपना घर देखें ॥
 तद्वप के जान अभी दूँ कि हों खिजिल^{१३} अगियार ।
 खोदा करे कि मुझे भी वह एक नज़र देखें ॥
 कभी तो वोसये सबवे जकन^{१४} इनायत^{१५} हो ।
 ने हाले ऐश^{१६} को एक दिन तो बार वर^{१७} देखें ॥

X

X

X

जोहादे^{१८} खुरक^{१९} हुसने बुतां से है बेनसोवा ।
 आंखें खोदा ने दी है मगर देखते नहीं ॥
 मैं जिनके देखने को समझता हूँ जिन्दगी ।
 इनका यह हाल है कि इधर देखते नहीं ॥

-
- (१) अकेलापन (२) हासिल (३) मजा (४) दोस्त (५) रोशनी
 (६) महफिल (७) रात की बैठक (८) बहुत देर (९) मेहरबानी
 (१०) वादा पूरा करना (११) जुल्म (१२) जान (१३) शरमिन्दा होना
 (१४) दुष्टी (१५) मेहरबानी (१६) आराम का पौदा (१७) फलहार
 (१८) जाहिद लोग (१९) सूखा ।

तासोर^१ इन्तेजार^२ ने यह हाल कर दिया ।
 आंखें खुली हुई हैं मगर देखते नहीं ॥
 बेखौफ^३ दिल को करते हो पामाल^४ ऐ बुता ।
 यह शोखियां^५ खोदा का भी घर देखते नहीं ॥
 होरे तो डालने दो जरा चश्मे शौक^६ को ।
 देखेंगे किस तरह वह इधर देखते नहीं ॥
 जख्मी तेरी नजर से भी हो जव्त^७ भी करें ।
 इतना हम अपने दिल का जिगर देखते नहीं ॥
 मेरी जो पूछते हो सो देता हूँ उनपे जान ।
 इनका यह हाल है कि इधर देखते नहीं ॥
 है इन्कलाब^८ हुस्न का आलम^९ में किस कदर ।
 दो दिन भी एक शक्ल कमर^{१०} देखते नहीं ॥
 "अकबर" न सेंक शोलये^{११} हुसने बुतां^{१२} पे आंख ।
 आकिल^{१३} जो लोग है वह इधर देखते नहीं ॥
 × × ×
 सौ जान से महवे^{१४} रुखे जाना है तो हम है ।
 इस आइनये स्वाने मे जो हैरां है तो हम हैं ॥
 गुलगशत^{१५} करें फूल चुनें इनको है क्या गम^{१६} ।
 आवारये सेहराये मो-गीलां^{१७} है तो हम हैं ॥
 भड़की हुई हैं आतशे गुल^{१८} अपने ही दम से ।
 सोजे जिगरे^{१९} बुलबुले नालां^{२०} हैं तो हम हैं ॥

(१) असर (२) राह देखकर (३) निडर (४) बरवाद (५) शोखी या मस्ती (६) आशिको की आंख (७) बरदास्त (८) उलट फेर (९) जमाना या दुनियां (१०) चोंद (११) आग (१२) माशूक को खूबशूरती (१३) अकिलमंद, समझदार (१४) लगा हुआ या भिटा देना (१५) मकानों की सैर (१६) रंज अरुसोस (१७) जंगल में बबूल का पेड़ (१८) फूल की आग (१९) दिल की जल रोता हुआ ।

शोर अपने ही जलवे^१ का है यह दौरव^२ हरम में^३ ।
 मकसूद^४ दिले गव^५ व मुसलमां हैं तो हम हैं ॥
 ऐ बर्क^६ तदपने में हमीं हैं तेरे साथी ।
 ऐ अब्र^७ तेरे साथ जो गिरियां^८ हैं तो हम हैं ॥
 दिन रात रक्तीबो^९ पे है साद्व की इनायत^{१०} ।
 बस एक शमेहिज्र^{११} में नालां हैं तो हम हैं ।

×

×

×

आतुकी वस मेरे हिस्से में शवे वस्ल ऐ दिल ॥
 गर्दिशे^{१२} चर्ख में ऐसे मेरे मकसूम^{१३} नहीं ।
 बाद मुद्दत के जो तकरीर^{१४} भी की तुमने तो वह ॥
 जिसके मतलब नहीं मानी नहीं मफहूम^{१५} नहीं ॥
 कमरे यार है^{१६} वारीकी से गायब हरचद्र^{१७} ।
 मगर इतना तो कहूंगा कि वह मादूम^{१८} नहीं ॥
 तिछीं चितवन से खोदा जाने वह देखें मुझे कब ।
 मौत का वक्त किसी शरूस को मालूम नहीं ॥
 मेरा अहवाल^{१९} जो यारों ने कहा कुछ उनसे ।
 हंस के फरमाया कि होगा मुझे मालूम नही ॥
 दम निकलता है हमारा खबर इनको नही कुछ ।
 जान जाती है हमारी इन्हें मालूम नहीं ॥

(१) अपने को जाहिर करना (२) मन्दिर (३) मसजिद (४) इरादा
 (५) कया हुआ (६) आग का पूजा करने वाल (६) बिजली (७) बादल
 (८) रोने वाला (९) एक औरत के दो चाहने वाले एक दूसरे के स्कीब
 कहलाते हैं (१०) मेहरबानी (११) जुदाई का अफसोस (१२) आसमान
 का चक्कर (१३) तकरीर (१४) बात करना (१५) समझाया गया
 (१६) पतला होना (१७) या हर तरह जितना कुछ (१८) गायब
 (१९) हाल ।

जब कहा मैंने मेरे हिस्से में आओगे कभी ।
 हँस के फरमाया^१ कि ऐसे तेरे मकसूम^२ नहीं ॥
 खूब करता हूँ रक्तीबो की घुराई उनसे ।
 मजहबे इश्क में गैबत^३ कहीं मजमूम^४ नहीं ॥

X

X

X

हरम^५ क्या दौर^६ क्या दोनों यह चोरों होते जाते हैं ।
 तुम्हारे मोतकिद गवर^७ व मुसलमां होते जाते हैं ॥
 अलग सब से नज़र नीची खेराम^८ आहिस्ता आहिस्ता ।
 वह मुश्क़ो दफन करके अब पशेमां होते जाते हैं
 सेवा तिफली^९ से भी है भोली बातें अब जवानी में ।
 क़यानत है कि दिन पर दिन वह नादां^{१०} होते जाते हैं ॥
 कहां से लाऊँगा खूने जिगर उनके ख़ता न को ।
 हजारों तरफ के ग्रम दिल के मेहमां होते जाते हैं ॥
 ख़राबो खाना खाये ऐश की है दौर गरदूं^{११} में ।
 जो बाकी रह गये हैं वह भी बीरां होते जाते हैं ॥
 बयां मैं क्या कहूँ दिल खोल कर शौक़े शहादत को ।
 अभी से आप तो शमशीर उरियां^{१२} होते जाते हैं ॥
 ग़ज़ब की है अइयारियां^{१३} बख़्ताह तुमको भी ।
 गरज़ कायल तुम्हारे हम तो ऐ जां होते जाते हैं ॥
 इधर हमसे भी बातें आप कहते हैं लगावट की ।
 इधर ग़ैरो से भी कुछ अहद^{१४} व पैमा^{१५} होते जाते हैं ॥

X

X

X

(१) कहा (२) बांटा हुआ किसमत (३) पीठ पीछे (४) घुरा
 (५) कावा (६) मन्दिर (७) दिल के यकीन करने वाला (८) आग का
 पुजारी (९) मस्त चाल (१०) लड़कपन (११) आसमान की चाल
 (१२) नज़ी तलवार (१३) चालांको (१४) किसी काम की ज़िम्मेदारी लेना
 (१५) वादा ।

गम है इतना कि दिलोज १२^१ काबू^२ भी नहीं ।
 जव्त यह है कि कहीं आँख में आँसू भी नहीं ॥
 क्या मेरे अहेद^३ में बदली है गुलिस्ता की हवा ।
 रङ्ग कैसा कि किसी फूल में खुशबू भी नहीं ॥
 × × ×

गम नहीं इसका जो शोहरत^४ हो गई ।
 हो गई अब तो मोहब्बत हो गई^५ ॥
 अब कहाँ अगले से वह राजोनेयाज ।
 मिल गये साहब सलामत हो गई ॥
 हाय क्या दिल कश^६ है इसकी चरमेमस्त^७ ।
 आँख मिलते ही मोहब्बत हो गई ॥
 चौदवां साल उनको है नामे खोदा ।
 उम्र आफत थी कयामत हो गई ॥
 नाज से उसने जो देखा शेख को ।
 उनकी दीदारी ही रोखसत हो गई ॥
 × × ×

तुम्हीं से हुई मुझको उल्फत^८ कुछ ऐसी ।
 न थी वरना मेरी तबीयत कुछ ऐसी ॥
 जहाँ दिल दुखा बस निकल आये आँसू ।
 बिगाड़ी मोहब्बत ने आदत कुछ ऐसी ॥
 हया^९ की निगाहों ने मारा है मुझको ।
 नहीं चितवनों की शरारत कुछ ऐसी ॥
 गिरे मेरी नजरों से खूबाने आलम^{१०} ।
 पसन्द आ गई तेरी सूरत कुछ ऐसी ॥

(१) परेशान दिल (२) बस (३) बर्दाशत (४) जमाना (५) चारों
 तरफ खबर होना (६) मोहब्बत या दोस्ती (७) दिल को लुभाने वाली
 (८) मस्त आँखें (९) मोहब्बत (१०) शर्म (११) जमाने भर माशूक ।

मैं रोने लगा हाँसे दिल कहते-कहते ।
 एका एक भर आई तबीयत कुछ ऐसी ॥
 यह गैरों ने अब उनको बरहम^१ किया है ।
 न थी वरना रंजिश की सूरत कुछ ऐसी ॥
 वसर^२ क्यों न हो इश्कखूवां^३ में “अकबर”
 खोदाही ने दी है तबीयत कुछ ऐसी ॥

• ×

• ×

×

नज़रे लुत्फ बकरम^४ चाह की अब वह न रही ।
 पहले एक बात जो थी प्यार की अब वह न रही ॥
 ना उम्मीदी सी हुई देख के गैरों का हुजूम^५ ।
 आजूँ तेरे तलबगार^६ की अब वह न रही ॥
 वह लगावट थी फकत दिल के लुभाने के लिये ।
 मेहरबानी बुते^७ काफिर की अब वह न रही ॥

×

×

×

तेरी नजरों से हमारी जव नज़र मिलती न थी ।
 हमको ऐसी लज्जते^८ दर्दे जिगर मिलती न थी ॥
 हर गली कूचे में चर्चा मेरी वीमारी का था ।
 क्या किसी से आपको मेरी खबर मिलती न थी ॥
 वह भी क्या दिन थे तेरी शर्म व हया के ऐ परी ।
 आईने में चश्म जौहर से नज़र मिलती न थी ॥

×

×

×

मैं अपनी आह किये जाऊँ वां असर न सही ।

मुझे तो वे खबरो है उन्हें खबर न सही ॥

(१) उलट-पुलट या खफा (२) गुज़र (३) माशूकों की मोहब्बत
 (४) मेहरबानी (५) भोड़ (६) चाहनेवाला (७) चालाक । (८) स्वदा
 या जायका

वह बेहिजाव^१ सरेशाम वाम^२ पर आना ।
 हया^३ भी तो कोई शै^४ है किसी का डर न सही ॥
 असर वही है मोहवत का गो है जवत मुझे ।
 जिगर में दर्द तो रहता है चश्मेतर^५ न सही ॥
 निकाल लेने दे ऐ चर्खा^६ हीसले दिल के ।
 शवाव^७ तक तो रहे ऐश उम्र भर न सही ॥
 खोदा के वास्ते तशरीफ लाएँ^८ आज नरुर ।
 रहें वह दो ही घड़ी पास रात भर न सही ॥
 हसीन जितने हैं खूवाहो^९ हैं सब तेरे ऐ दिल ।
 बस एक इनकी तवज्जेह नहीं अगर न सही ॥
 यह सोच क्या है मुझे रंज का है कौन महल ।
 तमाम शहर पड़ा है एक उनका घर न सही ॥

×

×

×

तमाम हसरतें^{१०} पीरी में हो गई खुसत^{११} ।
 बस एक रह गई मरने की आरजू^{१२} वाक्की ॥
 जो जिवह^{१३} करता है पर खोल दे मेरे सय्याद^{१४} ।
 कि रह न जाय तड़पने की आरजू वाक्की ॥
 हमारे शहर पे यारव यह क्या पटी आफत ।
 न खूवरू^{१५} रहे वाक्की न खुश गुलू^{१६} नाकी ॥

×

×

×

खफा हो वे सबव मुझसे कहो मेरी खता क्या है ।
 हुआ भी जुल्फ मिसकीं को तो आफत क्या बला^{१७} क्या है ॥

(१) बेपर्दा (२) कोड़ा (३) शर्म (४) चीज (५) भीगी ओखें
 (६) आस्मान (७) जवानी (८) आयें (९) चाहने वाले । (१०)
 अरमान (११) खाना (१२) तमन्ना (१३) गला घोटना (१४) शिकारी
 (१५) खूबसूरत (१६) मीठे बोलने वाले (१७) मुसीबत

क्यामत है तबियत आ गई उस आफते^१ जाँ पर ।
 जिसे इतना नहीं मालूम उल्फत^२ क्या वफा^३ क्या है ॥
 उन्हें भी जोश उल्फत हो तो लुत्फ^४ आए मोहब्बत का ।
 हमी दिन रात अगर तड़पे तो फिर इसमें मजा क्या है ॥
 मुसीबत ऐन राहत है अगर हो आशिके सादिक^५ ।
 कोई परवाने से पूछे कि जलने में मजा क्या है ॥
 कोई दिन का हूँ मेहमाँ आ चुकी है जान होठों पर ।
 वही खुद देखलें आकर कि अब मुझमें रहा क्या है ॥
 तबीथो^६ से मैं क्या पूँछू इलाजे दर्द दिल अपना ।
 मरज जब जिन्दगी खुद हो तो फिर इसकी दवा क्या है ॥
 संभालो दिल को "अकवर" हिज्र^७ में रोको तबियत को ।
 यह रोना यह तड़पना खैर है तुमको हुआ क्या है ॥

X

X

X

आज आराइशे^८ गेसूए दोता^९ होती है ।
 फिर मेरी जान गिरफ्तार^{१०} बला होती है ॥
 शौक^{११} पावोसिये^{१२} जाना मुझे बाकी है हनोज^{१३} ।
 घास जो उगती है तुर्वत^{१४} पे हिना^{१५} होती है ॥
 फिर किसी काम का बाकी नहीं रहता इन्सान ।
 सच तो यह है कि मोहब्बत भी बला^{१६} होती है ।
 जो ज़मी कूचये कातिल^{१७} में निकलती है नई ॥
 वक्फ^{१८} वह वहरे^{१९} मजारे शोहदा^{२०} होती है ॥

(१) मुसीबत (२) मोहब्बत (३) वादा पूरा करना (४) मजा (५) सच्चा आशिक (६) हकीम (७) जुदाई (८) सवरानों (९) उलझा हुआ बाल (१०) मुसीबत में फँसना (११) आजूँ (१२) पैर चूमना (१३) अब भी (१४) कब्र (१५) मेहंदी (१६) मुसीबत (१७) कत्ल करने वाले की गली (१८) किसी चीज को दे देना (१९) वास्ते (२०) शहीदों की कब्र ।

जिसने देखी हो वह चिंतवन कोई उमसे पूछे ।
 जान क्योंकर हृदयेतरे^१ कजा^२ होती है ॥
 नेचा का चक्क घुरा चक्क है गालिक^३ की पनाह ।
 है वह माउत कि कयामत से गवा होती है ॥
 रुह^४ तो एक तरफ होती है रुहगत^५ तन^६ ने ।
 आजू^७ एक तरफ दिन ने जुदा होती है ॥
 खुद समझता है कि रोने में भला क्या शामिल ।
 पर कहें क्या यों ही तगकीन^८ जरा होती है ॥
 रौन्दते फिरते हैं वह मजमुये अगियार^९ के साथ ।
 खूब तीकौर^{१०} नजारे शोहदा होती है ॥
 गुर्ग बिस्मिल^{११} की तरह लोट गया दिल मेरा ।
 निगाहे नाज की तागौर^{१२} भी क्या होती है ॥

×

×

×

नाला^{१३} कर लेने दें लिलनाह न छेरे अहवाच^{१४} ।
 जन्त^{१५} करता है तो तकलीफ सेवा होती है ॥
 जिस्म^{१६} तो राक में मिल जाते हुये देखते हैं ।
 रुह^{१७} क्या जाने किरध जाती है क्या होती है ॥
 हूँ फरेवे^{१८} मितनेयार^{१९} का फागल "अरुवर" ।
 मरते-मरते न खुला वह कि जफा^{२०} होती है ॥

×

×

×

(१) तीर का निशाना (२) मौत (३) ईश्वर (४) जान (५) खाना
 (६) वदन (७) नतीजा (८) तसल्ली (९) पराये या गैर लोग (१०) अपने
 व दूसरे के इज्जत का ख्याल रखना (११) जगन्नी (१२) असर (१३) रोना
 चिह्नाना (१४) दोस्त लोग (१५) वदाशत करना (१६) शरीर
 (१७) जान (१८) दगा या मक्कार (१९) चार का जुल्म
 (२०) जुल्म

असर दिखाने पे यह जड़^१ व दिल जो आता है ।
 कूँ से हजरते युसुफ को खींच लाता है ॥
 फलक^२ जो रोज नया दाग एक दिखाता है ।
 हमारे हौसलये दिल को आजमाता है ॥
 कभी जो दानए मंसूर मे शक आता है ।
 खेयाले यार मुझे आइना दिखाता है ॥

- वह बात हूँ कि जो लाती है जोश मे दिल को ।
 वह हाल हूँ कि जिसे सुनके वज्द आता है ॥
- जो बेखुदी मे मुझे छोड़कर वह जाते^३ हैं ।
 तो मेरे हाल पे रोने को होश आता है ॥
 इलाही खैर हो इस वुत के नाज बेजा की ।
 दिले गरीब को मेरे बहुत सताता है ॥
 ज्यादा जान से क्योंकर न रक्खूँ दिल को अजीज^४ ।
 यह आइना तेरी सूरत मुझे दिखाता है ॥
 वह दो ही हाथ में समझे कि आर्जून निकली ।
 दहाने जख्म^५ इसी पर तो मुसकुराता है ॥
 हमें तो आठ पहर रहती है तुम्हारी याद ।
 कभी तुम्हें भी हमारा खेयाल आता है ॥
 न जाने क्या तो नहीं जानते बहाना कुछ ।
 हजार हीला^६ न आने का तुमको आता है ॥
 वह मैक्रदा^७ है हमारा कि जिसमे मस्तो से ।
 हजार सागरे^८ जिसमे रोज टूट जाता है ॥
 खोदा पनाह^९ में रक्खे कशाकशे^{१०} गम से ।
 इसी से तारेनफस^{११} जल्द टूट जाता है ॥

(१) दिल का खिंचाव (२) आसमान (३) नखरा या प्यार (४) प्यारा
 (५) जख्म का मुँह (६) बहाना (७) शराब पीने की जगह (८) शराब
 का प्याला (९) बचाव (१०) हीचतान (११) जिन्दगी की साँस ।

मसाएवे^१ शवे फुर्कत^२ उठा चुका हूँ मैं ।
 अजाबेगोर^३ से वायज किसे उड़ाता है ॥
 न पूछिये सितमेजोशे^४ हसरते दीदार^५ ।
 यह जानेजार^६ को आँखों में खींच लाता है ॥
 दोई का दरूल नही वज़मे वसल में मंज़ूर ।
 वगर न आप में आना तो मुभको आता है ॥
 फना^७ का खौफ^८ कुछ अहले हयात^९ ही को नहीं ।
 हवा से शमा^{१०} का शोला^{११} भी कांप जाता है ॥
 मोकामे^{१२} शुक्र है शाफिल^{१३} मुसीबतें^{१४} दुनिया ।
 इसी वहाने से अल्लाह याद आता है ॥
 खोदा के वास्ते यादे खोदा कर ऐ “अकबर” ।
 बुतों के इश्क में जान अपनी वयो गँवाता है ॥

X

X

X

दिल को गफलत^{१५} ने कदूरत में छिपा रक्खा है ।
 बोखल^{१६} ने जर को तहेखाक^{१७} दवा रक्खा है ॥
 शोर क्यों ग़म व मुसलमां ने मचा रक्खा है ।
 दौर में कुछ भी नहीं कावे मे क्या रक्खा है ॥
 बेजरी^{१८} में कोई माशूक तो पहलू मे कहीं ।
 दागे इफलास^{१९} को सीने से लगा रक्खा है ॥
 आपको पर्दा^{२०} नशीनी ही जो आई है पसन्द ।
 मुभको क्यों मुप्त मे दीवाना बना रक्खा है ॥

(१) मुसीबतें (२) जुदाई की रात (३) कन्न की तकलीफ (४) ज़ुलम
 (५) देखने की आरजू (६) परेशान जान (७) मिटना या मरना (८) डर
 (९) जिन्दा लोग (१०) रोशनी या मोमवत्ती (११) लौ या लपट
 (१२) जगह या ठहरने की जगह (१३) लापरवाह या बेखबर (१४) दुनियां
 की तकलीफ (१५) भूल चूक (१६) कंजूसी (१७) ज़मीन के नीचे
 (१८) गरीबी (१९) गरीबी (२०) पर्दे में बैठना ।

यह भी आराम पाइयेगा, कहाँ अब इस वक्त जाइयेगा ।
 अँधेरा छाया है अबतारी^१ है मेह वरसता है वक्त शब है ॥
 दोआ है "अकवर" यह अपनी हरदम लेहद^२ में निकली जवासेपैहम ।
 मोहम्मद अपना रसूल वरहक^३ खोदाये वरतर^४ हमारा ख है ॥

X

X

X

सुनता हूँ कि तासीर^५ मोहब्बत में भी कुछ है ।
 क्यों कर न कहूँ उनकी तबीयत में भी कुछ है ॥
 बेचैन हुये सुन के मेरे शौक का किस्सा ।
 सद^६ शुक मजा उनकी तबीयत में भी कुछ है ॥
 जब कहता हूँ उनसे कि मेरे दिल में है हसरत^७ ।
 किस नाजसे कहते है कि हसरत में भी कुछ है ॥
 वायज मैं गजब^८ ही का सजावार नहीं हूँ ।
 हिस्सा मेरा गनिये^९ रहमत में भी कुछ है ॥
 रिन्दो^{१०} में तो है लुत्फमैव^{११} साकी^{१२} व मुतरिव^{१३} ।
 वायज^{१४} यह बता तू तेरी सोहबत में भी कुछ है ॥
 वह कूचये जाना के मजे एक न पाये ।
 हम पहले समझते थे कि जन्नत में भी कुछ है ॥
 विगड़े हुये तेवर^{१५} ही से साबित नहीं रंजिश ।
 इनरोजो तो फर्क उनकी तबीयत में भी कुछ है ॥
 फरमाते हैं वह सुन के मेरे रोने का अहवाल^{१६} ।
 यह बात हो दाखिल तेरी आदत में भी कुछ है ॥

(१) वादल छाया हुआ (२) कब्र (३) सच या दुरुस्त (४) बढ़चढ़ कर (५) असर (६) सौ (७) अरमान (८) गुस्सा (९) ईश्वर की मेहर-
 बानी (१०) परहेजगार (११) मजा या मेहरबानी (१२) शराब (१३)
 शराब पिलानेवाला (१४) गानेवाला (१५) नसीहत करने वाला (१६)
 चढ़ी हुई आँख (१७) हाल ।

गो राजे मोहवत का छियाना है बहुत खूब ।
 लेकिन वखोदा लुप्त तो शोहरत^१ में भी कुछ है ॥
 अफ़सानये^२ हसरत^३ मेरा सुन सुन के वह बोले ।
 है सब यह जवानी कि तवियत में भी कुछ है ॥
 खुश वस्ल^४ से कोई, कोई नज्जारे^५ से दिलशाद^६ ।
 ऐ गरदिशे गरदूं^७ मेरी किस्मत में भी कुछ है ॥
 वालायेजमी^८ पास सिकन्दर के था सब कुछ ।
 अब जाके जरा देखिये तुरत^९ में भी कुछ है ॥
 तुम आने न दो याद भी क्या करने न दोगे ।
 दरख्त^{१०} आपको वन्दे की तबीयत में भी कुछ है ॥

×

×

×

कैद एहसान से तेरी ऐ फ़लक^{११} आजाद रहे ।
 बेक़सी^{१२} का हो भला बेवतनी^{१३} शाद^{१४} रहे ॥
 मये गुलगूं^{१५} से छके मस्त हुये शाद रहे ।
 साकिया खानये^{१६} ऐहसां तेरा आबाद रहे ॥
 अजल^{१७} आती है ग़मेहिज़^{१८} में अल्ला रे नसीब^{१९} ।
 मलिकुल मौत^{२०} को किस तरह यह हम याद रहे ॥
 है यह हसरत तेरी हसरत के सेवा सब हो फना^{२१} ।
 दोनों आलम^{२२} न रहे सहर दिल आबाद रहे ॥

(१) मशहूर होना (२) किस्सा (३) अरमान (४) मुलाकात (५)
 देखने वाले (६) दिलखुश (७) आसमान का चक्कर (८) जमीन के
 ऊपर (९) कब्र १०) अन्दर आना (११) आसमान (१२) लाचारगी
 (१३) मोसाफिरत (१४) खुश (१५) लाल रंग की शराब (१६) नेकी
 का घर (१७) मौत (१८) जुर्गै का अफ़मोस (१९) तकदीर या किस्मत
 (२०) वह फ़रिशता जो जान निकालता है (२१) मिटना (२२) दोनों
 जहान या दोनों मुल्क ।

हथ^१ बरपा जो हुआ भूल गया एक को एक ।
 ऐसी आफ़त में भला कौन किसे याद रहे ॥
 गोशये^२ खातिरे आली में जो पाए न जगह ।
 कहिये फिर जाके कहां आशिके नाशाद^३ रहे ॥
 नेजा मे नाम लिया कब्र में मजकूर^४ आया ।
 कौन सी जा थो जहां वह न सुभे याद रहे ॥

×

×

×

जखमी किया सीने को नजर है कि गजब है ।
 खून होके भी क़ायम है जिगर है कि गजब है ॥
 वह कहते हैं मैं पीने को तो पी नहीं सकता ।
 ऐ शेख यह अल्लाह का डर है कि गजब है ॥
 गुजरी है शबे वसल कि आई है मेरी मौत ।
 वह होते हैं रोखसत^५ यह सहर^६ है कि गजब है ॥
 लपटा के सुभे सीने से वह आज यह बोले ।
 “अकबर” तेरी आहों का असर है कि गजब है ॥

×

×

×

दिल शिकस्ता^७ हू मगर दिल में खोदा का नूर^८ है ।
 यह वह वीराना^९ है रोशन जिसमें शमये तूर^{१०} है ॥
 आर की प्यारी अदा पर दिल न मैं देता कर्मी ।
 वस यही कहिये कज़ा^{११} से आदमी नजबूर है ॥

(१) क़यामत का आना (२) कोना (३) नाखुश (४) ज़िक्र किया गया
 (५) विदा (६) सुबह से पहले का हिस्सा (७) टूटा हुआ (८) ईश्वर का
 जलवा या ईश्वर की रोशनी (९) उजड़ा हुआ (१०) तूर का जलवा या
 तूर की रोशनी (११) मौत ।

नोट:—तूर उस पहाड़ का नाम है जहां मुसलिमों के एक पैगम्बर
 हजरत मूसा को ज्ञान प्राप्त हुआ था ।

कौन ऐसा है नहीं है मौत को जिसको खबर ।
 फिर जो शकलत^१ है तो यह दुनिया का एक दस्तूर^२ है ॥
 गुज^३ से बोले की जुल्म उलझी मैं आशिक हो गया ।
 यह न खौफ आया कि वह अफई^४ है यह जम्बूर^५ है ॥
 शेर गोई की बकालत में मुझे फुर्सत कहाँ ।
 यह भी "अकबर" खातिरे अहेवाव^६ गोरखपूर है ॥

× × ×
 मेरी चश्म क्यों न हो खूँफेशां न रही वह बज़म न वह आसमां ।
 न वह तर्जे गरदिशे^७ चर्ख^८ है न वह रंगे लैलोबहार है ॥
 जहाँ कल था गलगलये^९ तर्ब^{१०} वहां हाय आज है यह गज़ब ।
 कहीं एक मक्कां है गिरा हुआ कहीं एक शिकस्ता^{११} मजार है ॥
 गम व यास^{१२} व हसरत व बेकसी कि हवा कुछ ऐसी है चल रही ।
 न दिलों में अब वह उमङ्ग^{१३} है न तबीयतों में उभार है ॥
 हुये मुझपे जो सितमे फलक कहूँ किस सं उसको कहां तलक ।
 न मुसीबतों की है कोई हद न मेरे ग़मों का शुमार^{१४} है ॥
 मेरा सीना दागों से है भरा मेरे दिल को देखिये तो जरा ।
 यह शहीदे इश्क की है लहद पड़ा जिसपे फूलों का हार है ॥
 मैं समझ गया वह है वेवफा मगर उनकी राह में हूँ फिदा^{१५} ।
 मुझे खाक में वह मिला चुके मगर अब भी दिल में गुवार^{१६} है ॥

× × ×
 लगावट की अदा^{१७} से उनका कहना पान हाजिर है ।
 कयामत है सितम^{१८} है दिल फिदा है जान हाजिर है ॥

(१) भूल चूक (२) तौर तरीका (३) वाली की मोड़ (४) साँप
 (५) वरें (६) दोस्त लोग (७) उलटफेर या दौरा (८) आसमान (९) शोर
 व गुल (१०) खुशी (११) टूटा हुआ (१२) नाउम्मेदी (१३) जोश
 (१४) गिनती (१५) आशिक (१६) मैल या रंज (१७) नाज व नखरा
 (१८) जुलम या बेइनसाफी ।

कहो जो चाहो सुन लेंगे मगर मुँतलक^१ न समझेंगे ।
 तबीयत तो खोदा जाने कहां है जान हाजिर है ॥
 निगाहें हँडती हैं जिनको इनका दो निशां^२ यारो ।
 इसे मैं क्या करूँगा वह जो सब सामान हाजिर है ॥
 बिठा कर गैर की महफिल में मुझको उसने फरमाया ।
 सुनो "अकबर" को राजलें देखो यह मस्ताना हाजिर है ॥

X

X

X

एक बोसा दीजिये मेरा ईमान लीजिये ।
 गो बुत है आप वहरे खोदा^३ मान लीजिये ॥
 दिल लेके कहते हैं तेरी खातिर से ले लिया ।
 उलटा सुझी पे रखते हैं एहसान लीजिये ॥
 गैरों को अपने हाथ से हँस कर खिला दिया ।
 मुझसे कबीदा^४ होके कहा पान लीजिये ॥
 मरना कुबूल^५ है मगर उल्फत नहीं कुबूल ।
 दिल तो न दूँगा आपको मैं जान लीजिये ॥
 हाजिर हुआ करूँगा मैं अक्सर हुजूर में ।
 आज अच्छी तरह से मुझे पहचान लीजिये ॥

X

X

X

अगनी हस्ती जो हिजावे^६ रखे जाना^७ न रहे ।
 वां रहें हम कि जहां फिर कोई अरमां न रहे ॥
 सूरते यार जो सौ परदों में पिन्हा^८ न रहे ।
 वहेस फिर तुममे यह ऐ गवरो वं सुसलमां न रहे ॥
 मांगता हूँ जो दोआ सुबह की कहती है अजल^९ ।
 यह भी सुमकिन है रहो तुम शवे हिजरा^{१०} न रहे ॥

(१) विलकुल (२) पता (३) ईश्वर के लिये, ईश्वर के वास्ते
 (४) रंजीदा (५) मन्जूर करना या मानना (६) परदा (७) माशूक का
 चेहरा (८) छिपा (९) मौत (१०) जुदाई की रात ।

आप ही ने तो किया है मुझे दीवानये इश्क ।
 आप ही कहते हैं अब आप तो इन्सां न रहे ॥
 मैं तो इश्क़े बुते जालिम से न बाज आऊँगा ।
 अबल छुट जाये जिगर टुकड़े हों ईसां न रहे ॥
 आइने को है यह हैरत^१ कि सिकन्दर हुये खाक ।
 होश परियों के उड़े हैं कि सुलेमा न रहे ॥

• चरमे नरगिस^२ से कोई हाल चमन का पूछे ।
 देखते देखते क्या क्या गुलेखंदा^३ न रहे ॥

• सुबह तक हिज्र सनम^४ से यह दोआ थी अपनी ।
 मैं रहूँ या न रहूँ यह शवे हिजरां न रहे ॥
 इनका यह नाज कि आ जायेंगे जल्दी क्या है ।
 अपना यह हाल किं दम भर के भी मेहमां न रहे ॥
 मुँह न मोड़ो सितम^५ व जौरे^६ बुतां से 'अकवर' ।
 वन्दगी^७ कैसी अगर तावये^८ फरमां न रहे ॥

X

X

X

होगा क्या रंजिश जो तुझसे ऐ परी हो जायगी ।
 जिससे दिल लग जायगा एक दिललगी हो जायगी ॥
 टाल देते हैं यही कहकर मेरे मतलब की बात ।
 आज पर क्या सुन्हसर^९ है फिर कभी हो जायगी ॥
 आयेगा आगोश^{१०} में मेरी जो वह रश्के^{११} चमन^{१२} ।
 निगहतेगुल की तरह से बेखुदी हो जायगी ॥

(१) ताज्जुब या भौचक्का (२) नरगिस के फूल की तरह
 आँख (३) हँसे हुये फूल यानी खुश मिजाज लोग (४) माशूक की
 जुदाई (५) जुलम (६) जुलम (७) गुलामी, नौकरी (८)
 हुक्म के तावेदार या फरमाँवरदार (९) निरभर (१०) गोद (११)
 हसद (१२) बाग ।

रूह को कालिब^१ में आने से बड़ा इन्कार था ।
 यह न समझी थी कि आखिर दोस्ती हो जायगी ॥
 नेजा मे हूँ अब भी आजायें वह दम भर के लिये ।
 और तो क्या एक निगाहे आखिरी हो जायगी ॥

X

X

X

जो इस सरोकद^२ से जुदाई हुई है ।
 कयामत मेरे सर पे आई हुई है ॥
 जरा देखना फिर उन्हीं चितवनो से ।
 यह प्यारी अदा दिल को भाई हुई है ॥
 नहीं रुये रंगो पे^३ जुलफों का जलवा ।
 गुलिस्तां पे वदली यह छाई हुई है ॥
 किसी का नहीं है गुजर इस गली मे ।
 यह किस्मत से अपनी रसाई^४ हुई है ॥
 मेरा सोजे दिल^५ आप क्या देखते है ।
 यह आग आपही की लगाई हुई है ॥
 न देखेंगे वह इस तरफ आँख उठाकर ।
 कुछ और इनके दिल में समाई हुई है ॥
 दिखाते न थे आप यो मुझको आंखें ।
 यह शोखी^६ किसी की सिखाई हुई हैं ॥
 मोकदर^७ किया था रकीवों^८ ने उनको ।
 बड़ी मुशकिलों से सफाई हुई है ॥
 जो चाहे करें बेवफाई वह “अकबर” ।
 तबीयत मेरी उनपे आई है ॥

(१) जिस्म (२) जिस्म या वदन (३) सरो के पेड़ की तरह सीधा
 (४) खुबसूरत (५) पहुंच (६) दिल की जलन (७) शोखी या
 चालाकी ।

उलफ़त जो कीजिये तो गरज आशना^१ से क्या ।
 वादा जो लीजिये तो बुते बेवफ़ा से क्या ॥
 मूसा ने कोहे तूर पे वाते खोदा से की ।
 रुतवा^२ वशर^३ का देखिये होता है क्या से क्या ॥
 मरता हूँ जान जाती है अब हिज़्र^४ में मगर ।
 इजहार^५ इसका कीजिये उस बेवफ़ा से क्या ॥
 लुत्फे^६ चमन^७ है वादये गुलगू है यार है ।
 अब मौसिमे बहार में मांगू खोदा से क्या ॥
 कातिल^८ तुम्हे कहेंगे जहां में हमें शहीद^९ ।
 ऐ यार और होगा तुम्हारी जफा^{१०} से क्या ॥
 दारे^{११} फ़ना^{१२} से ले न चले कुछ तो ग़म नहीं ।
 फरमाइये तो लाये थे मुल्के बक्का से क्या ॥
 तेरे मरीज ग़म को जो करती असर नहीं ।
 कुछ कह दिया है आक़े कजा^{१३} ने दवा से क्या ॥
 क्या क्या सिफ़त^{१४} लिखो तेरी जुल्फ़े दराज की ।
 मजमून हाथ आये हैं फ़िक़े रसा^{१५} से क्या ॥
 लेता है यां ग़मे शवे हिज़्रां^{१६} तो अपनी जां ।
 उम्मीद बुवह देती है हमको दिलासे क्या ॥
 सद चाक^{१७} मिस्ल शाना^{१८} करे आशिको का दिल ।
 होगा बस और आपकी जुल्फ़े दोता^{१९} से क्या ॥
 दिल में जो है वह होगा शवे वस्ल में जहर ।
 होगा हुज़ूर आपकी शर्म व हया से क्या ॥

(१) दोस्त (२) दरजा (३) आदमी (४) जुदाई (५)
 हाजिर करना (६) मजा (७) वाग (८) क़त्ल करने वाला (९)
 जो बेगुनाह सच्चाई के रास्ते में मार डाला गया हो (१०) जुल्म
 (११) सूली (१२) मिटना (१३) मौत (१४) तारीफ (१५)
 पहुँचना (१६) जुदाई (१७) सौ ठुकड़े (१८) कंधी (१९)
 कुबड़ा ।

मैं ह । ले दिल तमाम शक^१ उनसे कहा किया ।
 हंगामे रुवह^२ कहने लगे किस अदा से क्या ॥
 बहरे^३ नमूदे^४ गैर गवारा हो अपना खूं ।
 मजमून हाथ आया है चगे^५ हिना से क्या ॥

×

×

×

जलवये रफतार^१ जाना है नमूना हथ्र का ।
 हक व जानिव^२ है जो है जाहिर^३ को धड़का हथ्र का ॥
 बेतआम्मुल^४ तेरी कामत^५ के जो मजमून^६ मिलगये ।
 शायद अब नजदीक आ पहुँचा जमाना हथ्र का ॥
 जलवये कामत ने कुछ ऐसा हमें घबरा दिया ।
 जीते जी हम समझे आ पहुँचा जमाना हथ्र का ॥
 मेरी आंखें नूह के तूफ़ान की दिखलाती थीं सैर ।
 उनकी चितवन^१ ने तो दिखलाया तमाशा हथ्र का ॥
 यादे कामत ने किया है वायजों का मोतकिद^२ ।
 रोज मैं सुनने को जाता हूँ फेमाना हथ्र का ॥
 लवहे किस्मत^१ के मोताविक^२ नामये इसियां^३ है जब ।
 फिर भला होने लगा क्यों सुभाको खटका हथ्र का ॥
 है शये हिजां^१ दराजी में वसाने^२ जुल्फेयार^३ ।
 तूल^१ में रोजे जुदाई^२ दिन है गोया हथ्र का ॥
 यादेकामत से जो उस दिन मिल गई फुर्सत हमें ।
 देख लेंगे दूर से हम भी तमाशा हथ्र का ॥

(१) रात (२) रुवह की भीड़ (३) वास्ते (४) जाहिर
 (५) मेंहदी की पत्ती (६) गाशूक की चाल (७) सच्चाई की तरफ
 (८) परहेजगार (९) वे सोचे (१०) कद (११) देखना (१२) दिल से
 यकीन करने वाला (१३) किस्मत की तख्ती आनी भाग (१४) मोवाफिक
 (१५) गुनाह (१६) जुदाई की रात (१७) बड़ी (१८) गाशूक का चाल
 (१९) नडा (२०) बिछड़ना ।

देखवर जो एक के अहेवाल^१ से है दूसरा ।

आपकी सहफिल भी गोया है नमूना हथ्र का ॥

फतेहा पढ़ने मेरी तुर्वत^२ पै खुश कद^३ आते हैं ।

हर शवे आदीना^४ यां होता है मेला हथ्र का ॥

क्या क्यामत नामा पढ़पढ़ कर सुनाता है मुझे ।

खौफ^५ तू मुझको दिलाता है भला क्या हथ्र का ॥

• इन्तिहा^६ का हुस्न धरुशा^७ है उसे अल्लाह ने ।

क्यों दिल व जा से न मैं हो जाऊँ शैदा हथ्रका ॥

• नामये ऐमाल^८ मेरा इसकी है जुल्फें सियाह^९ ।

नूर^{१०} रहमतहाय^{११} हक है रुये जेबा^{१२} हथ्र का ॥

बहशते दिल^{१३} मुझसे कहती है चलो भी यां रो अब ।

तै अभी वरसो न होगा यह बखेड़ा हथ्र का ॥

• स्वाहिशे^{१४} खुलदेवरी^{१५} से आरजूये हूर में ।

कौन मुद्दत तक उठाये नाज बेजां हथ्र का ॥

हथ्र तक अब हाथ आने के नहीं मजमूने हथ्र ।

तुमने ऐ "अकवर" कोई पहलू न छोड़ा हथ्रका ॥

×

×

×

अभी से खून रुलाती है मुझको फिक्र मआल ।

चमन में वाद तेरे ऐ बहार क्या होगा ॥

उन्हे पसन्द नहीं और उससे मैं बेज़ार^{१६} ।

इलाही फिर यह दिले बेकरार^{१७} क्या होगा ॥

(१) हाल (२) कद (३) अच्छे कद वाला याने खूबसूरत

(४) शुक्रवार की रात (५) डर (६) ज्यादा (७) खूबसूरती दी

(८) काम (९) काला बाल (१०) रोशनी (११) ईश्वर की

मेहरबानी (१२) खूबसूरत चेहरा (१३) दिल का पागलपन या

(१४) आर्जू या तमन्ना (१५) बहिशत (१६) परेशान (१७)

परेशान ।

अजीजो सादा ही रहने दो लौहे तुर्वत^१ को ।
हमो मिटे तो यह नकश व निगार^२ क्या होगा ॥

× × ×
जमाना हो गया विस्मिल^३ तेरी सीधी निगाहों से ।
खोदा नाख्वास्ता^४ तिरछी नज़र होती तो क्या होता ॥
मोहव्वत हो न हो उनको मुझे क्या मैं तो आशिक हूँ ।
न होने से है इसके क्या अगर होती तो क्या होता ॥
पिमा जाता हूँ मैं सौ जान से इस बेवफाई पर ।
मोहव्वत यार को मुझसे अगर होती तो क्या होता ॥
मेरी हसरत की नज़रों ही पे ज़ालिम इस कदर बिगड़ा ।
कहीं दर्दे जिगर से चश्म तर होती तो क्या होता ॥
न रक्खी आसमां ने एकदम भी वस्ल की साइत ।
घड़ीभर^५ चैन से अपनी वसर होती तो क्या होता ॥
कफस इस नातवानी^६ पर तने विस्मिल बना तुमसे ।
जो ताक़त भी कहीं ऐ वाल व पर होती तो क्या होता ॥

× × ×
किस क़दर जोशे मसरत^७ मे है सर पर सेहरा ।
खुद है खुशबू की तरह जामे से बाहर सेहरा ॥
मिश्र खूबी का तो नौशाह है मिसले गुसुफ ।
साग्ये लुत्फ खोदा है तेरे सर पर सेहरा ॥
आरिजो^८ खाल^९ का तेरे है इसे कुर्व^{१०} नसीब ।
किस तरह से न हो रश्के महो अख़तर^{११} सेहरा ॥
आज हर गुल की तमन्ना है यही गुलशन में ।
कि तेरे फ़र्क मोचारक पे हो आकर सेहरा ॥

(१) कज़्र का तख़ती (२) बेलवूटा (३) ज़ख्मी (४) खोदा
ऐसा न करे (५) थोड़ी देर (६) पिंजड़ा या जेल (७) कमजोरी
(८) खुशी (९) गाल (१०) तिल (११) नज़दीक (१२)
सितारा ।

- निगहते^१ गेसुये मशकी^२ ने दिखाया जो असर ।
 होगया और भी खुशबू से मोअत्तर^३ सेहरा ॥
 रोजे रौशन^४ का गुमा^५ क्यों शवे इशरत^६ पे न हो ।
 अक्लस रुखसार^७ से है मेहरे मुनौव्वर^८ सेहरा ॥
 गुलशने^९ हुस्न^{१०} मे अल्ला से रसाई^{११} उसकी ।
 हो गया सुम्बुले गेसु^{१२} के बराबर सेहरा ॥
 • जीनते हुस्न^{१३} खोदादाद^{१४} जो शादी से हुई ।
 बन गया चेहरये पुरनूर^{१५} का जेवर सेहरा ॥
 • जलबये हुस्न के नज़ारे की लाता नहीं ताव ।
 इसलिये चेहरे रो दृष्ट जाता है अक्सर सेहरा ॥
 कह दिया हमने यह एक दोस्त की फरमाइश^{१६} से ।
 वरना वाकिफ^{१७} भी नहीं कहते हैं क्योंकर सेहरा ॥

X

X

X

लाख जुरअत^{१८} की कितन्हाई^{१९} मे लपटालें उन्हे ।
 दिल मे रोवे^{२०} हुस्न से खौफ व खतर^{२१} आही गया ॥
 मैं भी अब अच्छी तरह गैरो से करता हूँ फसाद^{२२} ।
 रंज तो मुझसे तुम्हे ऐ फितनागर^{२३} आही गया ॥
 गो बहुत कुछ रंज यारानेवतन^{२४} से था हमे ।
 आंख मे आंसू मगर बकते सफर आही गया ॥
 मेरी आंहे कुनके कान अपने क्रिये थे तुमने वन्द ।
 रोदिये आखिर को दिल मे कुछ असर आही गया ॥

(१) खुशबू (२) खुशबूदार (३) दिन (४) ख्याल (५)
 खुशी की रात (६) गाल (७) रौशन (८) बाग (९) खूबसूरती
 (१०) पहुँच (११) बाल की खुशबू (१२) खूबसूरती की सजावट
 (१३) ईश्वर दी देन (१४) खूबसूरती से भरा हुआ चेहरा (१५)
 आग्रह (१६) जानना (१७) हिम्मत (१८) अकेलापन (१९)
 खौफ या डर (२०) डर (२१) भगड़ा (२२) फसाद करने
 वाला (२३) अपने देश के रहने वाले, दोस्त ।

आके जव गश^१ में मुझे देखा तो घबरा कर कहा ।
 होश में आ अब तो मैं ऐ बेखबर आही गया ॥
 बाद मुद्दत के नजर आई जो सूरत यार की ।
 सौ तरह दिल को संभाला गश मगर आही गया ॥
 हसरत^२ का शहर इस्क^३ में भेजा खोदा ने जव ।
 रहने को खानये दिले मुजतर^४ बना दिया ॥
 पहले ही चाल आपकी थी 'फितनाजा'^५ हुजूर ।
 घुंघरू ने और फितनये महशर बना दिया ॥
 लिक्खी यहाँ तलक सिफत उस नौनेहाल^६ की ।
 खामे^७ को हमने शाखे गुलेतर बना दिया ॥

X

X

X

नज्जारा रोजव^८ शब^९ है मुसहफे दखसारे कातिल^{१०} का ।
 यही सूरत रही तो बस खोदा हाफिज मेरे दिल का ॥
 खेजा^{११} में क्या उदासी छाई है सेहने गुलिस्ता^{१२} पर ।
 न वह फूलो की रंगीनी न वह नगमा^{१३} अनादिल^{१४} का ॥
 यह जीनत^{१५} वन्दिशे अलफाज^{१६} की है हुरन मानी से ।
 न हो जलवा जो लैला का तो फिर क्या लुत्फ महमिल^{१७} का ॥

X

X

✓

समझे वही उसकी जो हो दीवाना किसी का ।
 "अकबर" यह गजल मेरी है अफसाना किसी का ॥
 दिखलाते है बुत जलवये मस्ताना किसी का ।
 यों कावये मकसूद है बुतखाना किसी का ॥

(१) बेहोशी (२) अरमान या अफमोस (३) सोहव्यत का शहर (४) बेचारा (५) फसाद वरषा करने वाली (६) नया पौदा या बच्चा (७) कलम (८) दिन (९) रात (१०) गाल (११) पतझड़ (१२) वाग (१३) आवाज (१४) बुलबुल (१५) सजावट (१६) लफ्जों का बाधना (१७) कजावा जो ऊँट पर कसते हैं ।

गर शेख व ब्रह्मन सुने अफसाना किसी का ।
 मोविद^४ न रहे कावा व वुतखाना किसी का ॥
 अल्लाह ने दी है जो तुम्हें चांद सी सूरत ।
 रोशन भी करो जाके सियहखाना^२ किसी का ॥
 इस कूचे से है गब्र^३ व मुसलमां की अकीदत^४ ।
 कावा जो किसी का है तो वुतखाना किसी का ॥
 अश्क^५ आंखों में आ जाये ऐवज नींद के साहब ।
 ऐसा भी किसी शव सुनो अफसाना किसी का ॥
 जान आती जो दी शमा के शोलो^६ से लपट कर ।
 समझा रखे रोशन उसे परवाना किसी का ॥
 शमये रखे रोशन का वह जलवा तो दिखायें
 है हौसला भी सूरते परवाना किसी का ॥
 क्या वक्त^७ की शोखी मेरी आंखों में समाये ।
 है पेशे नजर जलवये मस्ताना किसी का ॥
 उल्फत मुझे उससे है उसे गैर से है इश्क ।
 मैं शेफता^८ उसका हूँ वह दीवाना किसी का ॥
 इशरत^९ नहीं आती जो मेरे दिल में न आये ।
 हसरत ही से आवाद है बीराना किसी का ॥
 हैरा हूँ इसे तावे जमाल आ गई क्योकर ।
 वेखुद है जो दिल सुनही के अफसाना किसी का ॥
 पहुंची जो निगह आलयेमस्तौ^{१०} में फलक पर ।
 हम समझे महेनों^{११} को भी पैमाना किसी का ॥

(१) इवादत करने वाला या पूजा करने वाला (२) काला
 घर (३) आग का पुजारी (४) जिस मजहब पर यकीन किया
 जाय (५) आसू (६) लौया लपट (७) बिजली (८) आशिक
 (९) खुशी (१०) मस्ती का जमाना या शवाब का जमाना (११)
 नया चाँद

करने नहीं देते जो वर्यो^१ हालते दिल को ।
 सुनियेगा लवे गोर^१ से अफसाना किसी का ॥
 सामाने तकल्लुफ नजर आयेंगे जो हर सू ।
 जन्नत^२ में भी याद आयेगा काशाना किसी का ॥
 नालां^४ है अगर वह तो यह है चाक^५ गरेबा^७ ।
 बुलबुल को तरह गुल भी है दीवाना किसी का ॥
 चश्म व दिले आशिक का न कुछ पूछिये अहेवाल^७ ।
 वह महवे^८ किसी का है यह दीवाना किसी का ॥
 तासीर जो की सोहवते आरिज^९ ने दमेख्वाब^{१०} ।
 खिजलत^{११} वह आइना हुआ शाना किसी का ॥
 कोई न हुआ रुह का साथी दमे आखिर ।
 काम आया न उस वक्त में याराना^{१२} किसी का ॥
 कुछ दूर नहीं साकिये^{१३} कौसर के करम से ।
 भर दं मये वहदत^{१४} से जो पैमाना किसी का ॥
 रखता है कदम कूबये गैसू में जो वेल्नौफ ।
 क्या तू दिले सदचाक^{१५} है ऐ शाना^{१६} किसी का ॥
 तासीर^{१७} मोहब्बत से जो हो जाते हैं बेचैन ।
 रो देते हैं अब सुन के वह अफसाना किसी का ॥
 अहवाब^{१८} ने पूछा जो मेरा हाल तो बोले ।
 सुनते हैं वह इन राजों है दीवाना किसी का ॥

(१) क्रम (२) बैकुण्ठ (३) भोपड़ा (४) शोर करना (५)
 फटा हुआ (६) कंठ (७) हाल (८) मिटा हुआ या लीन
 (९) गाल (१०) सोते वक्त (११) शरमिन्दाहोना (१२) दोस्ती
 (१३) बैकुण्ठ में एक नहर है जिसका नाम कौसर है वहाँ के पानी
 पिलाने वाले को साकिये कौसर कहते हैं यानी ईश्वर (१४) एक
 होना या तनहाई (१५) सौ टुकड़े (१६) कंधा (१७) असर
 (१८) दोस्ती

देखा है अजब रङ्ग कुछ इस दौरै^१ फलक^२ में ।
 कोई नहीं ऐ साकिये मैखाना किसी का ॥
 यों शीशये दिल खूने तमन्ना से है लवरेज^३ ।
 वाँ वादये गुलफाम^४ से पैमाना किसी का ॥
 सब मस्त मये शौक हैं उन आँखो से ऐ दिल ।
 इस दौर में खाली नहीं पैमाना किसी का ॥
 बरख्शी है जर्वासाई की दर पर जो इजाजत ।
 वाजिब है मुझे सिजदये शुकुराना किसी का ॥
 ऐ हज़रते नासेह^५ न सुनेगा यह तुम्हारी ।
 मेरा दिले वहशी^६ तो है दीवाना किसी का ॥
 करते वह निगाहों से अगर वादा^७ फरोशी^८ ।
 होता न गुजर जानिवे^९ मैखाना किसी का ॥
 हसरत ही रही जुल्फों के नज़्जारे^{१०} की मुभको ।
 यह पंजयेभिजगां^{११} न बना शाना किसी का ॥
 किस तरह हुआ मायले^{१२} गेसू नहीं मालूम ।
 पावन्द^{१३} न था यह दिले दीवाना किसी का ॥
 हम जान से बेजार^{१४} रहा करते है “अकबर” ।
 जब से दिले बेताब है दीवाना किसी का ॥

× × ×

मोबारक मैकशो^{१५} मौसिम फिर आया बादारख्वारी^{१६} का ।
 चमन में शोर है फिर आमदे^{१७} फसलेवहारी^{१८} का ॥

(१) जमाना (२) आसमान (३) भरा हुआ (४)
 गुलाब के फूल को तरह रंग यानी माशूक (५) नसीहत करने वाला
 (६) जंगली या पागल (७) शराब (८) बेचना (९)
 तरफ (१०) देखना (११) पलक का पंजा यानी पलक
 (१२) बाल को ख्वाहिश करने वाला (१३) कैदी (१४) परेशान
 (१५) शराब पीनेवाला (१६) शराब पीना (१७) आना (१८)
 बसंत ऋतु ।

निहायत^१ इजतेमाये^२ आतश^३ व मोमाव^४ मुश्किल है ।
 श्याले रुख^५ में क्योंकर हाल लिक्खूं बेक्रारी का ॥
 हमारा गुंचये^६ जातिर^७ शिगुफता^८ कर नहीं सकती ।
 फकत कलियां खिलाना काम है वादे बिहारी का ॥
 चमन में खन्दाजन^९ गुल है तो मैखाने में पैमाना^{१०} ।
 यहाँ है फौजे^{११} साकी वां करम^{१२} वादे बहारी का ॥
 मुसख्खर^{१३} करता हूँ परियों को मैं जादू बयानो से ।
 हसीनों में फोसाना^{१४} है मेरी जी अग्नितियारी का ॥
 हुई हैं उल्फतें मावूद^{१५} में दीवान्नी मुम्कौ ।
 मोकिर^{१६} क्योंकर न एक आलम^{१७} हो मेरी होशियारी का ॥

जायल^{१८} ऐ दिल यह मेरा दर्द जिगर हो क्योंकर ।
 वस्ले^{१९} जाना है दवा इसकी मगर हो क्योंकर ॥
 महफिले इश्रते अगोयार में रहते हैं हुसूर ।
 हालेगम^{२०} दीदये हिजरां^{२१} की खबर हो क्योंकर ॥
 जलबये शाहिदेमानो^{२२} की है मुश्ताक आंखें ।
 हुस्न सूरत तुम्हे मन्जूरे नजर हो क्योंकर ॥
 सीमतन^{२३} हैं उन्हें रहती है बहुत स्वाहिशे जर ।
 वां भला हमसे गरीबों का गुजर हो क्योंकर ॥
 हाजरी का जो मिला हुक्म तो यह हो दर्शाद ।
 दरेदीलत^{२४} पे जो आर्ज तो खबर हो क्योंकर ॥

×

×

×

(१) इन्तेहा (२) जमा होना (३) आग (४) पारा
 (५) चेहरा या शफल (६) दिल की कली (७) खिली हुई
 (८) हँसते हुये (९) शराबखाना (१०) शराब पीने का
 गिलास (११) शराब पिलाने वाले मेहरबानो (१२) मेहरबानी
 (१३) तावे में करना या कावू में करना (१४) किस्मा (१५)
 पूजा किया गया (१६) एकरार करना, मान लेना (१७) जमाना (१८)
 अफसोस का हाल (१९) जुदाई अग्नितियार करना (२०) ईश्वर का जलवा
 (२१) स्वाहिशे मंद (२२) चांदी के ऐसा बदन (२३) हुक्म (२४) मकान

वह रश्क^१ गुल न हुआ हमसे हम किनार^२ अफसोस ।
 वहार उम्र^३ खेजां^४ हो गई हजार अफसोस ॥
 बहुत पसंद तेरा रंग है मुझे लेकिन ।
 बक्ता^५ नहीं मुझे ऐ मौसिमे वहार अफसोस ॥
 बुतों की याद में तोवा भी भूले हम दमे मर्ग^६ ।
 चले जहान से आखिर गुनाहगार अफसोस ॥
 जो बेकरारी ने आने दिया न दिल के करीब ।
 तो मेरे हाल पे करने लगा क़रार अफसोस ॥
 किसी ने बज़्म^७ मे समझा न वायसे गिरियां^८ ।
 तमाम रात रही शमा^९ अश्कवार^{१०} अफसोस ॥
 तरीक़े इश्क^{११} मे हादी व रहनुमा "अकवर" ।
 जो एक दिल भी मिला है वह बेकरार अफसोस ॥

×

×

×

आप से आते हो कब उश्शाके मुजतर^{१२} की तरफ ।
 जजवेदिल^{१३} यह तुम को लाया है मेरे घर की तरफ ॥
 पूछता है जब कोई उनसे किसे है तुमसे इश्क ।
 देखते हैं प्यार से शरमा के "अकवर" की तरफ ॥

×

×

×

उन्हें निगाह है अपने जमाल^{१४} ही की तरफ ।
 नजर उठा के नहीं देखते किसी की तरफ ॥

(१) जिस पर फूलों को हसद है (२) गोद (३) वहार की उमर
 यानी जवानी (४) पतझड़ यानी बुढ़ापा (५) कायम रहना (६) मरते
 वक्त (७) महफिल (८) रोने का शव्य (९) मोमबत्ती या रोशनी
 (१०) आंसू गिराना या रोना (११) इश्क का तरीका (१२) अच्छा
 रास्ता देखाने वाला या रहनुमां (१३) बेचारा आशिक (१४) दिल
 का खिचाव (१५) खूबसूरती

तवज्जेह^१ अपनी हो क्या फ़न्ने शायरी की तरफ ।
 नज़र हर एक की जाती है ऐव ही की तरफ ॥
 लिखा हुआ है जो रोना मेरे मोक़द्दर^२ में ।
 खेयाल तक नहीं जाता कभी हँसी की तरफ ॥
 तुम्हारा साया भी जो लोग देख लेते हैं ।
 वह आंख उठा के नहीं देखते परी की तरफ ॥
 बला^३ में फँसता है दिल मुफ्त जान जाती है ।
 ख़ोदा किसी को न ले जाय इस गली की तरफ ॥
 कभी जो होती है तकरार ग़ैर से हमसे ।
 तो दिल से होते हो दरपर्दा^४ तुम उसी की तरफ ॥
 निगाह पड़ती है उनपर तमाम महफिल की ।
 वह आंख उठा के नहीं देखते किसी की तरफ ॥
 निगाह इस बुते खुदवी^५ की है मेरे दिल पर ।
 न आइना की तरफ है न आरसी की तरफ ॥
 कुबूल कीजिये लिल्लाह तोहफ़ये दिल को ।
 नज़र न कीजिये इसकी शिफ़स्तगी^६ की तरफ ॥
 यही नज़र है जो अब कातिले ज़माना हुई ।
 यही नज़र है कि उठती न थी किसी की तरफ ॥
 ग़रीब ख़ाने^७ में लिल्लाह दो घड़ी चैठो ।
 बहुत दिनों में तुम आये हो इस गली की तरफ ॥
 ज़रा सी देर ही हो जायेगी तो क्या होगा ।
 घड़ी घड़ी न उठाओ नज़र घड़ी की तरफ ॥
 जो घर में पूछे कोई ख़ौफ^८ क्या है कहदेना ।
 चले गये थे टहलते हुये किसी की तरफ ॥

(१) किसी की तरफ मुंह करना, किसी की तरफ मोखावित होना
 (२) तकदीर या किस्मत (३) मसीबत (४) छिपे तौर पर (५)
 अपने को देखना (६) दृष्टा हुआ (७) घर (८) डर

हजार 'जलवये' हुस्ने, बुतां हों ऐ "अकबर",
 तुम अपना ध्यान लगाये रहो उसी की तरफ ॥
 × × ×
 जानिवे^२ जंजीर गेसू^६ फिर खिचा जाता है दिल ।
 देखिये अब मेरे सर पर क्या बला^७ लाता है दिल ॥
 लोग क्योंकर छोड़ देते हैं मोहब्बत दफातन^८ ।
 मैं तो जब यह कस्द^९ करता हूँ मचल जाता है दिल ॥
 रख के तसवीरे ख्याली यार की पेशे नज़र ।
 रात भर मुझको शवे फुर्कत^{१०} में तड़पाता है दिल ॥
 दागहायेसीनये गुल^{११} हैं आहे सर्द^{१२} अपनी नसीम^{१३} ।
 गुलशने हस्ती^{१४} में क्या अच्छी हवा खाता है दिल ॥
 बारगाहेइश्क^{१५} कहिये तेरे दौलत खाने^{१६} को ।
 जो कोई आता है यां तुमसे लगा जाता है दिल ॥
 खौफ के पर्दे में छुप जाती है जाने नातवां^{१७} ।
 आशिकी के मार्के^{१८} में काम आ जाता है दिल ॥
 साथ साथ अपने जनाजे^{१९} के यह चिल्लाती थी रह ।
 इनको मिट्टी में मिलाने को लिये जाता है दिल ॥
 शेख अगर काबे में खुश हैं ब्रह्मन बुतखाने में ।
 अपने अपने तौर^{२०} पर हर शरूस बहलाता है दिल ॥
 कस्द करता हूँ जो उठने का तो फर्माते हैं वह ।
 और बैठो दो घड़ी साहब कि घबराता है दिल ॥
 यह नहीं कहते यहीं रह जाव अब तुम रात को ।
 वस इन्ही बातों से "अकबर" मेरा जल जाता है दिल ॥

(१) माशूक की खुबसूरती (२) तरफ (३) बाल की लट (४) मुसीबत
 (५) एकाएक (६) इरादा करना (७) जुदाई की रात (८) फूल के छाती
 के धब्बे (९) ठंडी आह (१०) सुबह की ठंडी हवा (११) हस्ती का बाग
 (१२) मोहब्बत करने की जगह (१३) घर (१४) कसजोर (१५) लड़ाई
 का मैदान (१६) अर्थी (१७) दड़

जो अपना जिन्दगानी को हुवाव आसा समझते हैं ।
 नफस^१ की मीज^२ को मीजे लवे^३ दरिया समझते हैं ॥
 गवाही देंगे रोजे हथ यह सारे गुनाहों की ।
 समझता मैं नहीं लेकिन मेरे आजा समझते हैं ॥
 शरीरके हाल दुनियां मे नजर आता नहीं कोई ।
 फकत एक बेकसी^४ है जिसको हम अपना समझते हैं ॥
 जो हैं अहले वसीरत^५ इस तमाशा गाहे^६ हस्ती में ।
 तिलिस्मे^७ जिन्दगी को खेल लड़कों का समझते हैं ॥
 मोवरी^८ हूँ होनर से मैं मरापा^९ ऐव हूँ "अकबर" ।
 इनायत^{१०} है अहिच्चा^{११} की अगर अच्छा समझते हैं^{१२} ।

X

X

X

शरीरके नज्जारा^{१३} कभी दिल से निकलता ही नहीं ।
 जी हमारा वे तेरे देखे वहलता ही नहीं ॥
 चैन से हो बैठना क्याकर नयीव ते, हमनशां^{१४} ।
 जोशे वहशत^{१५} से मिजाज अपना संभलता ही नहीं ॥
 वस्ल के अश्याम^{१६} में क्या-क्या देखाये इन्केलाव^{१७} ।
 हिज्र में रंगे फलक^{१८} अब तो बदलता ही नहीं ॥
 किस गजब का है मथ्राजअल्लाह^{१९} तूले रोजे^{२०} हिज्र ।
 हथ सुझ पर हो गया लेकिन यह ढलता ही नहीं ॥
 हर कदम पर दिल पटे हैं हमरतेयामाल^{२१} में ।
 अब जमीं पर पांव रख कर थार चलता ही नहीं ॥

(१) साँस (२) लहर (३) नदी का किनारा (४) लाचारगी
 (५) अकिलमंद लोग, होहियार लोग (६) तमाशे की जगह (७) जादू
 (८) नंगा (९) सर से पाँव तक (१०) मेहरबानी (११) दोस्त लोग
 (१२) देखना (१३) पास बैठने वाले या दोस्त (१४) पागलपन
 (१५) जमाया (१६) उलट फेर (१७) आसमाह (१८) बड़ा
 (१९) जुदाई का दिन (२०) बरवाद य मुसीबत ज़ेदा

चन्द रोज आया था मेरी कद पर वह शोलरु ।
 अब तो मुदत से चिरागे गोर^१ जलता ही नहीं ॥
 हमने चाहा था न हो लेकिन हुई खुबहे फेराक ।
 मौत का जब वक्त आ जाता है टलता ही नहीं ॥
 बोसा कैया गाली देने में भी उनको बोखल है^२ ।
 उन लवों से काम अपना कुछ निकलता ही नहीं ॥
 सूरते परवाना जलकर खाक भी मैं हो गया ।
 दिल तेरा ऐ शमयेरु^४ लेकिन पिघलता ही नहीं ॥
 नखले^५ हसरत वह हूँ में जिसको है एकसां^६ चार फरस्त ।
 वह शजर^७ हूँ वागे आलम^८ में जो फलता ही नहीं ॥
 वह तमन्ना हूँ जो रहती है हमेशा जो के साथ ।
 हौसला^९ वह हूँ जो दुनियां में निकलता ही नहीं ॥
 रंग वह हूँ जो जमाने के है बाहर रंग से ।
 वह जमाना हूँ जो रंग अपना बदलता ही नहीं ॥
 शौक वह हूँ वसअते^{१०} दिल जिसके आगे तंग है ।
 हर्फ मतलब वह हूँ जो मुँह से निकलता ही नहीं ॥
 दिल वह हूँ जिसमे चुमे है^{११} खारे हसरत^{१२} सैकड़ों ।
 खारे हसरत वह हूँ जो दिल से निकलता ही नहीं ॥
 नकद सौदा वह हूँ जो रायज^{१३} नहीं बाजार मे ।
 सिक्कये दागे जुनू^{१४} वह हूँ जो चलता ही नहीं ॥

X

X

X

अभी तो मौसमे गुल भी न आया था गुलिस्तां में ।
 मैं क्यों जामे से बाहर हो गया शौके वियात्रां मे ॥

(१) कद (२) जुदाई की सुबह (३) कंजूसी (४) सोसनी जिसे चेहरे पर हो, यानी खूबसूरत (५) पौदा या पेड़ (६) बराबर (७) पेड़ (८) दुनियां का वाग यानी दुनियां (९) हिम्मत (१०) दिल की चौड़ाई (११) अरमान के काटे यानी अरमान (१२) जिसका रिवाज न हो यानी जो चलता न हो ।

नजर आता नहीं जुज^१ आह कोई मोनिग हमदम^२ ।
 बदल जाती है दुनिया की दवा शवहाय दिवा में ॥
 मैं देता जाऊं याराने वतन को क्या पता अपना ।
 खोदा जाने मुझे ले जाय बहसत किम बियावा में ॥
 समां^३ आंखों में फिर जाता है जब फस्ले चहारी का ।
 गुलों को याद करके खूब रोता है गुलिस्ता में ॥
 वह चाली^४ पर है वक्त नेजा^५ क्योंकर उनसे रोखसत^६ हूं ।
 नहीं ताकत दशारे की भी मुझ दम भर के मेहमां में ॥
 मजा क्या जब हसीनों ने अताअत^७ की हकूमत से ।
 नहीं कुछ लुत्फ परियां थीं जो काबूये मुलेमां में ॥
 वफरे^८ अशक में यों हूं हरे दागे जिगर अपने ।
 चमन सर सबजहो जाता है जैमे फस्लेचारां^९ में ॥
 यकी था गौहर^{१०} आमुजंगारी^{११} को जो मिन्नने का ।
 दम आगिर तनक डूबे रहे हम चारे उचियां^{१२} में ॥
 हूं अपने दागे मोना तानाजन^{१३} सुरशेद महेशर^{१४} पर ।
 तमाशा हश्र का है कूचये चाक्रे गरेबां में ॥
 यह मुझ दीवाने को अकसर गदा^{१५} आती है जिन्दा^{१६} में ।
 खुला है गानये जनजीर^{१७} का दर्शाक्रे मेहमां^{१८} में ॥
 अजब^{१९} क्या मीनिमे पीरी^{२०} में ऐ दिल टंडी मायों का ।
 हवाये^{२१} सदै अकसर चलती है फसलेजमिस्ता^{२२} में ॥

(१) सेवाय (२) दोस्त (३) नकशा (४) सिरहना या तकिया (५)
 मरने का वक्त (६) विदा (७) तवेदारी (८) आसू की ज्यादाती (९) चर-
 सात का मीनिम (१०) मोती (११) गुनाह का बखशनेवाला यानी ईश्वर
 (१२) मग्नती का बोझ (१३) किसी के काम में ऐव निकलना (१४)
 सूरज (१५) आवाज (१६) कैद स्थान या जेल (१७) जंजीर का मुँह
 (१८) मुँह (१९) ताज्जुब क्या (२०) बुढ़ापा (२१) टंडी हवा (२२)
 जाड़ा ।

वक़ौले रिन्द मेहमाने फ़लक मे भी हूँ ऐ “अकवर” ।
मेरी किस्मत का टुकड़ा भी है इसके ख़वानेअलवा^१में ॥

X

X

X

फिर गई आप की दो दिन मे तबीयत कैसी ।
यह वफ़ा कैसी थी साहब यह मुरौवत कैसी ॥
दोस्त अहवाब से हंस बोल के कट जायेगी रात ।
रिन्द आज़ाद है हमको शबेफ़ुर्कत^२ कैसी ॥
जिस हँसी से हुई उलफ़त वही माशूक़ अपना ।
इश्क़ किस चीज़ को कहते हैं तबीयत कैसी ॥
जिस तरह हो सके दिन जीस्त^३के पूरे करलो ।
चार दिन के लिए इन्सान को हसरत कैसी ॥
है जो किसमत में वही होगा न कुछ कम न सेवा ।
आजूँ कहते है किस चीज़ को हसरत कैसी ॥
हाल खुलता नहीं कुछ दिल के धड़कने का मुझे ।
आज रह रह के भर आती है तबियत कैसी ॥
कूचये यार मे जाता ती नजारा करता ।
क़ैस आबारा है जंगल मे यह वहशत^४कैसी ॥
हुस्ने एखलाक^५ पे जो लोट गया है मेरा ।
मैं तो कुशता^६ तेरी बातों का हूँ सूरत कैसी ॥
आप वोसा जो नहीं देते तो मैं दिल क्यों दूँ ।
ऐसी बातो मे मेरी जान मुरौवत कैसी ॥
हम न कहते थे कि जीनत^७भी है माशूक़ को यही ।
क्यों नजर आती है आइने मे सूरत कैसी ॥

X

X

X

(१) हड्डी का रंग (२) जुदाई की रात (३) ज़िन्दगी (४) नफ़रत
(५) तरीका (६) मारा हुआ क़त्ल किया हुआ (७) सजावट (८) जरूरी
होना या लाज़िम होना ।

वे तकल्लुफ वोसये जुल्फे चलीपा लीजिये ।
 नकद दिल मौजूद है फिर क्यों न सौदा लीजिये ॥
 दिल तो पहले ले चुके अब जान के ख्वाहां हैं आप ।
 इसमें भी मुझको नहीं इनकार अच्छा लीजिये ॥
 पांव पढ़कर कहती हैं जन्जीर जिन्दा^१ में रहो ।
 वहशते दिल का है ईमां राहे सेहरा^२ लीजिये ॥
 गैर को तो करके ज़िद^३ करते हैं खाने में शरीक ।
 मुझसे कहते हैं अगर कुछ भूख हो खा लीजिये ॥
 खुशनुमां^४ चीजे हैं बाजारे जहां^५ में वेशुमार^६ ।
 एक नकदे दिल से यारव मोल क्या क्या लीजिये ॥
 कुश्ता^७ आखिर आतशे फुर्कत^८ से होना है मुझे ।
 और चन्दे सूरते सीमाव^९ तड़पा लीजिये ॥
 फ़स्ले गुल के आते ही "अकवर" हुये बेहोश आप ।
 खोलिये आंखो को साहब जामे सहवा^{१०} लीजिये ॥

×

×

×

शायरी रंग तबीयत का देखा देती है ।
 बूये गुल राह गुलिस्तां^{११} की बता देती है ॥
 सैरे गुर्वत^{१२} कोई जल्सा जो दिखा देती है ।
 यादे अहवाबे-वतन मुझको रुला देती है ॥
 वेखुदी पर्दे कसरत जो उठा देती है ।
 हर तरफ जलवये तौहीद^{१३} देखा देती है ॥

(१) कैदखाना या जेल (२) जंगल (३) इसरार (४) अच्छी मालूम होने वाली (५) दुनियाँ (६) बहुत (७) मारा हुआ या कत्ल किया हुआ (८) जुदाई की आग (९) पारा (१०) सफेद अंगूर की शराब (११) फूल की महक (१२) मोसाफिरत या परदेश (१३) एक मानना ।

आमदेयास^१ पे हो कहर^२ खोदा का नाजिल^३ ।
 रहरवे^४ मन्जिले उल्फत^५ को डरा देती है ॥
 हो न रंगीन तबीयत भी किसी को यारव ।
 आदमी को यह मुसीबत में फंसा देती है ॥
 निगहे लुत्फ^६ तेरी वादे वहारी^७ है मगर ।
 गुंचये खातिरे^८ आशिक को खिला देती है ॥
 अच्छी सूरत में भी खालिक^९ ने भरा है जादू ।
 अपने मुश्ताक^{१०} को दिवाना बना देती है ॥
 पूछता हूँ मैं जो इश्वर^{११} से मआले^{१२} हस्ती ।
 रास्ता गोरे गरीबों^{१३} का बता देती है ॥
 नजर आता जो नदां नेजा में वाली^{१४} पे कोई ।
 बेकसी उनके तगाफल^{१५} को दोआ देती है ॥
 क्या सफाई रखे जाना की है अल्ला अल्ला ।
 देखने वालो को आइना बना देती है ॥
 दुश्मने अहले नजर है निगहे हुस्नपरस्त^{१६} ।
 उल्फते पाक^{१७} को भी ऐव लगा देती है ॥
 मौत से कोई न घबराय अगर यह समझे ।
 कि यह दुनियाँ के बखेड़ो से छोड़ा देती है ॥
 बदसलूकी^{१८} तेरी लाती हैं खराबी मुझपर ।
 मेरी तकदीर को इल्जाम^{१९} लगा देती है ॥

(१) नाउम्मेदी (२) गुस्सा, जोर (३) उतरना
 (४) रास्ता चलनेवाला (५) मोहब्बत की मंजिल
 (६) मेहरबानी की नजर (७) वहार की हवा (८) दिल
 (९) ईश्वर (१०) चाहने वाला (११) नसीहत (१२) नतीजा (१३)
 मोसाफिरो का क़त्र (१४) सिरहाने (१५) ग़फ़लत या लापरवाही (१६)
 ख़ुबसूरती की पूजा करने वाले यानी आशिक (१७) साफ या बेगुनाह
 (१८) बुरा बर्ताव (१९) तोहमत ।

निगहे शौक से क्योंकर न गुलों को देखूं ।
 इनकी रंगत तेरे आरिज^१ का पता देती है ॥
 कुश्ता^२ हूँ मर्ग^३ हसीना की मैं वेदारी का ।
 खाक में चांद सी सूरत को मिला देती है ॥
 फिक “अकवर” गुले मजनूं का देखाकर जलवा ।
 महफिले शैर में रंग अपना जमा देती है ॥
 X X X
 जेर गेसू^४ रुये रोशन^५ जलवांगर देखा किये ।
 शाने हक^६ से एक जा शाम व सहर देखा किये ॥
 गुल को खंदा^७ बुलबुलों को नौहागर^८ देखा किये ।
 बागे आलम को दोरंगो उम्र भर देखा किया ॥
 जुस्विशे^९ अबरू ही काफी थी हमारे कत्ल को ।
 आप तो नाहक^{१०} रुये तेगवतवर^{११} देखा किये ॥
 सन्न कर बैठे थे पहले ही से हम तो जानेजार^{१२} ।
 इश्कने जो कुछ दिखाया बेखतर^{१३} देखा किये ॥
 देखिये अब क्या देखाये किस्मते वद वादे मर्ग^{१४} ।
 रंज व अंदोह^{१५} व अलम^{१६} तो उमर भर देखा किये ॥
 ख्वावे गफलत^{१७} से न चौंके अहले^{१८} आलम है गजब ।
 गो बहुत नैरंगिये^{१९} शाम व सहर^{२०} देखा किये ।
 हसरतो हिर्मा^{२१} व अन्दोह व गमो रंज व अलम ॥
 जो देखाया आसमां ने उम्र भर देखा किये ॥

(१) गाल (२) मारा हुआ (३) मौत (४) वाल (५) चमकदार
 चेहरा (६) ईश्वरी शान (७) हँसता हुआ (८) रोता हुआ (९)
 हिलना (१०) तरफ (११) एक किसिम का हथियार (१२) परेशान जान
 (१३) बेखौफ (१४) मरने के बाद (१५) गम (१६) रंज (१७) लापर-
 वाही की नींद (१८) दुनियाँ वाले (१९) सक्कारी (२०) सुवह शाम (२१)
 नाउम्मेदी ।

वादये शव' पर गुमानें^२ सिदक^३ से सोये न हम ।
 राह उस पैमां^४ शिकन की रात भर देखा किये ॥
 याद में रुखसारे तावाने^५ सनम^६ की रात भर ।
 दीदये हसरत^७ से हम सूये कमर^८ देखा किये ॥

X

X

X

- शबाव^९ जोश पे है चलवले^{१०} हैं जोवन के ।
 कभी वह भूम के चलते हैं और कभी तन के ॥
 जब उनको रहम कुछ आया हया ने समझाया ।
 बिगड़ बिगड़ गई तकदीर मेरी वन वन के ॥
 मरीजे गम को डराया करे न फिर इतना ।
 कजा^{११} जो देख ले तेवर^{१२} तुम्हारी बितवन^{१३} के ॥
 निगाहे नाज से सारा जमाना बिस्मिल है ।
 हमी शहीद नहीं तेरी तिछी^{१४} बितवन के ॥
 कमर पे यार की रहता है कबजेये^{१५} खन्जर ।
 शहीद हम तो हुये रस्के बखते^{१६} आहन के ॥

X

X

X

इन दिनों यार के कुछ जेहन नशाँ^{१७} और भी है ।
 जानता है कि नशिस्त^{१८} उनकी कही और भी है ॥
 एक दिल था सो दिया और कहा से लाऊँ ।
 भूठ कहिये तो मैं कह दूँ कि नहीं और भी है ॥

(१) रात का वादा (२) गुलाल या शक (३) सन्वाई (४)
 वादे का टोड़ने वाला (५) चमकदार गाल (६) माशूक
 (७) देखने का अरमान (८) चांद (९) जवानी उभार पर है
 (१०) जोश व खरोश (११) मौत (१२) बदला हुआ रुख (१३)
 आंख (१४) तलवार का दस्ता या तलवार की मूठी (१५) लोहे
 की ऐसी किस्मत (१६) दिल में बैठी हुई (१७) बैठक ।

नाज बेजा^१ न किया कौजिये हमसे इतना ।
 इसी अन्दाज^२ का एक यार हसीं और भी है ॥
 गमे फुर्कत^३ में भी आती नही ऐ चर्ख^४ जो मौत ।
 क्या कोई सदमा पये^५ जाने हर्जों^६ और भी है ॥
 कहिओ इस गैरते लैला से यह पैगामे सवा ।
 पहलुये कैप में एक दस्त नशों^७ और भी है ॥
 जान देता जो हो लाजिम^८ है उसे दम देना ।
 तुम्हीं बतलाओ यह दस्तूर^९ कहीं और भी है ॥
 मेरे बोलवाने का एहसान जताओ न बहुत ।
 मेहरबां एक बुते पर्दानशों और भी हैं ॥
 इन रदीकों मे गजल क्यों न हो दुशवार^{१०} "अकबर",
 नातेरा शैदा कोई ऐसी ज़मी और भी है ॥

X

X

X

क्या ही रह रह के तबीयत मेरी बबराती है ।
 मौत आती है शबे हिज्र^{११} न नांद आती है ॥
 वह भी चुन बैठे हैं अगियार भी चुन मै भी खमोश ।
 ऐसी सोहबत से तबीयत मेरी बबराती है ॥
 क्यों न हो अपनी लगावट को नजर पर नाजां ।
 जानते हो कि दिलों को यह लगा लाती है ॥
 बज़मे इशरत^{१२} कही होती है तो रो देता हूँ ।
 कोई गुज़री हुई सोहबत मुझे याद आती है ॥

X

X

X

(१) गैरबाजिव (२) तरीक़ा (३) जुदाई का रंज (४) आसमान
 (५) पीछे (६) रंजीदा जान (७) जंगल में बैठने वाला (८) जरूरी
 (९) रस्म व रिवाज (१०) मुश्किल (११) जुदाई की रात (१२) खुशी
 की महफ़िल ।

खोली है जवां खुशबयानी^१ के लिये ।
उट्टा है कलम गौहरफेशानी^२ के लिये ॥

आया हूं मैं कूचये सोखन में “अकवर” ।
नज्जारये शाहिदे मानी के लिये ॥

× × ×

जब लुत्फ^३ व करम^४ से पेश आये महबूब^५ ।
अगले रंजों को भूल जाना अच्छा ॥

जब मिस्तल नसीम^६ वह गले से लग जाय ।
मानिन्द कली के फूल जाना अच्छा ॥

× × ×

क्या तुमसे कहे जहान को कैसा पाया ।
शफलत^७ ही से आदमी को डूबा पाया ॥

आँखें तो वेशुमार देखीं^८ लेकिन ।
कम थी बखोदा कि जिनको बीना^९ पाया ॥

× × ×

ऊँचा नीयत का अपनी जीना^{१०} रखना ।
अहवाव से साफ अपना सीना रखना ॥

गुस्सा आना तो नेचुरल^{११} है “अकवर” ।
लेकिन है शदीद^{१२} ऐव^{१३} कीना^{१४} रखना ॥

× × ×

बेपर्दा कल जो आई नजर चन्द^{१५} वीवियां ।

“अकवर” जमी में गैरते कौमी^{१६} से गड़ गया ॥

पूछा जो उनसे आप का पर्दा वह क्या हुआ ।
कहने लगी कि अकल पे मर्दों की पड़ गया ॥

× × ×

-
- (१) अच्छी बात कहना (२) मोती झाड़ना यानी अच्छी बात लिखना
(३) मेहरबानी (४) मेहरबानी (५) दोस्त (६) ठंडी हवा (७) भूलचूक
(८) बहुत (९) देखने वाले यानी होशियार (१०) सीटी (११) अंग्रेजी
लफ्ज है यानी प्राकृतिक (१२) सख्त या घुरा (१३) घुराई (१४) दुश्मनी
(१५) कुछ (१६) कौम की शरमिन्दगी ।

इन्किलावे^१ जहाँ को देख लिया-हुब्बे^२ दुनियाँ से कलब^३ पाक हुआ ।
कल कली खिल के हो गई थी फूल-फूल कुम्हिलाके आज साफ हुआ ॥

X

X

X

लामज्जहवी^४ से हो नहीं सकती फलाहे^५ कौम ।
हरगिज गुजर सकेंगे न इन मन्जिलो से आप ॥
कावे से बुत निकाल दिये थे रसूल^६ ने ।
अल्लाह को निकाल रहे हैं दिलो से आप ॥

X

X

X

पीरी आई हुई जवानी रोखसत ।
साथ इसके वह लुत्फे^७ जिन्दगानी रोखसत ॥
है अब तो इसी का इन्तेजार ऐ “अकबर ।
हमको भी करे जहान फानी^८ रोखसत ॥

X

X

X

देखा मनाजिरो^९ का बहुत उसने रंग ढंग ।
“अकबर” के दिल में अब न रही बहेस की उमंग ॥
कहते बहुत सही थे यह हजरते मजाक^{१०} ।
ईसा^{११} बराय^{१२} ताअत व^{१३} मज्जहव बराय जंग^{१४} ॥

X

X

X

इल्म व हिकमत^{१५} में हो अगर ख्वाहिशे फेम^{१६} ।
सरकार की नौकरी को हरगिज न कर एम^{१७} ॥

(१) उलट फेर (२) मोहब्बत (३) दिल (४) नासतिक
(५) अच्छाई (६) मोहम्मद साहब को मुसलमान लोग रसूल
कहते हैं (७) जिन्दगी का मजा (८) भेटनेवाली दुनियाँ यानी दुनियाँ
(९) नज़ारा करना, देखना (१०) खों बहादुर शेख अहमद हुसेन
को कहते हैं यह परियोंवाँ के ताल्लुकेदार थे (११) वास्ते (१२) पूजा
(१३) लड़ाई (१४) अकिलमंदी (१५) अंगरेज़ी लफ्ज़ है यानी शोहरत
(१६) अंगरेज़ी है यानी धेय ।

शादी न कर अपनी • कबूल तहसीले ओलूम ।
बुत हो कि परी हो ख्वाह वह हो कोई मेम ॥

× × ×

भूले जाते हैं हिस्ट्री भी अपनी ।
मजहब को भी ज़ईफ़^१ पाते हैं हम ॥
है दौलत व जाह^२ भी कमी पर हर रोज़ ।
जाहिर यह है कि मिटते जाते हैं हम ॥

× × ×

इस बज़म से सब के सब उठे जाते हैं ।
तसकीन^३ के जो थे सबव उठे जाते हैं ॥
एक कूवते गज़हवा^४ अक्कीदो^५ से थो ।
वह भी तो दिलों से अब उठे जाते हैं ॥

× × ×

दुनिया से मेल की जरूरत ही नहीं ।
सुभको इस खेल की जरूरत ही नहीं, ॥
दरपेश^६ है मंज़िले अदम ऐ अकबर ।
इस राह में रेल की जरूरत की नहीं ॥

× × ×

कहा अहवाव^७ ने यह दफन^८ के वक्त ।
कि हम क्योंकर वहा का हाल जानें ॥
लेहद^९ तक आपकी ताज़ीम^{१०} करदी ।
अब आगे आप के आमाल^{११} जानें ॥

× × ×

(१) कमज़ोर या बूढ़ा (२) इज़्जत (३) दारस (४)
भरोसा दिल का (५) सामने (६) दोस्त लोग (७) गाढ़ना
(८) कब्र (९) इज़्जत (१०) काम ।

वह गैरत^१ वह सब वह ईमान हैं कहा ।
 हुसने अमल के दिल में वह अरमान है कहा ॥
 एक गुल मचाहुआ है कि मुसलिम हैं खस्ताहाल^२ ।
 पूछें जरा कोई कि मुसलमान हैं कहाँ ॥

X

X

X

है सब व कनायत^३ एक वड़ी चीज "अकबर" ।
 लज्जत^४ अभी इसकी तूने चक्खी है कहाँ ॥
 दुनियां तलवी के बाज में महो^५ है तू ।
 यह भी तो जरा समझ कि रखी है कहाँ ॥

X

X

X

चुगलियां^६ एक दूसरे की वक्त पर जड़ते भी हैं ।
 नागहां^७ गुस्सा जो आ जाता है लड़ पड़ते भी हैं ॥
 हिन्दू व मुसलिम हैं फिर भी एक और कहते हैं सच ।
 हैं नजर आपस की हम मिलते भी हैं लड़ते भी हैं ॥

X

X

X

खातिर मजबूत दिल तवाना रखो,
 उम्मीद अच्छी ख्याल अच्छा रखो ।
 हो जायेंगी मुश्किलें तुम्हारी आसान,
 'अकबर' अल्लाह पर भरोसा रखो ।

X

X

X

भूलता जाता है योरप आसमानी बाप को ।
 वस खोदा समझा है उसने बर्फ^८ को और भाप को ॥
 बर्फ गिर जायेगी एक दिन और उड़ जायेगी भाप ।
 देखना 'अकबर' बचाये रखना अपने आपको ॥

X

X

X

हासिल करो इल्म तवा^१ को तेज करो ।
 बातें जो बुरी हैं उनसे परहेज करो ॥
 कामी इज्जत है नेकियों से “अकबर” ।
 इसमें क्या है कि नकले अंगरेज करो ॥

× × ×

कहता हूं मैं हिन्दू मुसलमान से यही ।
 अपनी अपनी रविश^२ पे तुम नेक रहो ॥
 लाठी है हवाये दहेर^३ पानी बनजाव ।
मौजों^४ की तरह लड़ो मगर एक रहो ॥

× × ×

मर्द को चाहिये कायम रहे ईमान के साथ-
 ता दमैमर्ग रहे यादे खोदा जान के साथ
 मैंने माना कि तुम्हारी नहीं सुनता कोई
 सुर मिलाना तुम्हें क्या फर्ज है शैतान के साथ

× × ×

मिसकी^५ गदा^६ हो या हो शाहेजीजाह^७ ।
 बोमारी व मौत से कहाँ किसको पनाह^८ ॥
 आही जाता है जिन्दगी में एक वक्त-
 करना पड़ता है सब को अल्ला अल्ला

× × ×

तसबीह^{१०} व दोआ में जिसने लज्जत^{११} पाई ।

और जिक्रे खोदा^{१२} से दिल ने राहत^{१३} पाई ॥

(१) तबीयत (२) चाल (३) जमाना (४) लहर (५)
 मरते वक्त तक (६) गरीब (७) फकीर, भीख मांगने वाला (८) वाद-
 शाह बलन्द मरतबेवाला या बहुत बड़ा राजा (९) बचाव (१०)
 माला (११) जायका या मज़ा (१२) ईश्वर की याद (१३)
 आराम ।

कोई नहीं खुशनसीब^१ इस से बढ़कर ।
वस दोनों जहाँ की उसने नेआमत पाई ॥

× × ×

रोज़ी मिल जाय माल व दौलत न सही ।
राहत हो नसीब शान व शौकत^२ न सही ॥
घरवार मे खुश रहे अज़ीज़ों के साथ ।
दरवार में बाहमी^३ रेक़ाबत न^४ सही ॥

× × ×

कमेटियो से न होगा कुछ भी गरज़ अगर मुशतरक^५ न होगी ।
ख्याले मिलत^६ न होगा जब तक मुफ़ीद^७ हरगिज यह बक न होगी ॥
बहुत बजा नोट लिख गये हैं यह अपनी पोथी में भाई मानिक ।
गिज़ा न होगी तो क्या जीऊँगा दिया करो तुम हजार टानिक^८ ॥

× × ×

तासीरे^९ हवाये बाग़ेहस्ती^{१०} न गई ।
सूरत की अदा नज़र की मस्ती न गई ॥
होते ही रहे जमाले दिलकश^{११} पैदा ॥
तबा^{१२} इन्सान से बुतपरस्ती^{१३} न गई ॥
इस अहेद^{१४} में यही है वस दाखिले निकोई ।
मजहब पे नोक्रताचीनी^{१५} मिलत^{१६} की ऐवजोई^{१७} ॥
शौके अमल नहीं है फ़िकरे अजल^{१८} नहीं है ।

(१) अच्छी तकदीर वाला (२) तड़क भड़क (३) आपसी (४) रकोब होना (५) मिली जुली (६) मजहब (७) फायदेमंद (८) अंगरेजी लफ्ज है मानी दवा (९) असर (१०) हत्ती का बाग़ यानी ज़िन्दगी (११) दिल को लुभाने वाली खूबसूरती (१२) तबीयत (१३) सूरती पूजा (१४) ज़माना (१५) ऐव निकालना (१६) मजहब (१७) बुराई निकालना (१८) मौत ।

✓ नासेह^१ वने है “अकबर” आबिद^२ नहीं है कोई ॥

X

X

+

एकता नहीं इन्केलाव^३ चारा^४ क्या है ।
 हैरां है मुल्के बशर^५ बेचारा^६ क्या है ॥
 तसकीन के लिए मगर है काफ़ी यह ख़्याल ।
 जो कुछ है ख़ोदा का है हमारा क्या है ॥

X

X

X

दुनियां ने दीन को सुला रक्खा है ।
 ग़फ़लत की नीद में सुला रक्खा है ॥
 इस दौर^७ में खुशनसीब^८ वह है “अकबर ।”
 जिसने क़ोरान को खुला रक्खा है ॥

X

X

X

आपस में मोवाफ़िक़ रहो ताक़त है तो यह है ।
 देखो न वहम^९ ऐव मोहब्बत है तो यह है ॥
 सेहत^{१०} भी हो रोज़ी भी हो दिल को भी हो तकसीन ।
 दुनियां में बशर^{१०} के लिए नेआमत^{११} है तो यह है ॥

X

X

X

अरमां न शराव व वज़मे^{१२} शाहिद का है ।
 सामान न मोहाफ़िल^{१३} व मसाजिद का है ॥
 “अकबर” को है उन्स कुंज तनहाई^{१४} से ।
 ध्यान उसको फ़क़त ख़ोदाय वाहिद का है ॥

X

X

X

(१) नसीहत करने वाले (२) परहेज़गार या पूजा करने वाला
 (३) उलट फेर (४) इलाज (५) आदमी (६) ज़माना (७) अच्छे
 किस्मत वाला (८) आपस में या साथ (९) तन्दुरुस्ती (१०) आदमी
 (११) माल (१२) गवाहों की मजलिस (१३) महफ़िल (१४) एकांत
 जगह ।

कुछ शक नहीं कि खल्फ^१ से मिलना जरूर है ।
जो इससे एखतेलाफ^२ करे हक^३ से दूर हैं ॥
लेकिन खोदा के वास्ते खल्फे-खोदा से मिल ।
समझेगा इसको वह कि जो अहले शऊर^४ है ॥

X

X

X

सुनिये जो हिकमत^५ मेरी गुफतार^६ मे है ।
एक हद्देअदव^७ हर एक सरकार में है ॥
परवाने ने शमा से लपटना चाहा ।
पहले था नूर^८ मे और अब नार^९ मे है ॥

X

X

X

जिसको खोदा से शर्म है वह है बुजुर्ग दीन^{१०} ।
दुनियां को जिसको शर्म है मर्दे शरीफ है ॥
जिसको किसी की शर्म नहीं उसको क्या कहूँ ।
फितरत^{११} में वह रजील^{१२} है दिल का कसोफ^{१३} है ।

X

X

X

हर चन्द कि कोट भी है पतलून भी है ।
बगंलां भी है पाट^{१४} भी है साबुन भी है ॥
लेकिन यह मै तुझ से पूछता हूँ हिन्दी ।
युरप का तेरी रगो^{१५} मे कुछ खून भी है ॥

X

X

X

हमदर्द हूँ सब यह लुत्फ^{१६} आबादी है ।

(१) पब्लिक या दुनिया के लोग (२) फर्क यानी जो न माने (३) सच्चाई (४) समझदार या अकिलमंद (५) अकिलमंदी (६) वातचीत (७) इज्जत की हद (८) रोशनी (९) आग (१०) मज-हब का बड़ा यानी गुरु (११) पैदायशी (१२) कमीना या नालायक (१३) गंदा या मैला (१४) अंगरेजी लफ्ज है यानी पाखाना फिरने वाला बरतन (१५) नस (१६) मजा ।

हमसाया^१ भी हो^२ शरीक तब शादी^३ है ॥

तसकीन^४ है जब की हो खोदा पर तकिया^५ ।

कानून बना सके^६ तब आजादी है ॥

× × ×
जीना था जिस कदर हमे दुनियां मे जी लिए ।

सागर^७ कई तरह के मिले और पी लिये ॥

गम भी रहा खुशी भी तहझुर^८ भी फिक्र भी ।

जाते हैं अब कि आये थे हम वस इसीलिये ॥

× × ×
पाकीजगीये^९ नफस^{१०} की दुश्मन मे^{११} है ।

इंसान को खराब करने वाली शै^{१२} है ॥

शैतान की है प्राइवेट सिकरेट्री ।

मुसलिम और इसको मुंह लगाये है है^{१३} ॥

× × ×
गलतफ़हमी^{१४} बहुत है आलिमे अलफ़ाज^{१५} मे “अकबर”

बढ़ी मायूसियों^{१६} के साथ अकसर काम चलता है ॥

यह रौशन^{१७} है कि पखाना^{१८} है इसका आशिके^{१९} सादिक ।

मगर कहती है खिलकत^{२०} शमां से परवाना जलता है ॥

× × ×
यह तसवीह व तकवीर^{२१} व हम्द^{२२} व दोआ ।

है नूरे^{२३} दिले वन्दगाने^{२४} खोदा ॥

- (१) पड़ोसी (२) खुशी या व्याह (३) इतमीनान (४) भरोसा
(५) शराब का प्याला (६) भौचक्का होना (७) सफाई
(८) सांस (९) शराब (१०) चीज़ (११) अफ़सोस अफ़सोस या
छिः छिः (१२) गलत समझना (१३) लफ़्जों की दुनियां (१४)
नाउम्मेदियों (१५) जाहिर (१६) पतिंगा (१७) सच्चा आशिक
(१८) जनता (१९) बड़ा कहना (२०) ईश्वर की तारीफ़
(२१) रोशनी (२२) ईश्वर के वन्दे ।

यह पलटन के गोरे हर इतवार को ।
 सजाते हैं गिरजा के दरवार को ॥
 अगर यह कहो है वह बिलकुल ही हूश^१ ।
 तो देखो कि आविद^२ हैं हजरत लद्दश^३ ॥
 जब एडवर्ड हफतुम हुये थे अलील^४ ।
 तो की कौम ने यादे रब्बे जलील^५ ॥
 कमी की न स्टेट^६ ने खर्च^७ मे ।
 दोआये हुई धूम से खर्च^८ मे ॥
 हुये जंग^९ से जार^१ अंदेशा नाक^{१०} ।
 गिरे सिजदे मे पेश अल्लाहे पाक ॥

×

×

×

पीर^{११} व मुशिद^{१२} ने किया कौम मे वचपन पैदा ।
 वह यह समझे थे कि हो जायगा जोवन पैदा ॥
 वह तो पैदा न हुआ हाथ से लड़को के मगर ।
 हो चले दीन के दीवार में रोजन^{१३} पैदा ॥
 पसतिये^{१४} कौम के जब आगये दिन ऐ “अकबर” ।
 ऊंचे दर्जों मे हुये अकल के दुश्मन पैदा ॥
 दीन क्या चीज है शीराजये^{१५} कौमी है फ़क़त ।
 जिस से मिललत^{१६} की है एक सूरते अहेसन^{१७} पैदा ॥

(१) जंगली (२) पुजारी (३) एक पादड़ी का नाम
 है (४) बीमार (५) ईश्वर (६) अंगरेजो लफ़्ज यानी रेयासत
 (७) अंगरेजी लफ़्ज है मानी गिरजा (८) लड़ाई (९) यह
 रशिया का आखीरी बादशाह हुआ है (१०) फ़िक्रमंद या अफ़सोस
 मे (११) बूढ़ा (१२) गुरु या अच्छा रास्ता बताने वाला (१३)
 सूरख या छेद (१४) कौम मे निचाई या कौम मे गड़बड़ी (१५)
 मज़हब का जोड़ (१६) मेल या मज़हब (१७) बहुत अच्छा ।

आज होता नहीं इसका^१ जरूर^१ इनको महसूस^२ ।
 हो रहे हैं अभी कुछ लाला व सोसन पैदा ॥
 विलयक्ती^३ आयेगा इस वाग में ऐसा एक वक्त ।
 कर चलेगी रविशे^४ नशतर^५ व सोजन^६ पैदा ॥
 सूरते^७ वर्ग खेजां^८ दीदा फिरेंगे उड़ते ।
 न बहार आयेगी फिर होगा न गुलशन पैदा ॥
 , बाप के खून से होगी जो हमीयत^९ जायल^{१०} ।
 होंगे अतफाल^{११} भी बेगैरत व कोदन^{१२} पैदा ॥
 , काह^{१३} की तरह से उड़ जायेंगे दीनी^{१४} ऐमाल ।
 एस्तेलाफत^{१५} के ही जायेंगे खिरमन^{१६} पैदा ॥
 जुलमते^{१७} जेहल^{१८} से घिर जायेंगे दिल के अतराफ^{१९} ।
 सीनो में हो न सकेंगे दिले रौशन पैदा ॥
 कौन कहता है कि इंगलिश का नहो दिल से मुतीय^{२०} ।
 कौन कहता है न कर उल्फते विलसन पैदा ॥
 कौन कहता है तकल्लुफ^{२१} से न कर जीस्त^{२२} वसर^{२३} ।
 कौन कहता है न कर वजे में जोबन पैदा ॥
 कौन कहता है कि तू इल्म न पढ़ अक्ल न सीख ।
 कौन कहता है न कर हसरते^{२४} लन्दन पैदा ॥

(१) दुःख (२) मालूम होना (३) जरूर (४) चलन
 (५) वह औजार जिससे चीड़ा फाड़ा जाता है जो जगह चोरी
 फाड़ी जाती है उसको भी नशतर कहते हैं । (६) रुई (७) पत्ते
 की शकल (८) पतझड़ देखे हुये (९) हिफाजत (१०) दूर
 होना (११) वाल वच्चे (१२) बेवकूफ या नालायक (१३) सूखी
 घास कटी हुई (१४) मजहबी काम (१५) फर्क (१६) खलिहान (१७)
 अंधेरा (१८) नादानी (१९) चारों तरफ (२०) फरमा वरदार
 या तावेदार (२१) तकलीफ (२२) जिन्दगी (२३) गुजारना
 (२४) अरमान या इवाद्दिश ।

बस यह कहता हूँ कि भिखत^१ के मानी को न भूल ।
 राह कौमी का तू खुद ही न हो रहजन^२ पैदा ॥
 कौम कौम आठ पहर चुनते हैं हम कौम कहां ।
 तार बाकी नहीं तू करता है दामन पैदा ॥
 मजहब^३ शाख^३ फकत है तेरी कौमी हस्ती ।
 यह जो टूटी तो नहीं कोई नशेमन^४ पैदा ॥
 कुछ घरोदा नहीं नेशन^५ कि बनालें लफ्जे ।
 फितरती^६ तौर^७ पे खुद होती है नेशन पैदा ॥
 सेल्फ रिस्पेक्ट^८ का फिर याद रहेगा न सबक ।
 फिर नहीं होने को यह बहेस तो ओमन पैदा ॥
 बड़म^९ तहजीब^{१०} से हो जायेंगे कतअन^{११} खारिज^{१२} ।
 हिंस^{१३} ही बाकी न रहेगा कि हो शेवन^{१४} पैदा ॥

×

×

×

सइयद में आज हजरते बायज ने यह कहा ।
 चरचा है जाबजा तेरे हाले तबाह^{१५} का ॥
 शैतान ने देखा कि जमाले^{१६} उरुल देहर^{१७} ।
 बन्दा बना दिया है तुझे हुब्बेजाह^{१८} का ॥
 उसने दिया जवाब कि मजहब हो गा रवाज ।

(१) मजहब (२) डाकू या लुटेरा (३) डाली या टहना
 (४) घोंसला (५) अंगरेजी लफ्ज है मानी कौम (६) पैदायशी
 (७) ढंग (८) अंगरेजी लफ्ज है मानी अपनी इज्जत (९) महफिल
 (१०) सलीका (११) बिलकुल हरगिज (१२) निकालना या
 अलेहदा (१३) हरकत करना या चलना (१४) रोना (१५) खराब
 हाल (१६) दुलहिन की खूबसूरती (१७) जमाना या दुनिया
 (१८) इज्जत की मोहब्बत ।

राहत^१ में जो मोखिल^२ हो वह कांटा है राह का ॥
 अफसोस है कि आप हैं दुनियाँ से बेखबर ।
 क्या जानिये जो रंग है शाम व पगाह^३ का ॥
 इवरोप का पेश आये अगर आप को सफ़र ।
 गुजरे नजर से हाल रे-आया व शाह का ॥
 वह आव व ताव^४ व शौकते^५ इवाने^६ खुसरू^७ ।
 वह मोहकमो^८ की शान वह जलवा^९ सिपाह का^{१०} ॥
 आये नज़र ओलूमे^{११} जदीदह^{१२} की रोशनी ।
 जिससे खिज़िल^{१३} हो नूर^{१४} रुखे^{१५} मेहर^{१६} व माह^{१७} का ॥
 दावत किसी अमीर के घर में हो आप की ।
 कमसिन^{१८} मिसों^{१९} से ज़िक्र हो उल्फत का चाह का ॥
 नौखोज^{२०} दिल फ़रेव^{२१} गुल अन्दाम^{२२} नाज़नीन^{२३} ।
 आरिज़^{२४} पे जिनके वार हो दामन निगाह का ॥
 रखिये अगर तो हँस के कहे एक बुते हसी ।
 वेल^{२५} मोलवी यह बात नहीं है गुनाह का ॥
 उस वक्त किवला^{२६} भुक के करूँ आप को सलाम ।

(१) आराम (२) खलल डालने वाला या भगड़ा पैदा करने वाला (३) सुवह (४) चमक दमक (५) इज्जत (६) महल (७) बादशाही (८) दफ़्तर या कचेहरी (९) ज़ाहिर करना (१०) फौज (११) इल्म (१२) नया (१३) शरमिन्दा (१४) रोशनी या चाँद (१५) मुँह (१६) सूरज (१७) चाँद (१८) थोड़ी उमरवाली या नौजवान (१९) अंगरेजी लफ़्ज़ है मानी कुँवारी (२०) नई उभरती हुई या ठठ्ठी जवानी वाली (२१) दिल को लुभाने वाली (२२) फूल के जैसी बदन (२३) नाज़ुकबदन (२४) गाल (२५) अंगरेजी लफ़्ज़ है मानी अच्छा (२६) जिस तरफ़ मुसलमान लोग मुँह करके निमाज़ पढ़ते हैं या काबा या बुजुर्ग ।

फिर नाम भी हुजूर जो लें खानकाह^१ का ॥
 पतलून व कोट व बंगला व बिस्कुट की धुन बंधे ।
 सौदा जनाव को भी हो टरकी कुलाह^२ का ॥
 मिम्बर^३ पे यों तो बैठ के गोशे^४ मे ऐ जनाव ।
 सब जानते हैं वाज मवाब^५ व गुनाह^६ का ॥

X

X

X

गरमीये^७ वहस मे "अनवर" ने यह "अकवर" से कहा ।
 कि राहें^८ अहमदे मुरसिल^९ पे तू कायम^{१०} न रहा ॥
 रह गई है फ़कत अबहाम^{११} परस्ती^{१२} तुझमे ।
 बादये जेहल^{१३} की वस आगई मस्ती तुझमें ॥
 न मक्तासिद^{१४} मे बलन्दी न ज़ेयालात सही ।
 बहेर इसिया^{१५} व तअस्सुव^{१६} में तू इवा है सरीह^{१७} ॥
 सख्त नाआकवत^{१८} अन्देश हैं शेख व मुल्ला ।
 कौम बरवाद हुई जाती है खुल्लम खुल्ला ॥
 कहा "अकवर" ने यह इलजाम^{१९} है वेशुवहा^{२०} दुस्त^{२१} ।
 तू है मुझसे भी ज्यादा मगर इस राह में सुस्त ॥
 कत्र^{२२} व तजईन^{२३} व तहम्मल^{२४} से तुझे है वस काम ।

(१) फ़कीरों और साधुओं के रहने की जगह यानी गुफ़ा
 (२) टर्की टोपी (३) मसजिद की वह जगह जिसकी तरफ
 मुँह करके मुसलमान निनाज़ पढ़ते हैं (४) कोना (५) अच्छे
 काम जिसका बदला आखीर में मिलेगा (६) ख़ता या बुरा काम
 (७) तेज़ी (८) रास्ता (९) भोजने वाला (१०) ठहरा हुआ
 (११) वहेम या शक (१२) पूजना (१३) जेहालत की शराब (१४)
 इरादा (१५) गुनाह का समुन्दर (१६) तरफ़दारी करना (१७)
 जाहिर (१८) नतीजे का न सोचना (१९) तोहमत (२०) वेशक (२१)
 सही या ठीक (२२) बूढ़ा होना (२३) सजाना (२४) बरदाशत करना या
 सन्न करना ।

दिल मे इंकार है और लव पे है नामे इसलाम ॥

ताश्त्रते^१ हक की तेरे काफले^२ में गर्द नहीं ।

नफसे^३ सर्द नहीं है दिले पुर दर्द^४ नहीं ॥

हम अगर पोखतगी^५ से जाते हैं खामी^६ की तरफ ।

तेरा मीलान^७ है अलहाद व गुलामी की तरफ ॥

तू भी उस रंग से महरूम^८ है हम भी महरूम ।

सादिक^९ आर्ता है यही कौल^{१०} शहीदे^{११} मरहूम ॥

एक-बूढ़ा नहींफ^{१२} व खस्ता^{१३} व जार^{१४} ।

एक जरूरत से जाता था बाजार ॥

जोफ^{१५} पीरी से खम^{१६} हुई थी कमर ।

राह बेचारा चलता था झुक कर ॥

चन्द लड़कों को उस पे आई हँसी ।

क़द पे फ़वती^{१७} कमान की सूझी ॥

कहा एक लड़के ने यह इससे कि बोल ।

तू ने केतने को ली कमान यह मोल ॥

पीर मर्दे^{१८} लतीफ^{१९} व दानिश^{२०} मंद ।

हँस के कहने लगा कि ऐ फरजन्द^{२१} ॥

पहुंचोगे मेरी उम्र को जिस आन^{२२} ।

मुफ्त मिल जायेगी तुम्हें यह कमान ॥

×

×

×

(१) वन्दगी या ईश्वर की पूजा (२) मोसाफ़िरो की भीड़
(३) ठंडी सांस (४) दर्द से भरा हुआ (५) पका हुआ
(६) कच्चापन या कमजोरी (७) झुकाव (८) रोका गया (९) सच्चा या
दुरुस्त (१०) बात का कहना (११) बेगुनाह मारा जाना (१२) दुबला
(१३) गरीब या मोहताज (१४) कमजोर (१५) बुढ़ाई की कमजोरी (१६)
टेंढ़ी या झुकी हुई (१७) आवाजा (१८) बुढ़ा (१९) नेक आदमी (२०)
अकिलमन्द (२१) बेटे (२२) वक्त ।

बहार आई खिले गुल जेब^१ संहने वोस्तां^२ होकर ।
 अनादिल^३ ने मचाई धूम सरगरमे^४ फ़ोगां^५ होकर ॥
 बिछा फ़र्श जमुरद^६ ऐहतेमामे^७ सबज ये तर में ।
 चलीं मस्तानावश^८ वादे सवा अम्वर^९ फ़िशां^{१०} होकर ॥
 बलायें शाखें गुल^{११} की लीं नसीमें^{१२} सुबह गाही ने ।
 हुई कलियां शिगुफ़ता^{१३} रुए रंगीने^{१४} बुतां होकर ॥
 जवानाने चमन ने अपना अपना रंग दिखलाया ।
 किसी ने या समन^{१५} होकर किसी ने अरगवां होकर ॥
 किया फूलो ने शबनम^{१६} मे वजू सहने गुलिस्तां में ।
 सदाए^{१७} नशामये^{१८} बुलबुल उटी वांगें अज़ा^{१९} होकर ॥
 हवायें शौक मे शाखें^{२०} सुकीं खालिक^{२१} के सिजदे को ।
 हुई तशबीह में मसरूफ^{२२} हर पत्ती जवां होकर ॥
 जबानें बर्ग^{२३} गुल^{२४} ने की दोआ रंगी इवारत^{२५} में ।
 खोदा सर^{२६} सब्ज रखे इस चमन को मेहरवां होकर ॥
 निगाहें कामिलों^{२७} पर पड ही जाती हैं ज़माने में ।
 कहीं छिपता है "अकवर" फूल पत्तों में नेहां^{२८} होकर ॥

×

×

×

(१) अच्छा लगना (२) वाग (३) बुलबुल (४) काम मे दिल
 से लगना (५) शोर (६) एक हरे रङ्ग का कीमती पत्थर है (७)
 (८) एक किस्म के खुशबू को कहते हैं (९) भाड़ना (१०)
 फूलों की डाली (११) ठंडी हवा (१२) खिली (१३) रंगा हुआ
 सुँह यानी खूबसूरत (१४) चमेली का फूल (१५) सुर्ख और
 नारंजी रंगीका एक फूल होता है (१६) ओस (१७) आवाज़ (१८) राग या
 अच्छी आवाज़ (१९) नेमाज़ के वक़्त के पहले की आवाज़ जो मसजिद
 से दी जाती है (२०) डालियाँ (२१) ईश्वर या पैदा करनेवाला (२२)
 (मशगूल या लगा हुआ (२३) पत्ता (२४) फूल (२५) अच्छे लफ्जों में
 (२६) हराभरा (२७) पूरा या होशियार (२८) छिपना ।

मैने कहा बहुत सौ जवानें हूँ जानता ।
 सुदत तक इमतेहान दिये इमतेहान पर ॥
 जर्मन-फ़रेंच लेटिन व इंगलिश पे है ओबूर^१ ।
 सावित मेरा कमाल है सारे जहान पर ॥
 एक शोखतवा^२ मिस ने दिखाई जवां मुझे ।
 बिजली थी अम्र^३ में कि कमर^४ आसमान पर ॥
 चोली रहये जीस्त^५ की लज्जत^६ से बे खबर ।
 कुदरत^७ न पाई तुमने अगर इस जवान पर ॥

×

×

×

एक मिसे सीमी वदन^८ से कर लिया लंदन में अक़द^९ ।
 इस खता^{१०} पर सुन रहा हूँ तानाहाये^{११} दिल खराश^{१२} ॥
 कोई कहता है कि वस इसने बिगाड़ी नस्त^{१३} कौम ।
 कोई कहता है कि यह है वद ख्यालों^{१४} वद मआश ॥
 दिल में कुछ इन्साफ़ करता ही नहीं कोई बुजुर्ग ।
 होके अब मजबूर खुद इस राज^{१५} को करता हूँ फ़ाश^{१६} ॥
 होती थी ताकीद लन्दन जाव अंगरेजी पढ़ो ।
 कौम इंगलिश से मिलो सीखो वही वजा व तराश^{१७} ॥
 जगमगाते होटलों का जाके नज्जजारा^{१८} करो ।
 सूप व कारी^{१९} के मजे लो छोड़ कर यखनी व आश^{२०} ॥

(१) पार जाना (२) तेज़तबीयत वाली (३) बादल (४) चोंद
 (५) जिन्दगी (६) जायगा (७) ताकत (८) चांदी की तरह वदन
 यानी गोरा खूबसूरत (९) निकाह या शादी (१०) गुनाह (११) आवा
 जाकशी या व्यंग (१२) दिल को चीरने वाली या दिल में लगने
 वाली (१३) कुवां (१४) बुरे ख्याल वाला (१५) भेद (१६) जाहिर
 (१७) काट छांट की तरकीब (१८) देखो (१९) एक तरह का अंग्रेजी
 खाना है (२०) गोश्त व रसा !

लेडियो^१ से मिल के देखो इनके अन्दाज^२ व तरीक़ ।
 बाल^३ मे नाचो कलव मे जाके खेलो उनसे ताश ॥
 वादये^४ तहजीब इवरोप के चढ़ाओ खुम^५ के खुम ।
 ऐशिया के शीशये तकवा^६ को करदो पाश^७ पाश ॥
 जब अमल^८ इस पर किया परियों का साया हो गया ।
 जिससे थी दिल को हरा रत को सरासर^९ इन्तेआश^{१०} ॥
 सामने थी लेडियां जोहरावश^{११} जादू नजर ॥
 यां जवानो की उमंग और उनको आशिक़ की तलाश^{१२} ॥
 उसकी चितवन^{१३} सेहरआगो^{१४} उसकी बातें दिलरुवा^{१५} ।
 चाल उसकी फितना^{१६} खेज उसकी निगाहे बर्क^{१७} पाश^{१८} ॥
 वह फरोगें^{१९} आतशे रुख^{२०} जिसके आगे आफ़ताब^{२१} ।
 इस तरह जैसे कि पेशेशमा^{२२} परवाने की लाश ॥
 जब यह सूरत^{२३} थी तो मुमकिन था कि एक बर्के^{२४} बला^{२५} ।
 दस्त सीमों को बढ़ाती और मैं कहता दूर बाश^{२७} ॥
 दोनो जानिव^{२८} था रगो^{२९} मे जोशे खू ने फ़ितनाजा ।

(१) अंग्रेजो लफ़्ज है मानी औरतों (२) दिल को पसंद
 आने वाले तरीके (३) अंग्रेज़ी लफ़्ज है यानी उस जगह को कहते
 हैं जहाँ अंगरेज लोग नाचते हैं (४) तहजीब की शराव
 (५) शराव का घड़ा (६) परहेज़ (७) टुकड़े टुकड़े
 (८) काम (९) बिलकुल (१०) आराम (११) खूब
 मज़बूत (१२) झूठना (१३) देखना (१४) जादू से भरा हुआ
 (१५) दिल को लुभाने वाली (१६) फ़साद उठाने वाली
 या जादू करने वाली (१७) बिजली (१८) टुकड़े टुकड़े होना
 (१९) रोशनी (२०) आग की तरह तमतमाता चेहरा (२१) सूरज (२२)
 मोमबत्ती के सामने (२३) शकल (२४) बिजली (२५) मुसीबत (२६) चांदी
 के ऐसा हाथ यानी खूबसूरत हाथ (२७) दूर रह है (२८) दोनो तरफ
 (२९) नस ।

दिल ही था आखिर नहीं थी वफा की यह कोई काश^१ ।
 बार बार आता है “अकबर” मेरे दिल में यह खेयाल ॥
 हज़रते सय्यद से जाकर अर्ज़ करता^२ कोई काश^३ ।
 दरमियाने^४ कार दरिया^५ तज़्ज़ावदंम^६ कर दर्ई^७ ॥
 वाद मीगोई^८ कि दामन^९ तरमकुन^{१०} होशियार^{११} वाश ।

×

×

×

- बिठाई जायेंगी पर्दे में बीवियां कब तक ।
 बने रहोगे तुम इस मुल्क में मियां कब तक ॥
- हरमसरा^{१२} की हिफाजत को तेरा ही न रही ।
 तो काम देंगी यह चिलमन^{१३} की तीलियां कब तक ॥
 मियां से बीबी हैं परदा है इनको फर्ज^{१४} मगर ।
 मियां का इल्म ही उठ्ठा तो फिर मियां कब तक ॥
 तबीअतो का नम्र^{१५} है हवाये मसारिव^{१६} मे ।
 यह शैरते^{१७} यह हसरत^{१८} यह गरमियां^{१९} कब तक ॥
 अवाम^{२०} बाध लें दोहर को थर्ड व इन्टर में ।
 सेकेन्ड व फर्स्ट की हों बन्द खिड़कियां कब तक ॥
 जो मुंह देखाई की रसमों पे है मोसर^{२१} इवलीस^{२२} ।
 छिपेंगी हज़रते हव्वा की बेटियाँ कब तक ॥

(१) दुकड़ा या फाक (२) कहता ईश्वर करे (३)
 जोच (४) नदी की गहराई (५) तख़्त बांधना (६)
 किया तूने (७) वाद से कहता है (८) आंचल (९)
 मत भिगो (१०) होशियार रह (११) ज़नान खाना (१२)
 परदा (१३) लाजिम या ज़रूरी (१४) फफकना (१५) पच्छिम
 की हवा (१६) शर्म (१७) गरमी (१८) मोहब्बत
 (१९) आप लोग या पब्लिक (२०) ज़िद करने वाला (२१)
 शैतान ।

जनाव हजरते "अकबर" हैं हामिये^१ परदा ।
मगर वह कब तक और इनकी रुवाईयां कब तक ॥

X

X

X

सब जानते हैं इल्म^२ से है जिन्दगीये रुह ।
वे इल्म है अगर तो वह इन्सां है नातमाम^३ ॥
वे इल्म वेहोनर^४ है जो दुनियां में कोर्ट काँम ।
नेवर का इकतेजा^५ है रहे बन के वह गुलाम^६ ॥
तालीम^७ अगर नहीं है जमाने के हस्व^८ हाल ।
फिर क्या उम्मीद दौलत^९ व आराम व एहतेराम^{१०} ॥
सय्यद के दिल में नज़्श^{११} हुआ इम जेवाल का ।
डाली बनाय मदरसा^{१२} लेकर जोदा का नाम ॥
सदमें^{१३} उठाये रंज सहे गालिया सुनीं ।
लेकिन न छोड़ा काँम के खादिन^{१४} ने अपना काम ॥
देखला दिया जमाने को जोरे दिल व दिमाग ।
बतला दिया कि करते हैं यों करने वाले काम ॥
नीयत जो थी बख़ैर^{१५} तो बरकत^{१६} मोदा ने दी ।
कालिज हुआ दुरुस्त बसद^{१७} शान व एहतेशान^{१८} ॥
सरमाया^{१९} में कमी थी सहारा कोई न था ।
सय्यद का दिल था दरपये^{२०} तकमील^{२१} इन्तेजाम ॥

(१) मददगार (२) अकिल या पढ़ाई (३) अधूरा (४)
बग़ैर कारीगरी (५) रुवाईश करना (६) नौकर (७) इल्म
(८) अपने हाल की तरह (९) रुपया पैसा (१०) आराम (११)
लिखा हुआ (१२) पाठशाले को नींव (१३) तकलीफ या मुसीबत
(१४) नौकर (१५) खैरियत से (१६) ज्यादाती (१७)
सौशान (१८) बहुत उमदा (१९) पूंजी (२०) पोछे (२१) पूरा
करना ।

आखिर उठा सफर को वह मर्दे खिजिसता पै^१ ।
 अहवाव चन्द साथ थे जो^२ इलम व खुशकलाम^३ ॥
 क्रिममत की रहवरी^४ से मिली मंजिले मुराद^५ ।
 फरमारवाये^६ मुल्के दकन को किया सलाम ॥
 हालत देखाई और जरूरत बयान की ।
 खूबो से इलतेमास^७ किया कौम का पयाम^८ ॥
 रहेम आगया हुजूर को हालत पे कौम की ।
 फिर क्या था मौजजन^९ हुआ दरियाय फैज़आम^{१०} ॥
 माहाना^{११} दो हजार किया एक हजार से ।
 उम्मीद से ज्यादा अता थो यह लाकलाम^{१२} ॥
 “अकवर” की यह दोआ है खोदा की जनाव^{१३} मे ।
 ताहश्र इस रईस व रेयासत को हो क्याम^{१४} ॥
 क्या वक्त पर हुई है कि वे ऐहतियाज^{१५} फिक्र ।
 तारीख अपनी आप है फैयाजिये^{१६} निजाम^{१७} ॥
 × × ×
 कहा किसी ने यह सय्यद से आप ऐ हजरत ।
 न पीर को न किसी पेशवा को मानते हैं ॥
 न आप आलमे वरजेख^{१८} से मागते हैं मदद ।
 न फ़ातहे के तरीके अदा को मानते हैं ॥

(१) मोवारक कदम वाला (२) पढ़े लिखे (३) अच्छी बात
 चीत करने वाले (४) रास्ता देखाना (५) इरादा किया हुआ
 (६) वादशाह (७) अर्ज किया, कहा (८) संदेश (९) लहर
 मारना (१०) आम बखशिस (११) माहवारी (१२) वह बात
 जिसमें आगे बात करने की गुंजाइश न हो (१३) सामने या
 चौखट (१४) कायम रहना (१५) बेजरूरत (१६) दान देना (१७)
 इन्तेज़ाम करने वाला या हाकिम (१८) मरने के वक्त से क्रियामत के दिन
 तक को कहते हैं ।

नजर तो कीजिये इस बात पर जो हैं हिन्दू ।
 व सद खुलूस^१ हर एक देवता को मानते हैं ॥
 बहुत वह हैं जो अनासिर^२ परस्त हैं दिल से ।
 वह आग पूजते हैं या हवा को मानते हैं ॥
 क्रिशचियन^३ भी फिदाई हैं नामे मरियम^४ के ।
 बदिल मसीह^५ अले^६ उससना को मानते हैं ॥
 वह लोग जो हैं मलकव^७ व सूफियाने^८ करम ।
 फिदा कबूर^९ पे हैं अवलिया^{१०} को मानते हैं ॥
 मुरादे^{११} मांगते है लोग पाक रुहो से ।
 किसी बुजुर्ग^{१२} को या मक़तेदा^{१३} को मानते हैं ॥
 फिर आप मे यह हवा क्या समागई है कि आप ।
 न दस्तगौर^{१४} न मुशकिलकुशा^{१५} को मानते हैं ॥
 जवाव उन्होंने दिया हम हैं पैरवेकोरां^{१६} ।
 अदब हर एक का है लेकिन खोदा को मानते हैं ॥
 इसी का नाम जवां पर है हैई^{१७} और क्यर्योम^{१८} ।
 इसी की कुदरते^{१९} बेइन्तेहा को मानते हैं ॥
 यह बूये शरक^{२०} ही हैं जंग^{२१} व एखतेलाफ^{२२} की जड़ ।

(१) सादगी व पाकीजगी (२) असल या बुनियाद (३) ईसाई
 (४) ईसाईयो के एक देवता का नाम (५) यह भी ईसाईयों के एक
 देवता हैं (६) जिनको कोई खिताब दिया गया (७) उन फकीरो को
 कहते हैं जो सिर्फ कम्मल ओढ़ते है (८) कब्र का बहुवचन है (९)
 पहुँचा हुआ साधू (१०) मतलब या दोवा (११) बड़ा (१२)
 वह आदमी जिसको लोग पैरबी करें (१३) मददगार (१४)
 मुशकिल को खुलमाने वाला या आसान करने वाला (१५)
 जिन्दा (१६) कायम (१७) ताक़त (१८) मिलाना (१९) लड़ाई
 (२०) फर्क ।

तो अकलमंद कब ऐसी बला^१ को मानते हैं ॥
 जवाब हज़रते सय्यद का खूब है “अकबर” ।
 हम इनके कौल^२ दुरुस्त^३ व जवा^४ को मानते हैं ॥
 बलेकिन इस नई तहजीब के वुजुर्ग अकसर ।
 खोदा को और न तरीके दोआ को मानते हैं ॥
 जवानी कहते हैं, सब कुछ मगर हकीकत^५ में ।
 वह सिर्फ़ क़ूवते^६ फरमांवा^७ को मानते हैं ॥

X

X

X

क्या शक है आफताब^८ के शान व जलाल^९ में ।
 रोशनतर^{१०} उससे कौन सी शै^{११} है ख़्याल में ॥
 लेकिन नहीं वह कुछ भी मोअस्सर^{१२} पसअज गरब^{१३} ।
 लाजिम^{१४} है ग़ौर^{१५} कीजिये इस मसलये पेखूब ॥
 हरचन्द^{१६} तुम खेयाल करो आफताब का ।
 गोशा^{१७} भी उठ सकेगा न शव^{१८} की नेकाब^{१९} का ॥
 पूजोगे उसको तब भी वह फेरा न जायगा ।
 उसको पुकारने से अंधेरा न जायगा ॥
 इनसान का हाल भी मेरे नजदीक है यही ।
 तहक्कीक^{२०} की नजर जो करो ठीक है यही ॥
 केतना ही कोई साहबे ओज व^{२१} कमाल^{२२} हो ।
 केतना ही वाअसर^{२३} हो कि आली खेयाल^{२४} हो ॥

(१) मुसीबत (२) बात (३) सही (४) सही (५) सही (६)
 ताक़त (७) हुक्म मत करने वाला (८) सूरज (९) बड़ा (१०)
 ज्यादा चमकदार (११) चीज (१२) असरदार (१३) डूबने
 के बाद (१४) जरूरी (१५) सोचिये (१६) जेतना कुछ या
 जिसक़दर (१७) कौना (१८) रात (१९) पर्दा (२०) मालूम
 करना (२१) ऊँचाई (२२) पूरा होना (२३) असरदार (२४) ऊँचे
 ख़्याल वाला ।

जवकर गया जहान से वह मुलकेअदम^१ को कूच^२ ।
 फिर उससे कुछ मदद का तसव्वर^३ है हेच^४ व पूच ॥
 कइयूम^५ व हई^६ जात है अल्लाह की फकत^७ ।
 जिन्दा हमेशा बात है अल्लाह की फकत ॥
 सुनलो कि इत्तेया^८ व अदब^९ और चीज है ।
 मतलब की लेकिन इनसे तलब^{१०} और चीज है ॥
 आजुर्दा^{११} कोई शेख हो या ब्रह्मन खफा ।
 हक्कानियत^{१२} यह है यही ठीक फिलसफा ॥

× × ×
 कर चुका कालिज में जब तकमील^{१३} फन^{१४} ।
 तब यह बोले मुझसे मिस्टर मारीसन ॥
 गोकि शोहरत^{१५} है तुम्हारी दूर दूर ।
 मुझसा तुम रखते नहीं अक़ल व शऊर^{१६} ॥
 अर्ज^{१७} की^{१८} मैंने कि ऐ रौशन ज़मीर^{१९} ।
 है यही तो जिसको रोता है वशर^{२०} ॥
 आपने सीखा है अपने बाप से ।
 और मैंने जो पढ़ा वह आप से ॥
 बेटे को लोग कहते हैं आँखों का नूर^{२१} है ।
 है जिन्दगी का लुत्फ^{२२} तो दिल का सरूर^{२३} है ॥
 घर में इसी के दम से है हर सिम्त^{२४} रोशनी ।
 नाजां है इसपे बाप तो मां को ग़रूर^{२५} है ॥

(१) दूसरे मुल्क (२) रवाना होना (३) ख्याल (४) बेकार (५) कायम रहने वाली या हमेशा रहने वाली (६) जीता हुआ या जिन्दा (७) वस या सिर्फ (८) पैरवी करने वाले (९) अक़िल (१०) चाहना (११) सताय हुआ (१२) सच्चाई (१३) पूरा करना (१४) होनर (१५) नाम (१६) अक़िल (१७) कहा (१८) अक़िलमन्द (१९) आदमी (२०) रोशनी (२१) मजा (२२) खुशी (२३) हर तरफ (२४) घमंड ।

खुशकिस्मती की इसकी निशानी समझते हैं ।
 कहते हैं यह खोंदा के करम^१ का जहूर^२ है ॥
 “अकबर” भी इस खेयाल से करता है इत्तोफाक^३ ।
 इसका भी है यह कौल कि ऐसा जरूर है ॥
 अलवत्ता^४ शर्त^५ यह है कि बेठा है होनहार ।
 मायल^६ है नेकियों पे बुराई से दूर है ॥

• चुनता है दिल लंगा के बुजुर्गों को पन्द^७ को ।
 वक्तेकलाम^८ लव^९ पे जनाव व हजूर हैं ॥

• बरताव इसका सिद्क^{१०} व मोहब्बत से है भरा ।
 इसमें न है फरेव^{११} न कुछ मक्क^{१२} व जोर है ॥

अफकारे^{१३} वालदेन^{१४} मे है दिल से वह शरीक ।
 हमदर्द हैं मोईन^{१५} है अहले शऊर है ॥
 राजी है इसपे वाप की जो कुछ हो मसलहत^{१६} ।
 साविर^{१७} है वा अदव है अकील^{१८} व गईऊर^{१९} है ॥

रखता है खानदान^{२०} की इज्जत का वह ब्याल ।
 नेकोनिकाये^{२१} दोस्त सोहवते बद से नफूर^{२२} है ॥
 कसवे^{२३} कमाल की है शब व रोज^{२४} उसको धुन ।
 इलम व होनर के शौक का दिल में वफूर^{२५} है ॥

(१) मेहरवानी (२) जाहिर होना (३) एक राय होना (४) वेशक
 या जरूर (५) जरूरी (६) झुका हुआ या मेल करने वाला (७)
 नसीहत (८) बात चीत करना (९) जवान (१०) सच्चाई (११) दगा
 (१२) दगा (१३) फिक्र का बहुवचन है यानी सोच (१४) मां वाप (१५)
 मददगार (१६) नेक सलाह (१७) सत्र करने वाला (१८) अकिलमन्द
 (१९) शरमीला (२०) घराना (२१) अच्छे दोस्त (२२) नफूरत करने
 वाला (२३) खूब होनर हासिल करना (२४) रात दिन (२५) बहुत
 होना ।

लेकिन जो इन सफात का सुतलक नहीं पता ।
और फिर भी है खुशी तो खुशी का कुसूर है ॥

X

X

X

“डारविन साहब” हकीकत^१ से नेहायत दूर थे ।
मैं न मानूंगा कि मूरिस^२ आपके लंगूर थे ॥

अपनी हालत के मोताबिक^३ चाहिये तरजो अमल^४ ।
इससे क्या होता है दादा कैसर व फगफूर थे^५ ॥

इस तर्कसब^६ पर हमे कुछ फखू^७ का मौका नहीं ।
पास गो बैठे थे लेकिन उनके दिल से दूर थे ॥

X

X

X

करजन सभा

सभा मे दोस्तो “करजन”^८ की आमद आमद है ।
शलो में गैरते^९ गुलशन की आमद आमद है ॥

रईस व राजा व नव्वाब मुन्तजिर^{१०} हैं व शौक ।
कि नायवेशहे^{११} लन्दन की आमद आमद है ॥

वह होके आते है कायम^{१२} मोकामे कैसरे हिन्द^{१३} ।
सितारों में महे रोशन^{१४} की आमद आमद है ॥

हैं उनके साथ मे एतने अकाबिरे^{१५} योरोप ।
कि गोया देहली मे लन्दन की आमद आमद है ॥

(१) अञ्छाइया (२) बिल्कुल (३) असलियत (४) बहुत (५) बाप दादा (६) बराबर (७) काम करने का तरीका (८) यह बादशाहों के नाम हैं (१०) नज्दीकी (११) घमंड (१२) एक वाइसराय का नाम है (१३) आना (१४) शर्म (१५) इन्तज़ार करने वाला (१६) कायम मोकाम या बादशाह की जगह पर काम करने वाला (१७) जगह पर (१८) हिन्दोस्तान का बादशाह (१९) चमकदार चांद (२०) बड़े बड़े लोग ।

- गरज यह है कि हो तकभील^१ जानत^२ व रौनक^३ ।
 हर एक इल्म की हर फन का आमद आमद है ॥
 कमर बंधी नजर आती है आव व आतश की ।
 इधर से नल उधर अंजन की आमद आमद है ।
 देखा रहे है होनरमंद ख्वावे मकनातीस^४ ॥
 दिलो मे हालते रोशन की आमद आमद है ॥
 • उमड़ रही है हर एक सिम्त से फरावानी^५ ।
 हर एक जिन्स के लिर्मन^६ की आमद आमद है ॥
 • दरुद फौज से है जर्क बर्क का आलम ।
 जिधर को देखिने पलटन की आमद आमद है ॥
 चमक है किरचों^७ की हर सू गमक है तोपो की ।
 चमाचम और दनादन की आमद आमद है ॥
 चहलपहल है उमंगें हैं जोशे मस्ती है ।
 बहारे ऐश पे जोवन की आमद आमद है ॥
 जो पीर^{१०} है उन्हें हैं बलबले^{११} जवानी के ।
 जवान हैं तो लड़कपन की आमद आमद है ॥
 तमाम मजहबो व मिल्लत में है कशिश^{१२} पैदा ।
 मोशा^{१३} व शेख व वृहन्न की आमद आमद है ॥
 गिरह^{१४} मेजर^{१५} नहीं और टोमटाम लाजिम^{१६} वफर्ज ।
 इसी सबब से महाजन की आमद आमद है ॥
 उभारे रखता है 'अकबर' के दिलको फैजे सोखन ।
 अगरेचे पीरी^{१७} व पेन्शिन की आमद आमद है ॥

(१) पूरा करना (२) सजाना (३) चमक या अच्छा लगना (४)
 चुम्बक (५) ज्यादा (६) चीज़ (७) खलिहान (८) चमक दमक (९) एक
 किस्म का हथियार है जो फौजी लोग बंदूक में लगाये रहते हैं (१०)
 बूढ़े (११) जोश (१२) खिचाव (१३) आग के पूजने वाले (१४) गाँठ
 (१५) रुपया पैसा (१६) जरूरी (१७) बुढ़ापा ।

आमद एकवाल परी”

एकवाल परी आई जो अंदाज बदल कर ।

दुनियाँ को हवा साथ हुई साज^१ बदल कर ॥

“गजल जवानी एकवाल परी”

हूँ नाज से मामूर^२ हुकूमत से भरी हूँ ।

जरी^३ मेरा दामन है मैं “एकवाल परी हूँ ॥

हर शोला^४ मोकाबिल^५ मेरे चेहरे के है बेनूर^६ ।

कहता है कि हूँ भी तो चिरागे सेहरी^७ हूँ ॥

हर ढङ्ग से देखलाती हूँ शान अपनी जहाँ को ।

हर रङ्ग मे मैं मस्त मये जलवागरी हूँ ॥

इंगलैन्ड पे हूँ सायाफिगन^८ हुकमे खोदा से ।

शहनशाहे ऐडवर्ड की सूरत पे मरी हूँ ॥

“मोबारकबाद पंच की तरफ से”

क्रौम इंगलिश को यह दरबार मोबारक होवे ।

“लार्डकर्जन” सा यह सरदार मोबारक होवे ॥

हो मोबारक शहे इंगलेन्ड को तख्त व दैहीम^९ ॥

मुझको यह तवा गोहर बार^{१०} मोबारक होवे ॥

×

×

×

ताज्जुव से कहने लगे बाबू साहब—गौरमिन्ट सय्यदये पे क्यों मेहरबां है ।

इसे क्यों हुई इस कदर कामयाबी—कि हर वज्रम^{१२} मे वस यही दास्तां^{१३} है ॥

कभी लाट साहब है मेहमान इसके—कभी लाटसाहब का वह मेहमां है ।

नही है हमारे बराबर वह हरगिज—दिया हमने हर सेग^{१४} का इमतेहां है ॥

(१) वनाव या वाजा (२) भरा हुआ (३) सोने का काम किया हुआ

(४) रोशनी, लपट आग (५) सामने (६) वेरोशनी (६) सूरज निकलने

के पहले का समय (८) तरह या तरीका (९) साया डालने वाली (१०)

राजतिलक (११) अच्छी मोती (१२) सहफिल (१३) किस्सा (१४) तरह

वह अंगरेजी से कुछ भी वाक्किफ' नहीं है—यहां जेतनी इंगलिश है सब वरजवां^२ है।
 कहा हूँ स के “अकबर” ने ऐ वाबू साहब-सुनो मुझसे जोरम्ज^३ इसमें नेहां^४ है ॥
 नहीं है तुम्हें कुछ भी सम्यद से निसबत-तुम अंग्रे जीदां हो वह अंग्रे जदां है ।

X

X

X

तवा समझी^५ कि बलन्दी मे वदी जाती है ।

जुल्फ खुश है कि यह फांसी पे चदी जाती है ॥

• वह है नाफहेम^६ यह अग्यार^७ महल^८ है नाजुक ।

अहले बीनश^९ में यह एक नज़म पढ़ी जाती है ॥

“जलवये दरबार देहली”

सरमें शौक का सौदा^{१०} देखा—देहली को हमने भी जा देखा ।

जो कुछ देखा अच्छा देखा—क्या बतलायें क्या क्या देखा ॥

X

X

X

नज़म^{११} है मुझको वादा साफी^{१२}—शोगल यही है दिल को काफी ।

मांगता हूँ यारों से माफी—खैर अब देखिये लुत्फ कवाफी ॥

X

X

X

जमुना जी के पाट को देखा—अच्छे सुथरे घाट को देखा ।

सब से ऊँचे लाट को देखा—हजरत डीयुक कनाट को देखा ॥

X

X

X

पलटन और रिसाले देखे—गोरे देखे काले देखे ।

संगीनों और भाले देखे—वैन्ड वजाने वाले देखे ॥

X

X

X

खेमो का एक जंगल देखा—इस जंगल मे मंगल देखा ।

ब्रह्मा और दरंगल देखा—इज्जत ख्वाहों^{१३} का दंगल देखा ॥

(१) जानेवाला (२) जवानी याद (३) इशारा या राज (४) छिपा हुआ (५) कौम (६) नासमझ (७) चालाक (८) मकान, जगह, (९) अकिलमंद (१०) पागलपन (११) शायरी (१२) साफ शराब (१३) इज्जत चाहने वाले ।

सड़कें थी हर कम्प से जारी—पानी था हर पम्प से जारी ।
नूर की मौजें लम्प से जारी—तेजी थी हर जम्प^१ से जारी ॥

× × ×

कुछ चेहरों पर मर्दी देखी—कुछ चेहरों पर ज़रदी^२ देखी ।
अच्छी खासी सरदी देखी—दिल ने जो हालत कर दी देखी ॥

× × ×

डाली में नारंगी देखी—नहफिल में सारंगी देखी ।
चेरंगी^३ बारंगी^४ देखी—दहेर की रंगा रंगी देखी ॥

× × ×

अच्छे अच्छों को भटका^५ देखा—भीड़ में खाते भटका देखा ।
गुंह को अगरचे लटका देखा—दिल दरबार से अटका देखा ॥

× × ×

हाथी देखे भारी भरकम—उनका चलना कम कम थम थम^६ ।
जरी^७ भूलें नूर का आलम^८—मीलों तक वह चम चम चम चम ॥

× × ×

पुर था पहलूये मसजिद जामा—रोशनियां थी हर सौ लामा^९ ।
कोई नहीं था किसी का सामां^{१०}—सबके सब थे दीद के तामा^{११} ॥

× × ×

सुर्खी सड़क पर कुटती देखी—सांस भी भीड़ में छुटती देखी ।
आतशवाजी छुटती देखी—लुत्फ की दौलत लुटती देखी ॥

× × ×

चौकी एक चौलखी^{१२} देखी—खूब ही चक्खी पक्खी देखी ।
हर सू न्यामत^{१३} रक्खी देखी—शहद और दूध की मक्खी देखी ॥

(१) कूद (अंग्रेजी शब्द है) (२) पीलापन (३) विला रंगी हुई (४) रंगी हुई (५) भूला हुआ (६) धीरे धीरे (७) सोनहले कामदार (८) हालत (९) चमकना (१०) सुनने वाला (११) लालची (१२) चार लाख की ।

एक का हिस्सा मन^१ व सलवा—एक का हिस्सा थोड़ा हलवा ।
एक का हिस्सा भोड़ और बलुआ^२—मेरा हिस्सा दूर का जलवा ।

× × ×
 आज^१ बृटिश राज का देखा—परतो^४ तख्त व ताज का देखा ।
 रग जमाना आज का देखा—रुख^५ कर्जन महाराज का देखा ॥
 × × ×

पहुँचे फांद के सात समुन्दर—तख्त में इनके बीसो बन्दर ।
 हिकमत^६ व दानिश^७ उनके अन्दर—अपनी जगह हर एक सिकन्दर ॥

ओजें वरुत^८ मलाकी उनका—चरखें^९ हप्त^{१०} तवाक्की उनका ।
 महफिल उनकी साकी उनका—आखें मेरी वाक्की उनका ॥

हम तो उनके खैर तलब^{११} हैं—हम क्या ऐसे ही सब के सब हैं ।
इनके राज के उम्दा^{१२} ढ़व^{१३} हैं—सब सामाने ऐशवतरव^{१४} हैं ॥

एगजिवीशन^{१५} की शान अनोखी^{१६}-हरशै उम्दा हरशै चोखी^{१७} ।
उकलेदिस^{१८} की नापी जोखी-मन भर सोने की लागत सोखी^{१९} ॥

जश्न^{२०} अजोम^{२१} इस साल हुआ है- है राही फोर्ट^{२२} मे वाल^{२३} हुआ है ।
रोशन हर एक हाल हुआ है-क्रिस्सये साजी^{२४} हाल^{२५} हुआ है ॥

(१) अञ्छा खाना (२) मुसीबत (३) ऊँचाई (४) किरन या रोशनी
(५) मुँह या शक्ल (६) अकिलमंदी (७) अकिलमंदी (८) तक्रदोर (९)
आसमान (१०) सात आसमान (११) चाहने वाले (१२) अञ्छे (१३)
तरीक़े (१४) खुशी (१५) नुमाइश (१६) निराली (१७) अञ्छी (१८)
जिन्त्रोसेटरी (१९) लगी (२०) खुशी (२१) बड़ी (२२) अंग्रेजी शब्द है
यानी गढ़ (२३) अंग्रेजी फब्द है यानी नाच (२४) बोता हुआ (२५)
मौजूदा जमाना ।

है मशहूर कूचा^१ व वरजन^२-वाला^३ में नाची लेड़ी कर्जन ।
तायर^४ होश थे सब के परजन-रश्क^५ से देख रही थी हरजन^६ ॥

X

X

X

हाल में चमकी आके एकाएक-जरीं थी पोशाक भकाभक^७ ।
महो^८ था उनका औज समातका^९-चर्च^{१०} पे जोहरा^{११} इनकी थी गाहक ॥

X

X

X

गो रक्कासये^{१२} ओज^{१३} फलक^{१४} थी-उसमे कहां यह नोक पलक थी ।
अंदर की महफिल की भलक थी-वजमे इशरत^{१५} सुवह तलक थी ॥

X

X

X

की है यह बदिश जाहें^{१६} रसाने^{१७}-कोई माने ख्वाह न माने ।
सुनते हैं हम तो यह अफसाने^{१८}-जिसने देखा हो वह जाने ॥

जमजमा^{१९} ओजे फलक पर है यह हरवर्द^{२०} का ।

है यही मफहूम^{२१} रूचेअर्ज पर हरवर्द^{२२} का ॥

जीनते गेती^{२३} है मुल्के आजमे^{२४} ब्रतानियां ।

सिक्का^{२५} बैठा है दिलों मे हजरते ऐडवर्द का ॥

X

X

X

सुन रहे थे समा^{२६} मौलाना-इसी हालत में इन्तकाल^{२७} हुआ ।

बाह क्या खुशनसीब^{२८} थे हजरत-आलमे^{२९} वज्द में बेसाल^{३०} हुआ ॥

(१) गली (२) गली (३) अंगरेजी शब्द है उस जगह को भी कहते हैं जहाँ नाच होता है (४) दिमाग, (चिड़ियों को भी कहते हैं) (५) डाह (६) औरत (७) बहुत चमकदार (८) एक तरफ ध्यान से लगा हुआ (९) आसमान (१०) आसमान (११) एक सितारे का नाम है (१२) नाचने वाली (१३) ऊँचाई (१४) आसमान (१५) खुशी की महफिल (१६) समझ (१७) पहुँचने वाला (१८) किस्सा कहानी (१९) राग या गीत (२०) चिड़िया (२१) समझाया गया (२२) जमीन पर (२३) शब्द (२४) दुनियाँ का सजाव (२५) बहुत बड़ा (२६) धाक (२७) गाना (२८) एक जगह से दूसरी जगह जाना या सरना (२९) अच्छे भाग वाले (३०) हालत ।

उमदा मछली मोसल्लम^१ व खाम^२ मिली-

तोहफा^३ पाया मुराद^४ खुदाम मिली ।

समनू^५ करीम क्यों न हों ऐ 'अकबर'-वह दाम में लाये मुझे वेदाम मिली ॥

×

×

×

आता नहीं मुझको कियला कियली-वस साफ यह है कि भाई शिवली ।

तकलीफ उठाओ आज की रात-खाना यही खाओ आज की रात ॥

हाजिर^६ जो कुछ हो दान दलिया-समझो उसको पोलाव कलिया ॥

×

×

×

नामा^७ कोई न यार का पैगाम^८ भेजिये --

इस फस्त में जो भेजिये वस आम भेजिये ।

ऐसे जरूर हो कि उन्हे रख के खा सकूँ--

पोस्ता^९ अगर हो बीस तो दस खाम^{१०} भेजिये ।

मालूम ही है आप को वन्दे का एड्रेस^{११}--

सीधे इलाहाबाद मेरे नाम भेजिये ।

ऐसा न हो कि आप यह लिखें जवाब में--

तामील^{१२} होगी पहले नगर दाम भेजिये ॥

×

×

×

लंदन को छोड़ लड़के अब हिन्द की खबर ले ।

वनती रहेंगी बातें आवाद^{१३} घर तो करले ॥

राह^{१४} अपनी अब बदलदे वस पास करके चलदे ।

अपने वतन का रुख^{१५} कर और रुखस्ते^{१६} सफर^{१७} ले ॥

(१) पूरी (२) कच्ची (३) इनाम (४) जिस बात का इरादा किया जाय और हो जाय (५) एहसान किया गया (६) मौजूद (७) पत्र (८) संदेश (९) पका हुआ (१०) कच्चा (११) पता (१२) पूरा करना (१३) वसाना (१४) रास्ता (१५) मुंह (१६) बिदाई (१७) बाहर जाना ।

इंगलिश^१ की कर के कापी दुनियां की राह नापी ।
 दीनीतरीक^२ मे भी अपने कदम^३ को धर ले ॥
 नेचर^४ पुकारता है असल नस्ल^५ तेरी ।
 कहती है हिस्त्री भी वस जा और अपना घर ले ॥
 वापस नहीं जो आता क्या सुंतजिर^६ है इसका ।
 मां खस्ता^७ हाल होले बेचारा वाप मर ले ॥
 मगरिव^८ के मुशिदो^९ से तू पड़ चुका बहुत कुछ ।
 पीराने^{१०} मशरकी^{११} से अब फैज^{१२} की नजर ले ॥
 मैं भी हूँ एक सोखनवर^{१३} आ सुन कलाम^{१४} 'अकबर' ।
 इन मोतियों से आकर दामन^{१५} को अपने भर ले ॥

X

X

X

इशरती घर की मोहब्बत का मजा भूल गये ।
 खाके लंदन की हवा अहदवफा^{१६} भूल गये ॥
 पहुँचे होटल में तो फिर ईद की परवा न रही ।
 क्रेक को चख के सेवड्यों का मजा भूल गये ॥
 भूले मां वाप को अगियार^{१७} के चर्चों^{१८} में वहां ।
 साग्ये^{१९} कुफ़ पड़ा नूरे खोदा भूल गये ॥
 मोम की पुतलियों पर ऐसी तबीयत पिघली ।
 चमने हिन्द की परियों की अदा^{२०} भूल गये ॥
 कैसे कैसे दिले नाजुक^{२१} को दुखाया तुमने ।
 खबरे फैमलये^{२२} रोजजजा^{२३} भूल गये ॥

(१) अंगरेजी लोग (२) धार्मिक रास्ता (३) पांव (४) प्रकृति (५) बाल बच्चा (६) इंतजार (७) खराब (८) पाँचछमो (९) अच्छा रास्ता बताने वाला यानी गुरु (१०) बड़े लोग (११) पूरब (१२) फायदा (१३) कविता करने वाला (१४) बात (१५) आंचल (१६) वफा का पूरा करना (१७) पराये लोग (१८) बातचीत (१९) काफिर लोग (२०) नखरा (२१) कमजोर दिल (२२) भगड़ा चुकाना (२३) बदले का दिन ।

बोस्ल^१ है अहले वतन जो से वफा मे तुमको ।
 क्या वुजुर्गी की वह सब जूदवअता^२ भूल गये ॥
 नकले मगरिव की तरंग आई तुम्हारे दिल में ।
 और यह नोकता^३ कि मेरी अस्ल है क्या भूल गये ॥
 क्या ताज्जुव है जो लड़को ने भुलाया घर को ।
 जब कि वूदे रविशे^४ दीन खोदा भूल गये ॥

×

×

×

हिन्द में मैं हूँ मेरा नूरेनजर^५ लंदन मे है ।
 सीनये घुरगम^६ है यां लखते जिगर^७ लंदन में है ॥
 दफतरे तदवीर तो खोला गया है हिन्द में ।
 फैसला किस्मत का ऐ “अकवर” मगर लंदन मे है ॥

×

×

×

फिरे एक मोलवी साहब जो कल दरबार देहली से ।
 यह पूछा मैंने कुछ लाए भी तुम सरकार देहली से ॥
 वह बोले हैं स के ऐ ‘अकवर’ कहूँ क्या तुझसे हाल अपना ।
 इसी मतला से बस करता हूँ इजहार^८ ख्याल अपना ॥
 उधर सुखी^९ मयेगुलगूं^{१०} की थी अंडे की जदी^{११} थी ।
 इधर रोशे^{१२} सुफेद^{१३} अपनी थी और शिद्द^{१४} से सदी थी ॥

×

×

×

-
- (१) कंजूसी (२) बख्शिश (३) बात (४) डंग या चाल
 (५) आँख की रोशन यानी लड़का (६) दुख से भरा हुआ
 (७) जिगर का टुकड़ा यानी लड़का (८) जहिर करना या बताना
 (९) लाली (१०) लाल रंग का शराब (११) पीलापन (१२) डाढ़ी
 (१३) सफेद (१४) जोर की ।

मौलाना महो इश्क यजदानी थे ।
 बेशक इस अहेद ने वह लासानी^१ थे ॥
 भूले न कभी उन्हें मोहिब्बाने^२ रसूल ।
 यानी रजवी शरीफ के वानी^३ थे ॥

X

X

X

चाहा जो मैंने इनसे तरीक़े अमल पे^४ वाज^५ ।
 बोले कि नज्म^६ जैल^७ को अस्क़ाम^८ कीजिये ॥
 पैदा हुये है हिन्द मे इस अहद^९ मे जो आप ।
 खालिक^{१०} का शुक्र कीजिये आराम कीजिये ॥
 बेइन्तेहा^{११} मुफीद^{१२} हैं यह मगरिवी ओल्म ।
 तहसील^{१३} इनकी भी सहरे व शाम^{१४} कीजिये ॥
 योरप मे फिरये पेरिस व लंदन को देखिये ।
 तहकीक^{१५} मुल्क का शगर व शाम कीजिये ॥
 हो जाइये तरीक़ये मगरिव पे मुतमद्द^{१६} ।
 खातिर से महो खतरये अजाम^{१७} कीजिये ॥
 पीराने बेफ़रोग़का^{१८} गुलहोचुका चिराग़ ।
 नाहक न दिल को तावये अवहाम^{१९} कीजिये ॥
 रखिये न दिल को दैर^{२०} व कलीसा^{२१} से सुंहरिफ^{२२} ।
 मतरुक़ कैदे जामये अहराम कीजिये ॥
 अलफाजे कुफ़ व फस्क़ को वस भूल जाइये ।
 हर मिल्हतोतरीक़ का एकराम कीजिये ॥

(१) बेमिसाल (२) दोस्त लोग (३) बनाने वाला या चलाने वाला
 (४) काम का रास्ता (५) नसीहत (६) ग़जल (७) नीचे (८) लिखना
 (९) ज़माना (१०) ईश्वर (११) बहुत अच्छा (१२) फ़ायदेमंद (१३)
 हासिल करना या सीखना (१४) सुबह शाम (१५) असलियत का जानना
 (१६) इतमीनान (१७) पूरा करना (१८) बे रोशनी (१९) शक़ों
 (२०) मंदिर (२१) गिर्जा या मंदिर (२२) हटा हुआ या फेरा हुआ ।

रहिये जहां में वसअते मोशरिव , से नेकनाम ।
 मुझको मुरीद^१ हिन्दुओं को राम^२ कीजिये ॥
 रखिये नमूद^३ व शोहरत^४ व एजाज^५ पर नजर ।
 दौलत को सर्फ^६ कीजिये और नाम कीजिये ॥
 सामान जमा कीजिये कोठी बनाइये ।
 बासद खुलूस दावते हुक्काम^७ कीजिये ॥
 . याराने हम मज्जाक^८ से हम बड़म हूजिये ।
 मौका मिले तो शोग़ल मय व जाम कीजिये ॥
 चश्म व लवे बुतां से भी शाफिल न हूजिये ।
 तकमीले^९ शौके पिसता व वादाम कीजिये ॥
 नज्जारये मिसा सं तरो ताजा रखिये आंख ।
 तफरीह^{१०} पार्क में सहेर^{११} व शाम कीजिये ॥
 मज्जहव का नाम लीजिये आमिल^{१२} न हूजिये ।
 जो मुत्तफिक^{१३} न हो उसे बदनाम कीजिये ॥
 तर्जेकदीम^{१४} पर जां नजर आयें मोलवी ।
 पव्लिक में इनको मोरिदे इलजाम^{१५} कीजिये ॥
 जन्जीर-फ़वक्का^{१६} तोड़िये कह कर खिलाफे शरा^{१७} ।
 मज्जमून लिखिये दावये इलहाम कीजिये ॥
 कौमी तरक्कीयो के मोशागिल भी है जरूर ।
 इस मद में भी जरूर कोई काम कीजिये ॥
 लड़के न हों तो हो नहीं सकती चहेल पहेल ।
 फिकरें पये वजीफा व इनाम , कीजिये ॥

(१) चेला (२) गुलाम (३) जाहिर या शान व शौकत (४) जाहिर
 करना (५) इज्जत (६) खर्च (७) अकसर लोग (८) खुश मिजाज़
 (९) पूरा करना (१०) खुश करना (११) सुवह (१२) हासिल (१३) एक
 राय (१४) पुराना तरीका (१५) तरह तरह का जुर्म लगाना (१६) मज्जहवी
 इलम की जंजीर (१७) मज्जहव ।

तहसील चंदा कीजिये लंदकों को भेजकर ।
 सारा इलाका हिन्द का अब ग्नाम^१ कीजिये ॥
 चेरौनकी^२ से काटिये क्यों अपनी उम्र को ।
 क्यों हंतेजारे गरदिशे अइयाम^३ कीजिये ॥
 जो चाहिये वह कीजिये वस यह जरूर है ।
 हर अंजुमन^४ में दावये इसलाम कीजिये ॥
 लेकिन न बन पड़े जो यह बातें हुजूर से ।
 सुदों के साथ कब्र में आराम कीजिये ॥

मुतुफरकात मजाकिया

मजे से जिन्दगी कटती जो दिल कावू^५ में आजाता ।
 मगर ऐसा तो जब होता कि वह पहलू में आजाता ॥

× × ×

बाहम^६ शबेवेसाल^७ गलत फहमियां^८ हुई ।
 सुभको परी का शुवहा^९ हुआ उनको भूत का ॥

× × ×

तमाशा देख "अकवर" दीदयेइवरत^{१०} से दुनियां का ।
 अजल^{११} की नींद जब आये लहद^{१२} में जाके सो रहना ॥

× × ×

राहे वहशत^{१३} ने अगर कैस से लगजिश^{१४} हो जाय ।
 हैफ^{१५} लैला पे जो आमादये काविश^{१६} हो जाय ॥

× × ×

भरोसा उनपे करके सुभको पछताना पड़ा आखिर ।
 बड़ा दावा किया था मैंने शरमाना पड़ा आखिर ॥

(१) कच्चा (२) विला चमक या वेइज्जती (३) जमाने का चक्कर (४) सह-
 फिल या मजलिश (५) वस (६) आपस में (७) मिलन की रात (८) समझें
 (९) शक (१०) नसीहत (११) मौत (१२) कब्र (१३) नफरत था (१४)
 पैर का फिसलना या या गलती (१५) अफसोस या जुल्म (१६) खोज लगाना ।

बलबले^१ उठते हैं दिल^२ में देखकर उनका जमाल^३ ।
 हाँसले^३ होते हैं पस्त उनकी नजर को देखकर ॥

X

X

X

बैठा रहा मैं सुबह से इस दर पे शाम तक ॥
 अफसोस है हुआ न मोयस्सर सलाम तक ।

X

X

X

फैजे, कालिज से जवानी रह गई वालायेताक^४ ॥
 इमतेहां पेशेनजर^५ और आशिकी वालयेताक ।
 वह विरागो से है जलते ऐसे है रोशन^६ जमीर^७ ॥
 कहते हैं रखिये पुरानी रोशनी वालाये ताक ।

X

X

X

पता मेरा यही है मंजिले हस्ती में ऐ "अकबर" ॥
 मरीदे हजरते दिल हूँ मोक्कीमे^८ खानयेतन^९ हूँ ।

X

X

X

जो बात मुनासिव^{१०} है वह हासिल नहीं करते ॥
 जो अपनी गिरह^{११} में है उसे खो भी रहे हैं ।
 वे इल्म भी हम लोग हैं गफलत भी है तारी^{१२} ॥
 अफसोस कि अन्धे भी हैं और सो भी रहे हैं ।

X

X

X

मुल्की तरक्कीयो में देवाले निकालिये—

पलटन नहीं तो खैर रेखाले निकालिये ॥

काफी है वहरे^{१३} शोगल कलीसाये फिक्र रिजक^{१४}—

(१) जोश (२) खूबसूरती (३) हिम्मत (४) ताक के ऊपर
 (५) आख के सामने (६) चमक (७) दिल के अन्दर (८) कायम
 रहना (९) बदन का घर यानी बदन में (१०) जरूरी (११) गाँठ (१२)
 छाई हुई (१३) वासते (१४) खाना, रोजी ।

अब दिल से मसजिद और शेवाले निकालिये ।

X

X

X

जाहिद^१ की तवा^२ देख के उस युत को लच^३ गई ।

वह क्या तमाम मुल्क में एक धूम मच गई ॥

“अकबर” ही था कि दीन^४ में दिलको छिपा लिया ।

वह भी कहाँ बचा यह कहो जान बच गई ॥

X

X

X

रह गये कम अरबी शैर समझने वाले ।

चल बसे गेछुये^५ लैला ने उलझने वाले ॥

X

X

X

मायूस^६ कर रहा है नई रोशनी का रंग ।

इसका न कुछ अदब^७ है न कुछ एतबार है ॥

तकदीस^८ मास्टर की न लीडर का फातेहा ।

यानी न नूरे^९ दिल है न शमये मजार^{१०} है ॥

X

X

X

बूढ़े हुए किताब से बोलवकनार^{११} है ।

अपने लिये अलिफ ही बस अब कहेयार^{१२} है ॥

अपनी जर्नी^{१३} से चीन के मालिक अगर हो तुम ।

मैं भी हूँ शाह रूस^{१४} कि दिल मेरा जार^{१५} है ॥

X

X

X

या इमोजेशन के मदके चाय दूध और खांडले^{१६} ।

या एजीटेशन के बदले तू चला जा मांडले ॥

(१) परहेजगार (२) तबीयत (३) भा गई (४) मजहब (५) बाल
(६) नाउम्मेद (७) अकल या कायदा (८) पाक करना (९) दिल की रोशनी
(१०) कब्र की रोशनी (११) चुगना या बगल में लेना (१२) माशूक की
लम्बाई (१३) माथा (१४) रूस का बादशाह (१५) रूस के बादशाह को
कहते थे यह उसका उपनाम था ।

या क़नाअत^१ और ताअत^२ में बसरकर^३ जिन्दगी ।
रिज्क^४ की क़स्ती^५ को खे पतवार ले और डांड ले ॥

X

X

X

दुनियां की हिर्स^६ व आज का वायज़ शहीद^७ है ।
गो पीर होगया है मगर जनमुरीद^८ है ॥
जब तक रहे जिन्दा आज^९ मन्द^९ रहे ।
जब मर गये हम तो क़ब्र में वन्द रहे ॥

X

X

X

तान उस द्युत ने उड़ाई हमें बलमा भूले ।
हमतो क्या शेख भी तौहीद^{१०} का कलमा भूले ॥
सनमें^{११} हिन्द को हम याद रहे ऐ "अकबर" ।
गम नहीं हैं जो अरब से हमें सलमाँ^{१२} भूले ॥

X

X

X

फोर्गों करने का भी यारा^{१३} नहीं है ।
सेवा अफसोस के चारा^{१४} नहीं है ॥

X

X

X

तय हुई बात न क़ीमत^{१५} अभी उसकी ठहरी ।
दिल मेरा लेके चले आप यह अच्छी ठहरी ॥

X

X

X

हासिल हो कुछ मआश^{१६} यह मेहनत की बात है ।
लेकिन सहर^{१७} कलव^{१८} यह किस्मत की बात है ॥
आपस की वाह वाह लयाक़त की बात है ।

-
- (१) सत्र (२) ईश्वर की पूजा करना (३) गुजर (४) रोजी (५) नाव
(६) लालच (७) लालच (८) औरत का गुलाम (९) उम्मीद वाला (१०)
एक जानना (११) माशूक (१२) माशूक (१३) ताक़त (१४) इलाज (१५)
दाम (१६) रोजी (१७) खुशी (१८) दिल ।

सरकार की कुबूल^१ यह हिक्मत^२ की बात है ॥
 वह मुखविरे^३ रकीव है मैं हूँ शहीदे इश्क़ ।
 यह अपनी अपनी हिम्मत व शैरत^४ की बात है ॥
 जापान व रूस से नहीं कुछ वास्ता हमें ।
 खर्चे की यां तो बहेस है तिब्बत की बात है ॥
 वी० ऐ० भी पास हूँ मिले वीवी भी दिल पसन्द ।
 मेहनत की है वह बात यह किस्मत की बात है ॥
 तहजीब मगरवी में है वोसे तलक मोआफ़ ।
 इससे अगर बढ़ो तो शरारत की बात है ॥

× × ×

तासीर^५ हवाये वागेहस्ती^६ न गई ।
 सूरत की अदा नज़र की मस्ती न गई ॥
 होते ही रहे जमाले^७ दिलकश^८ पैदा ।
 तवयेइंसान^९ से वुत्तपरस्ती^{१०} न गई ॥
 न गई दिल से मेरे हुस्न परस्ती न गई ।
 बुझ गया खून मगर रुह^{११} की मस्ती न गई ॥

× × ×

कोई हुआ न मुझसे मोखातिब वहाँ मगर ।
 चुपके से मेरे कान में एक गौर ने कहा ॥

× × ×

पेच मजहब का किसी साहब ने ढीला कर दिया ।
 सादा तबवों को भी विलआखिर^{१२} रंगीला कर दिया ॥

(१) मान लेना (२) अक़िलमन्दी (३) जासूस (४) शर्म (५) असर
 (६) जिन्दगी का वाश (७) खूबसूरती (८) दिल को खींचनेवाली या पसन्द
 आने वाली (९) आदमी को तबियत (१०) मूर्ति पूजा (११) जान (१२)
 आखिरकार ।

शौक पैदा कर दिया बंगले का और पतलून का ।
वह मसल है मुफलिसी^१ में आटा गोला कर दिया ॥
था बनारस पहले ही से ऐ सनम रस में भरा ।
चश्म मिस ऐनी ने और इसको रसीला कर दिया ॥

X

X

X

न हर्फें शिकवा^२ बेहतर है न अञ्जा अश्क^३ का वहना ।
हमारे दिन यही है रंज सहना और चुप रहना ॥

X

X

X

खोदा के वास्ते “अकबर” कोई जिक्र और ही छेड़ो ।
सुनी बातों का क्या चुन्ना कहीं बातों का क्या कहना ॥

X

X

X

कौम की तारीख से जो बेखबर हो जायगा—
रफतारफता^४ अदमीयत खोके खर^५ हो जायगा ।

X

X

X

बूट डासन ने बनाया मैंने एक मजमूँ लिखा ।
मुल्क में मजमूँ न फैला और जूता चल गया ॥

X

X

X

साथ इनके मेरा शेख तो चल ही नहीं सकता ।
बन्दर को तरह ऊंट उछल ही नहीं सकता ॥

X

X

X

पूछा कि शोगल क्या है कहने लगे गुरु जी ।
वस राम राम जपना चेलों का माल अपना ॥

X

X

X

किया शोर व फोगां^६ ने मेरी इसको मुजमहिल^७ कितना ।
बहुत शोखी शरारत थी मगर आरत का दिल कितना ॥

(१) गरीबी (२) शिकायत (३) आँसू (४) अहिस्ता-अहिस्ता (५)
गदहा (६) शोर (७) सुस्त ।

पीरी से कमर ख़ुम^१ हैं वह फरमाते हैं तनजा ।
काबू मे नहीं हाथ तो क्या हो सके पंजा ॥

X

X

X

वसअत^२ हैं दरेंइल्म^३ में हैं राह अमल वन्द ।
है साफ सड़क पाँव में लेकिन है शिकंजा ॥

X

X

X

क्या कहूँ इसको मैं बदवख़तीये^४ नेशन की सेवा ।
इसको आता नहीं अब कुछ इमीटेशन के सेवा ॥

X

X

X

मेरी तक्ररीर^५ का उस मिस पे कुछ काबू^६ नहीं चलता ।
जहाँ बंदूक चलती है वहाँ जादू नहीं चलता ॥

X

X

X

एक ही बोतल से पी होटल मे दोनों ने शराब ।
लुत्फ मस्ती उनको आया और तू उल्लू हो गया ॥

X

X

X

मोहताज^७ दरें^८ वकील व मोख़तार हैं आप ।
सारे अमलों^९ के नाजवरदार^{१०} हैं आप ॥
आवारा व मुंतशिर हैं मानिन्द गुवार ।
मालूम हुआ मुझे जमींदार हैं आप ॥

X

X

X

ऐनक आँख पे मुंह में मसनवी दांत ।
नेचर ने सुखा के कर दिया जिस्म को तांत ॥
अब तक है मगर वही हवस हजरत की ।
है तले अमल हनोज शैतान की आंत ॥

(१) झुका हुआ (२) चौड़ाई (३) इल्म का दरवाजा (४) बुरी तक्ररीर (५) बात करना (६) जोर या बूता (७) हाजतमंद या गरीब (८) दरवाजा (९) काम करने वाले (१०) नाज व नख़रा उठाने वाले

हुए इस क़दर मोहज्जब^१ कभी का घर मुँह न देखा ।
 कूटी उम्र होटलो में मरे असपताल जाकर ॥
 मैं रय्यत^२ हूँ वह शाहाना^३ दिलेरी^४ है कहाँ ।
 मुझको क्यों रश्क^५ आये वजये मिलते^६ अंगरेज पर ॥
 काँटे बिछ जाते हैं उन लोगों की राहे रिज़क^७ में ।
 खौफ^८ आता है छुरी चलती है उनकी मेज पर ॥

• X X X
 करो न तामीर^९ धर की 'अकवर' हद्द^{१०} मियुनीसिपल के अन्दर ।
 यह अहेलकारान बददेयानत^{११} वनेगे फोड़ा वगल के अन्दर ॥

X X X
 बां शौक़त व जोनत^{१२} के जो असबाब^{१३} बहुत हैं ।
 मानी के यहां गौहरे नायाब^{१४} बहुत हैं ॥
 साहब की सी महफिल तो मोयससर नहीं लेकिन ।
 सद शुक्र कि "अकवर" के भी अहवाब बहुत हैं ॥

X X X
 मुँकला के बोले उनमे जो लिपटा अँधेरे में ।
 अँधेर इस तरह का तो देखा कही नहीं ॥

X X X
 इनायत^{१५} मुझपे फर्माते हैं शेख व ब्रह्मन दोनों ।
 मोवाफिक^{१६} अपने अपने पाते हैं मेरा चलन दोनों ॥
 तराने^{१७} मेरे हम आहग^{१८} दौर व कावा हैं एक सा ।
 जवाँ पर मेरी मौजूं होती है हम्द और भजन दोनों ॥

(१) बुराईयों से दूर या तहजीब वाला (२) परजा (३) बादशाही
 (४) बहादुरी (५) हसद या ढाह (६) मेल या मजहब (७) खाना या रोज़ी
 (८) डर (९) बनाना मकान का (१०) दायरा (११) बुरी नीयत वाले (१२)
 सजावट (१३) वन्दन (१४) जो चीज़ न पाई जाय (१५) मेहरबानी (१६)
 अपने से मिलता हुआ (१७) गीत (१८) एक राग ।

असीरे^१ दामेजुलफे^२ पालिमी^३ मुद्दत से वन्दा है ।
फसाहत^४ नज़र लेकचर है रेयास्त नज़र चंदा है ॥

× × ×

सरहद पर वागियों^५ को सिख मारेंगे ।
गरदन उर की राम रख मारेंगे ॥
क्रायम रहे अल वशीर का यह पर्चा^६ ।
हम भी मज़मून कोई लिख मारेंगे ॥

× × ×

कौंसिल से हर तरह का क़ानून आ रहा है ।
मोतवा^७ से हर तरेह का मज़मून आ रहा है ॥
लेकिन पढ़ूं मैं क्योकर आंखों को है यह हालत ।
अशक^८ आ रहे थे पहले अब खून आ रहा है ॥

× × ×

बागों में तो बहार दरख़तों की देख ली ।
कालिज में आके कानवोकेशन^९ को देखिये ॥
लेनूये कागजी तो बहुत देखे आपने ।
अब कागजी^{१०} तरक्कीये नेशन को देखिये ॥

× × ×

पढ़ा है कहेत^{११} वशर^{१२} मर रहे हैं फातों^{१३} से ।
खुशी हो क्या मुझे शवरात में पढ़ाकों से ॥
बुझी हुई है तबीयत यह रोशनी है फ़ुजूल ।
उतार लीजिए साहब चिराग ताको से ॥

× × ×

(१) कैदी (२) वालों का जाल (३) राजनीत (४) मीठे बोल (५) बगावत करने वाला (६) अखबार (७) लिखने वाला (८) आंसू (९) उस दिन को कहते हैं जिस दिन लड़कों को यूनीवर्सिटी में डिग्री मिलती है (१०) कागज का बना हुआ (११) काल (१२) आदमी (१३) भूख ।

दुनियां ही अब दुरुस्त^१ है कायम न दीन है ।
ज़र^२ की तलब^३ में शेख भी कौड़ी का तीन है ॥

× × ×

एक दिन वह था कि दब गये थे लोग दीन से ।
एक दिन यह है कि दीन दबा है मशीन से ॥

× × ×

चर्चे^४ है न मज्रहब के न वह क्रिस्सये दिल है ।
चर्चे हैं अब अखबार के और आरटिकल है ॥
इस अहेद^५ में मायले^६ सूदे^७ अलहाद जो दिल है ।
इसकी तो गौरमेन्ट ही रिस्पान्सेबिल^८ है ॥

× × ×

तिल खेत में मिल जाय तो गोदाम में ले जायें ।
क्या फायदा आरिज^९ पे किसी वुत के जो तिल है ॥
तन्खाह के बिल से हमे होती है मसरत^{१०} ।
और शेख यह कहता है कि यह सांप का बिल है ॥
गज़ाली^{११} और रुमी^{१२} की भला कौन सुनेगा ।
महफिल में छेड़ा नशमये इसपेन्सनर^{१३} व मिल^{१४} है ॥

× × ×

साबिक^{१५} के तरीक़ों पे अमल कर नहीं सकते ।
कल आज न था आज को कल कर नहीं सकते ॥
इलजाम कही मश्क^{१६} कवायद का न लग जाय ।
सूफी^{१७} भी बहुत कूद उछल कर नहीं सकते ॥

(१) ठीक (२) रुपया-पैसा (३) मागना (४) बातचीत (५) ज़माना
(६) झुका हुआ (७) तरफ (८) अंग्रेजी शब्द है माने जिम्मेदार (९) गाल
(१०) खुशी (११) व (१२) ये आदमियों के नाम हैं (१३) व (१४) ये
दोनों योरप के फिलासेफर थे (१५) पुराना (१६) किसी काम को हर रोज़
करना (१७) जो सिवाय ईश्वर के किसी दूसरे को पूजा न करे ।

तसबीह^१ मेरी तो है अताकरदये^२ मुरशिद^३ ।

इन ब्रह्मनो के पास तो हैं मोल के माले ॥

×

×

×

तरकोब तो देखो यह ज़माने के चलन की ॥

अफसोस कि इससे कोई वाकिफ^४ भी नहीं है ।

गिरजा में तो करनेल व कमिशनर भी है मौजूद ।

मसजिद में कोई डिपटी व मुनसिफ भी नहीं है ॥

÷

+

+

इस ज़माने मेंजो दिल दहेर^५ से फिर जाता है ।

आदमी पाग्ये^६ तहजीब से गिर जाता है ॥

+

—

+

मोश्मला था अरब का खोदाये वाहिद^७ से ।

अजम^८ ने वास्ता^९ रक्खा शराब व शाहिद से ॥

+

+

+

वेइल्म^{१०} अगर अकल को आजाद करेंगे ।

दुनियां तो गई दीन भी बरवाद करेंगे ॥

जब खुद नहीं रहने का किसी अस्त पे कायम ।

क्या खाक वह कायम कोई दुनियाद^{११} करेंगे ॥

बारिक कोई कर देगी अता उनको गौरमेन्ट ।

या कालोनी अपनी कोई आवाद करेंगे ॥

+

+

+

सवत^{१२} हजार तायरे^{१३} बदलेहन^{१४} ने सुनी ।

कहने लगा कि भाड़ में बुलबुल की चोच जाय ॥

(१) माला (२) दी हुई (३) गुरु (४) जानकर (५) ज़माना (६) लम्बा या पाव (७) एक (८) सिवाय अरब के बाकी सब मुल्को को फारसी में अजम कहते हैं और गूँगे को भी आते हैं (९) सरोकार (१०) जाहिल (११) जड़ या नीच (१२) आवाज (१३) चिड़िया (१४) बुरी आवाज ।

उसने कहा मोकाबले का कब था यां ख्याल ।
यह तो वह मसल है कि काना हो कोंच जाय ॥

X

X

X

मसजिद का है ख्याल न परवाय चर्च है ।
जो कुछ है अब तो कालिज व टीचर में खर्च है ॥

X

X

X

इज्जत का है न ओज^१ न नेकी की मौज^२ है ।
हमला है अपनी कौम पे लफ्जों की फौज है ॥
इस तर्जे तबीयत पे हैं अग्नियार^३ खन्दाज़न^४ ।
लाहोल बाप की है तो मांझों की नौज है ॥

X

X

X

पीरी^५ ने दांत मुझ पे लगाया है घात से ।
बाजें तरफ की दाढ़ में है दर्द रात से ॥
बारह मसाले एक तरफ दर्द एक तरफ ।
पीपल से फायदा है न कुछ तेजपात से ॥

X

X

X

खूब फरमाया यह शाहे जरमनो ने पोप से ।
वाज हम भी कहते हैं लेकिन दहाना^६ तोप से ॥

X

X

X

रह गए नाआश्ना^७ अहवाब^८ गायब हो गये ।
हमनफस^९ दो एक जो वाक़ी थे साहब हो गये ॥
वक्त^{१०} में कौन करता है रेफाक़त^{११} का खेयाल ।
हमनशी^{१२} अपने रक्कीवों के मसायब^{१३} हो गये ॥

X

X

X

(१) ऊँचाई (२) लहर (३) ग़ैर लोग (४) हँसने वाला (५) बुढ़ाई
(६) मुँह (७) दोस्त (८) दोस्त (९) एक सांस वाले यानी दोस्त (१०)
बुद्ध वक्त, (११) दोस्तों (१२) साथ बैठने वाले यानी दोस्त (१३) मुसीबत ।

किधर जाती है तवये कौम इसको कोई क्या जानें ।
वसीरत^१ जिनको है वह जाने "अकबर" या खोदा जानें ॥

X

X

X

तरीकहक^२ में भी बहरेखोदा^३ जरा चलिये ।
फिटिन की राह नहीं है पियादा^४ पा चलिये ॥

X

X

X

कहा जब शैर को क्यों तूने ऐ गुलरु^५ फंसाया है ।
तो बोला दिल्लगी के वास्ते उल्लू फंसाया है ॥
इधर चाहेजकन^६ है उस तरफ हैं जाल गेसू के ।
हमारे दिल को उसने करके बेकाबू फंसाया है ॥

X

X

X

आशिकों के भी मोअईयन^७ हो गये हैं अब हकूक ।
अहेद^८ अंगरेजी है यह ऐजाने जां शाही गई ॥

X

X

X

फजले^९ खोदा से इज्जत पाई आज हुये हम सी. यस आई ।
शेख न समझे लफज अंगरेजी बोले हुये है यह ईसाई ॥

X

X

X

न रंगे अंजुमन^{१०} वह है न वह मैकश^{११} न वह साकी^{१२} ।
यह दावत क्या है बस है एक अदायेफर्ज^{१३} एखलाकी ॥
न वह मकतब^{१४} न वह मुल्ला^{१५} न वह सूरत न वह सीरत^{१६} ।
सेवा नामे खोदा के अब रहा क्या कौम मे वाक्की ॥

(१) अकिलमंदी (२) सच्चाई का रास्ता (३) ईश्वर के वास्ते (४) पैदल
(५) फूल के मानिन्द चेहरेवाला यानी खूबसूरत माशूक (६) ठुड़ी का
गड्ढा (७) मोकर्रर (८) ज़माना (९) मेहरवानी (१०) मजलिस (११)
शराब पीने वाले (१२) शराब पिलाने वाला (१३) पूरा करना (१४)
स्कूल (१५) अरबी व फारसी का पंडित (१६) आदत ।

ऊहाँ वह दावते अहबाब की तय्यारियाँ “अकबर” ।
 खमोशी से अता करता हूँ वस एक फर्जे एखलाकी ॥

X X X

हमने वायज की खूब डाढ़ी नोची ।
 यह बात मगर न अपने दिल में सोची ॥
 मजहब को शिकस्त^१ देके क्या पायेंगे ।
 आखिर को रहेगे मोची के मोची ॥

X X X

थे केक की फिक में सो रोटी भी गई ।
 चाही थी शै^२ बड़ी सो छोटी भी गई ॥
 वायज की नसीहतें न मानी आखिर ।
 पतलून की ताक में लंगोटी भी गई ॥

X X X

हकीकत^३ मे तो सब जलवा था उनका—
 रही एक हालते फर्जी^४ हमारी ।
 खोदा ही से दोआ पर था भरोसा—
 कहीं गुजरी नहीं अर्जी हमारी ॥
 खोदा से जब कहा मरता है “अकबर”—
 कहा हम क्या कहें मर्जी हमारी ।

X X X

एकवाल के साथ ऐ खिरद तू भी गई ।
 गैरत^५ के साथ मजहबी बू भी गई ॥
 सच कहते हैं हजरते करामत “अकबर” ।
रुखसत हुई फारसी तो उर्दू^६ भी गई ॥

X X X

(१) तोड़ना या हराना (२) चीज (३) वास्तव में (४) मानी हुई
 (५) शर्म ।

कालिज में धूम मच रही है पास पास की ।
ओहदो^१ से आ रही है सदा^२ दूर दूर की ॥

X

X

X

पाँव को बहुत झटका पटका जंजीर के आगे कुछ न चली,
तदवीर बहुत की ऐ "अकवर" तकदीर के आगे कुछ न चली ।
युरोप ने देखा कर रंग अपना सइयद को^३ मुरीद^३ बना ही लिया,
सब पीरों से तो वह बच निकले इस पीर के आगे कुछ न चली ।

X

X

X

जहाँ ने साज^४ बदला साज ने नगमों^५ की गत बदली ।
गतों ने रंग बदला रंग ने यारों की मत बदली ॥
फलक^६ ने दौर^७ बदला दौर ने इन्सान को बदला ।
गये हम तुम बदल कानून बदला सलतनत^८ बदली ॥

X

X

X

जो काम था घण्टे का निकलता है व पल से ।
खुश क्यों न रहें लोग फेरंगी के अमल^९ से ॥
तारीख तो खालिद^{१०} की पढ़ो रात को घर पर ।
और दिन को कचेहरी में मिलो नील कमल से ।

X

X

X

तमाशा देखिये विजली का मगारिब और मशरिक में ।
कलों में है वहाँ दाखिल यहाँ मजहब पे गिरती है ॥

X

X

X

मेरी नज़रों में एकसाँ^{११} है शुतुर^{१२} हों या गजमाता ।
मुझे करते जो वह मदक^{१३} कथा में मैं भी भूम आता ॥

(१) रुतबा (२) आवाज़ (३) चेला (४) बाजा (५) राग (६) आस-मान (७) ज़माना (८) राज (९) काम (१०) एक आदमी का नाम है जो बड़ा दानी था (११) बराबर (१२) ऊँट (१३) बोलाना या दावत देना ।

चोरेमोगां^१ से रात किया मैंने यह गिला^२ ।
मगमूम^३ हूँ यहाँ भी मजा कुछ नहीं मिलता ॥

जमाना कह रहा है सबसे फिरजा ।
न मन्दिर जा न मसजिद जा न गिर्जा ॥

ऐसा शौक न करना "अकबर"—
गोरे को न बनाना साला—
भाई रंग यही है अच्छा—
हम भी काले चार भी काला ॥
रैहमन पुकारी कि निद्या बुवा—
अजब जानवर है यह काका तुआ ।
बताओ जरा अकल मेरी है गुम^४—
किधर चोंच है और किंवर इसकी दुम ॥

कर्जन^५ व किचनर कि हालत पर जो कल—
वह सनम^६ तशरीह^७ का तालिव^८ हुआ ।
कह दिया मैंने कि है यह साफ बात—
देखलो तुम जन^{१०} पे नर^{११} गालिव^{१२} हुआ ॥

पानी पीना पड़ा है पाइप का—
हर्फ पढ़ना पड़ा है टाइप का ।
पेट चलता है आख आई है—
शाह एडवर्ड की दोहाई है ॥

(१) माशूक (२) शिकायत (३) रंजीदा (४) खो जाना (५) व (६)
यह दोनों वाइसराय थे (७) माशूक (८) खोला या साफ साफ अलहेदा,
अलेहदा कहना (९) मांगना (१०) औरत (११) आदमी (१२) फतेहमंद

इस्माल^१ नहीं ग्रेट^२ होना अञ्छा—
 दिल होना बुरा है पेट होना अञ्छा ।
 पंडित हो कि मोलवी हो दोनो बेकार—
 इन्सान को ग्रेजुयट होना अञ्छा ॥

X

X

X

वन पड़े तो किवला हो बनना मुनासिब^३ है तुम्हें ।
 दिक्कतो^४ में वह फंसा जो स्कवायर हो गया ॥
 दोदनी है यह तमाशाये मशीने इन्कलाव^५ ।
 बाप तो किवला थे बेटा स्कवायर हो गया ॥
 शेख साहब यह तो अपने अपने मोक्के की है बात ।
 आप किवला वन^६ गए मैं स्कवायर हो गया ॥
 तखलिये^७ में आज मैंने उनका बोसा^८ ले लिया ।
 देखिये डिगरी जो हो दावा तो दायर हो गया ॥
 अब तो मुझको भी मुनासिब है कि पटवारी बनूं ।
 यार को शौके हिसाबे माल व सायर हो गया ॥
 फिक्र दुनियां ने भुलाया सब वह कोरान^९ व हदीस ।
 मोलवी भी महवे कानून व नज़ायर हो गया ॥

X

X

X

पका लें पीस कर दो रोटियां थोड़े से जौ लाना ।
 हमारी क्या है ऐ भाई न मिस्टर है न मौलाना ॥

X

X

X

आशाइशें उम्र के लिये काफी है—
 बीबी राजी हों और कलक्टर साहब ।

X

X

X

(१) छोटा (२) बड़ा (३) ठीक (४) तकलीफ (५) देखने के क़ाबिल
 (६) उलट-फेर (७) अकेले में (८) चुम्बन (९) व (१०) यह मुसलमानों
 की मज़हबी किताब है (११) आराम

अन्धेर मचा है जेरफलक^१ खिलकंत^२ भी है चुप और राज भी चुप ।
हम देख रहे है आँखो से पर कल भी थे चुप और आज भी चुप ॥
साहबजादे^३ नशे मे हैं और वीफ^४ कुंवर जी का है टिफिन ।
हैं मोलवी साहब किवला भी चुप और पंडित जी महाराज भी चुप ॥

X X X

पर्दा मे जरूर है तवालत^५ बेहद—
,इन्साफ पसन्द 'को नहीं चाहिये हट ।
तशवीह^६ बुरी नहीं अगर मैं यह कहूँ—
, बेगम है पेचवान लेडी सिगरेट ।

X X X

हजरते "अकबर" से सुनकर यह लतीफा^७ वज़म में ।
सब हँसे कुछ रह गये खूने जिगर के पीके घूंट ॥
शेख जी रफरफ बने फिरते थे पहले चर्ख पर ।
चश्मबदर^८ अब बने हैं आप कमसरियट के ऊँट ॥

X X X

कूदते फिरते है यह बाग मे मल्लहू^९ की तरह ।
बागवां दबके हुये बैठे हैं उल्लू की तरह ॥
इन नई रोशनी वालों से नहीं है कुछ फ़ैज^{१०} ।
शबेतारीक^{११} मे चमका करें जुगुनू की तरह ॥
आगई जुल्फे मिसां जुल्फे बुता पर गालिब ।
पेच होते थे बहम^{१२} अफई^{१३} व रासू^{१४} की तरह ॥

"अकबर" इस अहेद मे लो सन्न व तहम्मुल^{१५} से जो काम ।
इससे बेहतर है कि गुस्सा करो बाबू की तरह ॥

(१) आसमान के नीचे (२) पब्लिक (३) लड़के को कहते है (४) गाय का मांस (५) परेशानी (६) मिसाल देना (७) मज़ाक की बात (८) बुरी निगाह से दूर (९) बन्दर (१०) फायदा (११) अंधेरी रात (१२) आपस में (१३) काला सांप (१४) नेवला (१५) सन्न ।

तोहमत^१ ये है शुवहा^२ व 'हेकारत^३ क नज़र—
 पलन पे गुस्सा व शरारत की नज़र ।
 बेहतर है यही बरहना^४ फिरिये "अकबर"—
 शायद पड़ जाय इनकी रगवत की नज़र ।

× × ×
 जो दोनों साथ पढ़ें तो यही मुनासिब है ।
 कि अपने घर में किसमस भी कर तो ईद भी कर ॥
 खोदा करे कोई बुत आके यह कहे मुझसे ।
 बिठा भी ले मुझे घर में मुझे मुरीद^५ भी कर ॥
 जो सुन चुके मेरी गज़लें तो बोले ला चन्दा ।
 जो दिनदिनाया है एतना तो आज लीद भी कर ॥

× × ×
 उन्हें शौके इवादत^६ भी है और गाने की आदत भी ।
 निकलती हैं दोआयें उनके मुँह से ठुमरियाँ होकर ॥
 तआल्लुक^७ आशिको माशूक का तो लुत्फ रखता था ।
 मजे अब वह कहाँ बाकी रहे बीबी मियाँ होकर ॥
 नथी मुतलक^८ तवक्का^९ बिल बना कर पेश^{१०} कर दोगे ।
 मेरी जां लुट गया मैं तो तुम्हारा मेहमां होकर ॥
 हकीकत^{११} में मैं बलबल हूँ मगर चारे की ख्वाहिश में ।
 बना हूँ मेम्बर कौंसिल यहाँ मिट्ठू मियाँ होकर ॥
 निकाला करती है घर से यह कह कर तू तो मजनू है ।
 सता रक्खा है मुझको सास ने लैला की माँ होकर ॥
 रकीवे सफलाखू^{१२} ठहरे न मेरी आह के आगे ।
 भगाया मच्छरों को उनके कमरों से धुआँ होकर ॥

(१) बुराई करना (२) शक (३) नफरत करना (४) नंगा (५) चेला
 (६) पूजा करना (७) लगाव (८) बिलकुल (९) उम्मीद रखना (१०)
 सामने रखना (११) असलियत में (१२) कमीनी आदत वाला ।

रामा^१ से तसबीह^२ पा संकते हैं यह अइयाश^३ अमीर ।
रात भर पिघला करें दिन भर रहें वालायताक^४ ॥

X

X

X

हिन्दू तनते है थाम करं गाय की सींग ।
आग्रा गरमी देखाते हैं बेच के हींग ॥
लेकिन हजरत को है यह किस चीज पे नाज ।
कालिज में डटे हुये उड़ाते हैं जो डींग ॥

X

X

X

खुशी से मैंने किये यह नफोस^५ आम कबूल^६ ।
अदायशुक^७ में अब हो मेरा सलाम कबूल ॥
न मैं सोखन^८ का हूँ ताजिर^९ न तालिवे^{१०} शोहरत ।
इसी से करती है पब्लिक मेरा कलाम कबूल ॥
जमाना देखिये कहते हैं पंडित अज रहे तान ।
मियां हमारी भी हो जाय राम राम कबूल ॥
वहीद सुबहे बनारस की मौज में हैं पड़े ।
भला वह करने लगे क्यों अवध की शाम कबूल ॥
मिसों के होते हुये क्यों बुतों को मैं दिल दूँ ।
मिले हलाल तो फिर क्यों कहूँ हराम कबूल ॥
मुनीर^{११} सूरते महरमुनीर^{१२} तावां^{१३} हो ।
करें ख्वास^{१४} व अवाम^{१५} इनका एहतेराम^{१६} कबूल ॥
न हो जो हिसकिये^{१७} लंदन तो घर का ठर्रा हो ।
नहीं है बंग का मुझको तो कोई जास कबूल ॥

(१) मोमवत्ती (२) किसी को दूसरे से मिसाल देना (३) आराम करने वाला (४) ताक पर (५) उमदा (६) मानना (७) देने वाले की तारीफ करना (८) बात कहना (९) सौदागर (१०) चाहने वाला (११) चमकदार (१२) चमकदार सूरज (१३) चमकने वाला (१४) खास लोग (१५) आमलोग (१६) इज्जत करना (१७) विलायती शराब ।

मास्टर साहब का इल्म इस वक्त गो है नेक नाम ।
 अहलेदानिश^१ में मगर मेरा फजू^२ है एहताराम ॥
 बात बिलकुल साफ है पेचीदगी^३ कुछ भी नहीं ।
 मैं हूँ सादी^४ का भतीजा वह हैं मिलटन^५ के गुलाम ॥

X

X

X

तुम्हको किया किसी की अदा ने फिदाय गुल ।
 मुम्हको किया किसी की अदा ने फिदाय कौम ॥
 आअंदलीव^६ मिल के करें आह व जारियां ।
 तू हाय गुल पुकार मैं चिल्लाऊँ हाय कौम ॥

X

X

X

आप की फुर्कत^७ मे मैं कल रात भर सोया नहीं ।
 लेकिन इतनी बात थी गाता रहा रोया नहीं ॥
 नोश जां फरमायें हजरत शौक से यह नाशता ।
 छः बजे हैं मैंने तो मुँह भी अभी धोया नहीं ॥

X

X

X

बोसा कैसा फि गिलौरी^८ भी नहीं पाता हूँ ।
 बस कलाम अपना उन्हे जाके सुना आता हूँ ॥
 वह यह फरमाते है क्या खूब कहा है वल्लाह ।
 मैं यह कहता हूँ कि आदाव बजा लाता हूँ ॥

X

X

X

हम क्या खाली हवाई गोला छोड़ेंगे ॥
 किस जोग^९ के बल पर अपना चोला छोड़ेंगे ।
 हजरत ने तो छावनी में रक्खी है दुकान ।
 हम क्यों अपना मोहल्ला टोला छोड़ेंगे ॥

(१) अकिलमन्द लोग (२) ज्यादा (३) उलझाव (४) फारसी का एक मशहूर शायर (५) अंगरेजी का एक लेखक (६) बुलबुल (७) रोना चिल्लाना (८) जुदाई (९) लगा हुआ पान (१०) तप ।

सूप१ का शायक^२ हूँ यखनी होगी क्या—
 चाहिये कटलट यह कीमां क्या कहूं ॥
 लेयव्रज की चाहिये रीझर मुझे—
 शेख सादी की करीमां क्या कहूं ॥
 खींचते हैं हर तरफ तानें हरीफ^३—
 फिर मैं अपने स्वर को धोमा क्या कहूं ॥
 डाक्टर से दोस्ती लड़ने से बैर—
 फिर मैं अपना जान बोमां क्या कहूं ॥
 चांद मे आया नजर गारे^४ मोहीव—
 हाव अब ऐ माह सीमां क्या कहूं ॥

X

X

X

जोर पर है शहर मे ताऊन चारा क्या कहूं ।
 लाट साहब तक हैं चुप फिर मैं बेचारा क्या कहूं ॥

X

X

X

युरोप वाले जो चाहे दिल मे भर दें ।
 जिसके सर पर जो चाहे तोहमत धर दें ॥
 बचते रहो इनकी तेजियो से “अकबर” ।
 तुम क्या हो खोदा के तीन टुकड़े कर दें ॥

X

X

X

कोठी मे जमां है न डिपाजिट है बैक्स मे ।
 कल्लाश^५ कर दिया मुझे दो चार थैक्स में ॥

X

X

X

शबों^६ मे कोर्स दिन मे फारमूला बर्क करते हैं ।
 अदीमउलफुर्सती^७ से उनकी उल्फत तर्क करते हैं ॥

(१) अंगरेजी शोरवा (२) चाहने वाला या शौकीन (३) एक तरह के रोजगारी (४) गड्ढा (५) भारीब (६) रातों में (७) कम वक्त मिलना
 (८) छोटना

गो कि वह खाते पुडिंग और केक हैं ।
फिर भी सीधे हैं नेहायत^१ नेक हैं ॥
जब मैं कहता हूँ कि गिव मी किस डियर ।
सरभुका कर कहते यु. में टेक हैं ॥

X

X

X

हाले दुनियां से बेखबर^२ हैं आप ।

गो तक्रहु-समआव^३ वेशक^४ हैं ॥

शेख जी पर यह कौल^५ सादिक^६ है ।

चाहेजमजम^७ के आप मेढक^८ हैं ॥

शेख जी को जो आ गया गुस्सा ।

लगे कहने यह फेंक कर धुस्सा ॥

तुम हो शैतान के मोतीय^९ व मुरीद^{१०} ।

तुमको हर एक जानता है पलीद^{१०} ॥

है तुम्हारी नमूद^{११} बस एतनी ।

जिस तरह हो पड़ी परेड़ पे लौद ॥

X

X

X

कल मस्त ऐश व नाज थे होटल के हाल में ।

अब हाय हाय कर रहे हैं अस्पताल में ॥

दुनियां इसे करार दो और आविरत यह है ।

सुन लो कि साजे मानिये “अकबर” की गत यह है ॥

X

X

X

सुनां के मिसरा यह शेख साहब बहुत ज्यादा हंसा चुके हैं ।

हमारी गरदन वह क्यों न मारें जो नाक अपनी कटा चुके हैं ॥

(१) बहुत (२) जिसको कुछ भी खबर न हो (३) वह जगह जहां
आदमी लौट कर जाय जैसे अपना घर (४) जिसमें कोई शक न हो
(५) बात (६) सच्चा (७) काबे के पास एक कूआं है (८) खादिम या
हुकुम माननेवाला (९) चेला (१०) गंदा या नापाक (११) निशान

रखीयों ने रपट लिखवाई है जा जा के थाने में ।
कि “अकबर” नाम लेता है खोदा का इस ज़माने में ॥

X

X

X

गये कोल हाफ़िज मोहम्मद हुसेन—

तो मेंहदी से बोले यह हाजी मदन ।

कि कर दीजिए उनकी दावत जरूर—

वह है साहबे दानिश^१ व इल्म व फन ॥

वह है मोलवी आप भी मोलवी—

जरा देख लें रीनके अंजुमन^२

वह बोले मेरा इनका क्या जोड़ है—

मैं गेलडिंग हूँ वह हैं असट्रेलियन ॥

X

X

X

बोले जाइयों मे लाला गंगादीन—

धूप से मुझको होती है तसकीन^३ ।

ढाढ़ी सूरज को याम लेता हूँ—

गुहोवा यह कि बाम लेता हूँ ॥

X

X

X

मजहब ने पुकारा ऐ “अकबर” अल्लाह नहीं तो कुछ भी नहीं ।

मारों ने कहा यह क़ौल गलत तंख़्वाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

हर बात पे तुम क़समें खाना जब याद करे राजा साहब ।

दरबार अवध में ऐ “अकबर” बल्लाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

मिलने का किसी से है यह मज़ा एक जोश तबीयत हो पैदा ।

उस बज्म^४ में मेरे पहुँचने पर अख़्खाह नहीं तो कुछ भी नहीं ॥

X

X

X

हम ऐसी कुल किताबें क़ाबिले ज़पती समझते हैं ।

कि जिनको पढ़ के लड़के बाप को ख़पती समझते हैं ॥

शेख़ की वह धज नहीं वह शेख़ की ढाढ़ो नहीं ।
दोस्ती मजहब से है पर इस क़दर गाढ़ी नहीं ॥

X

X

X

हैरां हैं इस ज़माने में हम जी के क्या करें ।
जायज़^१ सही शराब मगर पी के क्या करें ॥
तालीम ऊँचे दर्जे की होती नहीं नसीब ।
फिर घर में बैठ कर बजुज़ ए० बी० के क्या करें ॥

X

X

X

है अमल^३ अच्छे मगर दरवाज़े जन्नत है बन्द ।
कर चुके हैं पास लेकिन नौकरी मिलती नहीं ॥

X

X

X

शौक़ लैलाये सिविल सर्विस ने मुझ मजनून को ।
इतना दौड़ाया लंगोटी कर दिया पतलून को ॥
जामये हस्ती के टुकड़े उड़ रहे हैं नेज़ा^४ में ।
फेंकिये अब कोट को तह कीजिए पतलून को ॥

X

X

X

क्रौम से मय को सिफारिश क्या कहूँ—
नेक को शैतान कर देती है यह ।
एक जौहर है फक़त इसमें मुफीद—
खुदकुशी^५ आसान कर देती है यह ॥

X

X

X

ग़ज़ल मेरी सुनते नहीं शेख़ जी—
तक़द्दुस^६ की भी इन्तेहा हो गई ।
तकुल्लुफ़ के पकवान में दिन ढ़ला—
हमारी तो पूरी सजा हो गई ।

(१) दुरुस्त या वाजिब (२) सेवाय (३) काम (४) मरने का वक्त (५) आत्म-हत्या करना (६) पाक होना ।

इजाफा हुई मुझसे गंदुमये^२ मय^३—
 यह पोते से भी एक खता^४ हो गई ।
 यह थी कीमते रिजक^५ टूटे जो दांत—
 गरज कौड़ी कौड़ी अदा हो गई ॥

× × ×

प्यारा है हमको शेख हमारा घुरा सही—
 चाकू विलायती, नही देसी छुरा सही ।
 “अकबर” का नगमां क्रौम के हक में मुफीद है—
 दिल को तो गर्म रखता है वह वेसुरा सही ॥

× × ×

इल्म पर भी इश्क की तासीर^६ आखिर पड़ गई ।
 तखलिये^७ की बात पब्लिक के दिलों में गढ़ गई ॥
 बस्ल की शव मैंने उस वुत से लड़ाई थी जवान ।
 यह असर इसका हुआ उर्दू से हिन्दी लड़ गई ॥

× × ×

लज्जते^८ नानेजुई^९ तुझको मोवारक ऐ शेख ।
 मुझ गुनहगार को है सिर्फ मुतनजन काफी ॥
 हजरते खिज्र टिकट मुझको दिला दें “अकबर” ।
 रहनुमाई^{१०} के लिये है मुझे अंजन काफी ॥

× × ×

अमूर^{११} मुल्की की वहेस मे तुम जो हिन्दुओं के बनोगे साथी ।
 न लाट साहव खिताव देंगे न राजा जी से मिलेगा हाथी ॥
 न अपना मक्खन वह तुमको देंगे न अपनी पूरी वह बांट देंगे ।
 पड़ेगा मौका जो कोई आकर तो दोनों ही तुमको छांट देंगे ॥

(१) ज्यादाती (२) गेहूँ (३) शराब (४) गुनाह (५) खाना (६) राग
 (७) फायदेमन्द (८) असर (९) छोड़ देना या अकेलापन (१०) मजा
 (११) रास्ता दिखाना (१२) काम ।

मगर वह रहते है दूर तुमसे यह लोग साथी है और पड़ोसी ।
 मिले जुले हैं सोसायटी में अहीर उनमें तो हम में घोसी ॥
 हजल को अपनी जो छोड़कर तुम उन्हीं की शिरकत^१ करो जटलमें ।
 तो यह तो कोई न कह सकेगा तुम्हारे दुश्मन कहां बगल में ॥
 न होगी हुक्म को भी दिक्कत जो होगी एक जा हर एककी इवाहिश ।
 जरूरत उनको भी यह न होगी करें हर एक सं अलहदा शरकश ॥
 जो मांगोगे एक फल मोसल्लम^२ वह काट कर एक फांक^३ देंगे ।
 चलाओगे फिर भी मुँह तो सब को वह एक लाठी से हांक देंगे ॥

X

X

X

भाई मुझे कल यह बात वी मुन्नी की—
 तफरीक^४ उड़ा दो शिया सुन्नी की ।
 जैसा मौका हो बस बिठा दो वह नगीं—
 हीरे की न शर्त हो न जिद चुन्नी की ॥

X

X

X

मिलता नही गोश्त खैर हड्डी ही सही—
 कुछ खेल जरूर है फिसड्डी ही सही ।
 मौका जो परेड पर क्वायद का नहीं—
 चन्दा तहसील कर कबड्डी ही सही ॥

X

X

X

बाह क्या धज है मेरे भोले की—
 शक्क कोले की हैट सोले की ।

X

X

X

मेरी फोगा^५ पे मिसे नाशेनास^६ बोले उठी ।
 कि बाबुवों में तो आदत है गुल्ल मचाने की ॥

(१) मेल जोल (२) पूरा (३) टुकड़ा (४) अलग करना (५) शोर-
 (६) जिससे कोई मेल मुलाकात न हो ।

बजायें शौक से नाकौस^१ ब्रह्मन “अकवर” ।
यहाँ तो शेख को धुन है बिगुल बजाने की ॥

×

×

×

- कोई शोरिश नहीं है हर तरह से खैर सल्ला है ।
न सरगर्मी धुलिस की है न जारी मारशल्ला है ॥
यह कलकत्ता^२ की शोखी और यह ढाके की अदा सजी ।
• वह एक फर्शी कवड़ी है यह लफज्जी गेंद बल्ला है ॥
यह देसी वरजिशें^३ हैं मगरवी जमनास्टिक है वह ।
• नये सन की तनावें^४ हैं किसमस का पुछल्ला है ॥

×

×

×

अपनी गिरह^५ से कुछ न मुझे आप दीजिये—
अखवार मे तो नाम मेरा छाप दीजिए ।
देखो जिसे वह पानियर आफिस में है डटा—
वहरेखोदा^६ मुझे भी कहीं छाप दीजिए ॥
चश्मेजहा^७ से हालत असली छिपी नहीं—
अखवार में जो चाहिए वह छाप दीजिए ।
दावा बहुत बड़ा है रेयाज्जी^८ में आपको—
तुले^९ शवेफेराक^{१०} को तो नाप दीजिए ॥
सुनते नहीं हैं शेख नई रोशनी की बात—
अंजन की उनके कान में अब भाप दीजिए ।
उस चुत के दर पे गैर से “अकवर” ने कह दिया—
जर^{११} ही मैं देने लाया हूँ जान आप दीजिए ॥

×

×

×

(१) परेशानी (२) कलकत्ता कांग्रेस (३) कसर (४) रस्सियां (५) गांठ (६) ईश्वर के लिये (७) दुनियां की आंख (८) हिसाब (९) लम्बाई (१०) जुदाई की रात (११) रुपया-पैसा

शेख़ साहब देख कर उस मिस को साकित^१ हो गये ।
मास्टर साहब बहुत कमजोर थे चित हो गये ॥

X

X

X

न कुछ इन्तेज़ारे गज़ट कीजिए—
जो अफसर कहे वस वह भट कीजिये ।
बहुत भाती है इसकी फिरती मुझे—
दोवा है कि लड़की यह नट कीजिए ॥
कहाँ का हलाल और कैसा हराम—
जो साहब खिलाये वह चट कीजिए ।
सिखाते हैं तकलीद^२ इंगलिश जो आप—
कहीं मुफलिमो को न पट कीजिए ।
बिगड़ जायगा मेम से सारा खेल—
वस इन लावतों^३ पर न हट कीजिए ।
बहुत शौक अंगरेज़ बनने का है—
तो चेहरे पे अपने गिलट कीजिए ॥
अजल^४ आई “अकबर” गया वक्त वहेस—
अब इफ^५ कीजिए और न बट^६ कीजिए ।

X

X

X

नब्ज़ आपकी है खुस्त बदन आपका यख़^७ है ।
शायद चली वेगम से किसी बात पं चख़ है ॥
पहुँचा मैं फलक पर जो नजर तुमने मिलाई ।
शायद कि मैं तुक़ल^८ हूँ नज़र आपको नख़^९ है ॥
अपने शजरे^{१०} हुस्त की वह खैर मनायें ।

-
- (१) चुप (२) किसी काम की जिम्मेदारी लेना (३) खिलाऊना (४) मौत
(५) अंगरेजी शब्द है माने अगर (६) अंगरेजी शब्द है माने लेकिन
(७) बर्फ़ की तरह ठंडी (८) एक किस्म का पतंग है जो लोग पहले
उड़ाया करते थे (९) मंभा (१०) पेड़ ।

उशशाक की कसरत^१ है कि यह फौज मलख^२ है ॥
जजिये^३ को सिधारे हुये मुद्दत हुई "अकवर" ॥
अलवत्ता अलीगढ़ की लगी एक यह पख है ॥

X

X

X

दिन तो जिज्ञात की खिदमत में बसर होता है ।
रात परियो की खुशामद में गुजर जाती है ॥
तेल्फ रिसपेक्ट का वक्त आये कहीं से "अकवर" ।
देख तो ग़ौर से दुनियाँ को किधर जाती है ॥

• X

X

X

सूये^४ फलक चले जो गुब्बारे में बैठ कर ।
मुँह हासिदों^५ के गुस्से व ग़ैरत^६ से मुड़ चले ॥
अहवाब ने कहा कि मोबारक हो यह उरुज^७ ।
शुकरे खोदा कि अब तो यह बाबू भी उड़ चलै ॥

X

X

X

नौकरो पर जो गुजरती है मुझे मालूम है ।
बस करम^८ कीजिये मुझे बेकार रहने दीजिए ॥
राह में लैसेंस ही^९ काफी है इज्जत^{१०} के लिए ।
बस यही ले लीजिये तलवार रहने दीजिए ॥
डाक्टर साहब से मिलना आपका अच्छा नहीं ।
बैठिये घर में मुझे बीमार रहने दीजिए ॥
तेज़िये मय का असर था नेज़ा की आमद न थी ।
खैर उठिये तोवा इस्तेगफार^{११} रहने दीजिए ॥

X

X

X

(१) ज्यादाती (२) टिड्डी (३) एक टैक्स है जो मुसलमानी हुक्मत में हिन्दुओं पर लगा था (४) तरफ (५) हसद करने वाला (६) शर्म (७) ऊँचाई (८) मेहरबानी (९) बुराई की क्षमा मांगना ।

शूमेकरी^१ शुरू जो की एक अजीज ने ।
जो सिलसिला मिलाते थे बहराम व गौर से ॥
पूछा कि भाई तुम तो थे तलवार के धनी ।
मोरिस^२ तुम्हारे आये थे ग़ज़नी व गौर से ॥
कहने लगे है इसमें भी एक बात नोक की ।
रोटी हम अब कमाते हैं जूते के जोर से ॥

X

X

X

शेख जी घर से न निकले और मुझसे कह दिया ।
आप बी० ए० पास है और बन्दा बोवी पास है ॥

X

X

X

मुमकिन नहीं ऐ मिस तेरा नोटिस न लिया जाय ।
गाल ऐसे परीजाद^३ हैं और किस न लिया जाय ॥

X

X

X

लंदन में बिगड़ जाओगे विश्वास यही है ।
तुम पास रहो मेरे बड़ा पास यही है ॥

X

X

X

हर एक रिमार्क आपका अक्ररव^४ का नेश^५ है ।
मुझको भी रंज गौर का सीना भी रेश^६ है ॥
मुझसे कहा कि गोज़ शुतुर^७ है तेरा सोखन^८ ।
उससे यह कह दिया कि तू गोबर गनेश है ॥

X

X

X

कुछ शक नहीं कि हजरते वायज हैं खूब शरूश^९ ।
यह और बात है कि ज़रा बेवकूफ है ॥

X

X

X

(१) अंगरेजी शब्द माने जूता बनाना (२) बाप-दादा या बुजुर्ग
(३) परी की तरह खूबसूरत (४) बिब्बू (५) डंक (६) ज़खमी (७) ऊँट
(८) बात (९) आदमी

की है मेदे ने कमेटी पेट नें-
 बाईला^१ हर रग के अन्दर ठीक है ।
 हजरते नजला^२ है सदरे अंजुमन^३-
 दम वदम उनकी भी एक तहरीक है ॥

× × ×

तेरे कदम से रौनक^४ शहर प्रयाग है ।

• यानी तेरे ही दम^५ से बुतों का सोहाग है ॥

भड़की है दिल की आग ग्वालिन के इश्क मे ।

• अहवाव हंसते हैं कि यह कंडे की आग है ॥

× × ×

जब कहा गेसू^६ का बोसा दीजिए दिल लीजिये ।

हंस के बोले आपको सौदा^७ है मुसहिल^८ लीजिये ॥

× × ×

दिल में जो पड़ गई हैं गिरह^९ खोल डालिये ।

एक दम में कुल मोताये^{१०} सोखन^{११} तोल डालिये ॥

तरकीब है तरफ़िये उर्दू की वस यह खूब ।

जो आप बोल सकते हैं सब बोल डालिये ॥

× × ×

हमसे शबेवेसाल^{१२} वह वेमेल हो गये ।

अफसोस इन्टरेंस में हम फेल हो गये ॥

दरगाह^{१३} के चिराग को छोड़ा वराय लैम्प ।

सब की नजर मे घी से मगर तेल हो गये ॥

बूढ़ों ने पहले लड़कों को खुद ही बनाया खेल ।

उनकी नजर मे आप ही अब खेल हो गये ॥

(१) अंगरेजी शब्द है माने क्रायदा कानून (२) जोकाम (३) सभा-
 पति (४) सजावट (५) बाल (६) पागलपन (७) जुल्लाव (८) गांठ
 (९) पूंजी (१०) वातचीत (११) मिलन की रात (१२) मक्कबरा ।

ऐ शेर जय नकेल नही दस्ते^१ कौम मे ।
 फिर क्या खुशी जो छँट तेरे रेल हो गये ॥
 हम भी कुलेल करने लगे गाय की तरह ।
 इस मुल्क मे भी हजरते गऊ^२ खेल हो गये ॥

X

X

X

मैंने जो कहा कल इंतैजाम^३ आपका है ॥
 है फायदा आपका यह काम आपका है ॥
 कहने लगे मुसकुरा के यह सब है सही ।
 लेकिन खुश हूजिये कि नाम आपका है ॥

X

X

X

बाबू जी का वह बुत हुआ नौकर-
 गैर उसको पयाम^४ देता है ॥
 बाबू कहते हैं वह न जायेगा-
 मेरे अन्दर मे काम देता है ॥

X

X

X

वास्ता कम हो गया इसलाम के कानून से ।
 दब गई आखिर मुसलमानी मेरी पतलून से ॥

X

X

X

अब कहाँ तक बुतकदे^५ में सर्फ^६ ईमा कोजिये ।
 ताकुजा^७ इशके बुताने सस्त^८ पैमा^९ कीजिए ॥
 है यही बेहतर अलीगढ़ जाके सय्यद से कहूँ ।
 मुझसे चंदा लीजिए मुझको मुसलमां कीजिये ॥

X

X

X

उनको क्या काम है मुरौव्वत से-
 अपने रख से वह मुँह न मोड़ेंगे ।

(१) हाथ (२) गाय (३) संदेशा (४) मंदिर (५) खर्च (६) कहा तक
 (७) दीला (८) बादा ।

जान शायद फरिशते छोड़ भी दें-
डाक्टर फीस को न छोड़ेंगे ॥

X

X

X

राह तो मुझको बतादी खिज्र^१ ने-
ऊँट का लेकिन केराया कौन दे।

अब तो जागो एशियाई भाइयो-

• नौद में 'शफलत' को सदियो^२ सो लिये ॥

हो मोबारक जुस्तजूये^३ खिज्र उन्हें-

• हम तो अब अंजन के पीछे हो लिये।

अब थियेटर में हंसेंगे जाके खूब-
खानकाहो^४ में तो बरसो रो लिये ॥

X

X

X

होता है नफा^५ योरोपियन नान पाव से।

मैं खुश हूँ एशिया के खेयाली पोलाव से ॥

ईमान बेचने पे है अब सब तुले हुये।

लेकिन खरीद हो जो अलीगढ़ के भाव से ॥

धमका के बोसा लूँगा रखे रश्के^६ माह का।

चंदा वसूल होता है साहब दवाव से ॥

X

X

X

हिन्दी मुसलिम में हिन्द की नींव भी है-

अफतार^७ में है खजूर तो सेव भी है।

अल्ला अल्ला है जवां पर वेशक^८-

लेकिन एक रंग वम महादेव भी है ॥

X

X

X

(१) एक पैगम्बर का नाम है (२) सैकड़ों वर्ष (३) ढुंढना (४) साधुओं के रहने का मकान (५) फायदा (६) गाल (७) हसद (८) चांद (९) रोजा खोलना (१०) जरूर ।

बुरा हुआ कि रकीवों में बढ़ गये वावू ।
जरा सी बात हुई और यह सूये^१ थाना चले ॥

+ + +

अवस^२उनका गिला^३है मुस्तगीसा^४बोलती क्यों है ।
कोई पूछे तो नाहक तुमने ढाली ओलती क्यों है ॥

+ + +

जो अकल खरी थी को बढ़ खोटी उसने ।
अच्छे अच्छों से छीनी रोटी उसने ॥
मस्तों पे शराब फाका मस्ती लाई ।
पतलून को कर दिया लंगोटी उसने ॥

+ + +

कहा जो मैंने कि उनकी अदा अनोखी है ।
कहा बुतो ने कि उर्दू मियां को चोखी है ॥

+ + +

नोकता यह खुना है एक बंगाली से ।
करना हो बसर जो तुम को खुशहाली^५ से ॥
खालो हो जगह तो अपने भाई को दिलाओ ।
शुरसा आये तो काम लो गाली से ॥

+ + +

इनकी तहरीकों^६ से यों रहतो है दुनियां बेचैन ।
जिस तरह पेट में बीमार के बाई दौड़े ॥
मेम्बरी के लिये लपका मेरी जानिव वह गोल ।
गाय मोटी नजर आई तो कसाई दौड़े ॥

+ + +

(१) तरफ (३) बेफायदा (३) शिकायत (४) फरियाद करने वाली
-आराम से (६) हिलना ।

मार^१ व कज्जुम^२ रह गये कीड़े मकोड़े रह गये ।
 सूरतें तो हैं मगर इन्सान थोड़े रह गये ॥
 खिञ्ज उन्का^३ हो गये मूजी^४ वने है सदेराह ।
 गिर गये संगे^५ निशां सड़कों पे रोड़े रह गये ॥
 परदादर^६ की राय सुनकर वीवियां कहने लगीं ।
 अब हमारे वारिस ऐसे ही निगोड़े रह गये ॥
 शेख साहब चल बसे कालिज के लोग उभरे हैं अब ।
 जेंट रोखमत हो गये पोलो के घोड़े रह गये ॥

X

X

X

जो बक्त खतना मैं चोखा^७ तो नाई ने कहा हंसकर ।
 मुलमानों में ताकत खून ही वहने से आती है ॥

X

X

X

आशिकी का हो बुरा उसने बिगाड़े सारे काम ।
 हम तो ए० बी० में रहे अग्नियार बी० ए० हो गये ॥

X

X

X

नाक रगड़ी बरसो इस- अरमान^८ में ।
 सुन लें मेरी बात एक दिन कान में ॥

X

X

X

किस्सये मन्सूर सुनकर बोल उठी वह शोख^९ मिस ।
 कैसा अहमक^{१०} लोग था पागल को फांसी क्योंदिया ॥
 काश^{११} ऐ “अकबर” वही हालत मुझे भी पेश^{१२} आये ।
 और यह काफिर पुकारे दरपनाहेमनवेआ^{१३} ॥

X

X

X

(१) साँप (२) बिच्छू (३) एक जानवर का नाम है (४) दुःख देने वाले (५) रास्ते को दीवार (६) पत्थर (७) परदा रखने वाले (८) चिल्लाया (९) आरजू (१०) दिलेर या चालाक (११) बेवकूफ (१२) ईश्वर करे (१३) सामने (१४) मेरे साथे में आ ।

कहते हैं "अकबर" यह तेरी अकल का क्या फेर है ।
 तवा^१ तेरी इस नई तटजीव से क्यों मेर है ॥
 अर्ज करता^२ हूँ कि मैं भी हूँगा हाजिर अनकरीब^३ ।
 हो चुका हूँ पीर^४ वम नाबालगी की देर है ॥

+ + +

मिलता नहीं घी तो खुरक रोटी ही सही ।
 न्यामत जो बड़ी नहीं तो छोटी ही सही ॥
 मैं क्रीम की फरवेही^५ का सुशताक^६ नहीं ।
 वस जाइये मेरी अकल मोटी ही सही ॥

+ + +

नफरत थी मुझको बेशक मन्दिर के बोलने से ।
 कहता था अपने दिल में बेचारा क्या बुरा है ॥

+ + +

आखिर खुला यह ओकदा^७ नफरतका मुझको "अकबर" ।
 आवाज बेतुकी है कमबख्त वे सुरा है ॥

+ + +

निकाला शेख को मजलिस से उमने यह कह कर ।
 यह बेवकूफ है मरने का जिक्र करता है ॥

+ + +

तुम नाक चढाते हो मेरी बात पे ऐं शेख ।
 खीचूंगा किसी रोज मैं अब कान तुम्हारे ॥

+ + +

आदत जो पड़ी हो हमेशा से वह दूर भला कब होती है ।
 रखी हो चुनीटी पाकिट में पतलून के नीचे धोती है ॥

+ + +

(१) तबीयत (२) कहता हूँ (३) जल्दी या अभी (४) बूढ़ा (५) मोटापा (६) चाहने वाला (७) गाँठ या बात ।

न तू अंगरेज बने हम न मुसलमान रहे ।
 उम्र सब मुफ्त में खोया किये नादान रहे ॥
 ताक़त इसलाम की कहती थी मुसलमानों से ।
 जब मैं जानूँ कि मेरे बाद मेरा ध्यान रहे ॥
 उनकी सब सुनते हैं अपनी नहीं कह सकते कुछ ।
 क्या क्यामत है जवां कटे गई और कान रहे ॥
 थी बहुत उनको मुसलमानों की तहजोब की फिक्र ।
 वोले मसजिद के तले मय^१ का भी सामान रहे ॥
 राहते^२ जां है तेरी नज्म दिलावेज^३ “अकबर” ।
 तन्दुरुस्ती रहे ईमान रहे जान रहे ॥
 हम तो कालिज की तरफ जाते हैं ऐ मोलबोयो ।
 किसको सौंपें तुम्हें अल्लाह निगहवान^४ रहे ॥

+ + +

मय समझते हैं कि यह इश्क़े घुतां एक रोग है ।
 लेकिन इसको क्या करें मिलता जो मोहनभोग है ॥
 शाहिदाने^५ मगरबो^६ करते नहीं सुम्नको क़बूल ।
 टाल देते हैं यह कह कर आप काला लोग है ॥

+ + +

कचेहरियों में है पुरमिश^७ ग्रेजुएटों की ।
 सड़क पे मांग है कुलियों की और मेटो की ॥
 नहीं है क़द्र तो वस इल्म दीन^८ व तकवे^९ की ।
 खराबी है तो फ़क़त शेख जी के बेटों की ॥

+ + +

वह ऐसी रीश वाले को भला कब पान देते हैं ।
 जनावे शेख नाहक़ इस हविस में जान देते हैं ॥

(१) शराब (२) आराम (३) दिल पसन्द (४) चौकीदार (५) गवाह
 (६) पच्छिम (७) पूज (८) मजहब (९) डरना या परहेज करना ।

युरप वाले जो चाहें दिल में भर दें ।
जिसके सर पर जो चाहें तोहमत^१ धर दें ॥
वचते रहो इनकी तेजियों से “अकबर” ।
तुम क्या हो खोदा के तीन टुकड़े कर दें ॥

+

+

+

हाजिर हुआ मैं खिदमत^२ सैय्यद में एक रात ।
अफसोस है कि हो न सकी कुँछ ज्यादा वात ॥
बोले कि तुम्हको दीन की इसलाह^३ फर्ज है ।
मैं चल दिया यह कहके कि आदाव अर्ज है ॥

+

+

+

अब इन् किस्सों का क्या हासिल^४ अब इन बातों का क्या रोना ।
यही मर्जों खादा की थी यही किसमत में था होना ॥
कहां की दौलत व सरवत^५ कहां की इज्जत व हशमत^६ ।
मोयस्सर है तुम्हें दो रोटियाँ वस घर का ले कोना ॥

+

+

+

दिल मेरा उनपे जो आया तो कज़ा भी आई ।

दर्द के साथ ही साथ उसकी दवा भी आई ॥

आए खोले हुये वालों को तो शोखी से कहा ।

मैं भी आया तेरे घर मेरी बला भी आई ॥

बाय किसमत कि मेरे कुफ्र की वकअत^७ न हुई ।

बुत को देखा तो मुझे याद खोदा भी आई ॥

हुई आगाजे^८ जवानी मे निगाहें नीची ।

नशा ओखों मे जो आया तो हया भी आई ॥

डस लिया अफइये^९ शामे शवेफुकृत^{१०} ने मुझे ।

फिर न जागूंगा अगर नींद जरा भी आई ॥

(१) बुराई (२) दुरस्तगी (३) नतीजा (४) न्यामत (५) बुजुर्गी (६) मौत (७) इज्जत (८) आरम्भ (९) सॉप (१०) जुदाई की रात ।

खिरमने^१ गुल^२ को खेजों^३ ले जायगी ना है तू—
 आशियाना^४ यां न तू ऐ अन्दलीवे^५ ज तरफ ।
 शेर मे “अकबर” यही मजमून तू हर बौन—
 ऐ मुसलमां सब्ह^६ ले ऐ ब्रह्मन जुन्नार^७ ॥
 सर में सौदा^८ आखिरत का हो यही मकसूद^९ ॥
 मगरवी^{१०} टोपी पहन या मशरकी^{११} दसतार^{१२} बांध ॥
 • खल्क़ तुम्ह से बेख़बर है दे ख़बर ख़ालिक़ को तू ।
 तार बक्ती^{१३} गर नहीं है आंसुओं का तार बांध ॥

+

+

+

मशरकी ती सरे दुश्मन को कुचल देते है ।
 मगरवी उनकी तबीयत को बदल देते हैं ॥
 नाज क्या उस पे जो बदला है जमाने ने तुम्हे ।
 मर्द वह हैं जो जमाने को बदल देते हैं ॥
 हजरते होश है गो दिल के बफादार रफीक़^{१४} ।
 आपकी याद जो आती है तो चल देते है ॥

+

+

+

फेतना नहीं फेसाद नहीं शोर व शर नहीं ।
 या जन नहीं जमीन नहीं और जर नहीं ॥
 माना कि हर तरह से मैं बेअख़तियार हूँ ।
 पर यह बताओ तुमको खोदा का भी डर नहीं ॥

+

+

+

(१) खलियान (२) फूल (३) पतझड़ (४) घोंसला (५) बुलबुल
 (६) परेशान (७) तसबीह (८) जनेव (९) पागलपन (१०) अंजाम (११)
 इरादा किया गया (१२) पच्छिमी (१३) पूर्वी (१४) पगड़ी (१५)
 बिजली (१६) दोस्त ।

नहीं कुछ गुफ्तगू इसमें यकीनन शेर हैं हजरत—
 बस एतनी बहेस बाकी है यह भैंसा है कि इंजन है ।
 नमक लोगों की हाथों को सफाई चाह क्या कहना—
 मगर वह देख लो गट्टा खर का है कि गरदन है ॥
 मगर कार जब हो इत्तेफाक^१ व अकल व हिकमत^२ पर—
 तो इससे जो करे शफलत^३ वह अपना आप दुश्मन है ।

+

+

मोवविकल छुटे इनके पंजे से जब—
 तो बस कौम मरहूम के मर हुये ।
 पपीहे पुकारा किये पी कहाँ—
 मगर वह प्लीडर से लीडर हुये ॥

+

+

+

कुछ “सेन” खुश आते हैं न भाते हैं “वनजी”—
 मैं जैल^४ का तालिव^५ हूँ न ख्वाहां^६ हूँ अनरजी ।
 सुनता नहीं लेकचर मैं पड़ा रहता हूँ दिन रात—
 लगता है फकत लेडियों में वक्त डिनरजी ॥

+

+

+

वजे^७ मगरिव सीख कर देखा तो यह काफूर थी—
 अब मैं समझा बाकई दाढ़ी खोदा का नूर थी ।

+

+

+

दुनियाँ की हवा रास^८ जो आई भड़क उठे—
 अगारे हुये जाते हैं अब कौल के काले ।
 कमजोर की हॉडी जो जबरदस्त ने देखी—
 दिल ने कहा वे पूछे हुये खोल के खा ले ॥

(१) अचानक (२) अकिलमंदी (३) लापरवाही (४) कोशिश (५) चाहनेवाला (६) चाहनेवाला (७) तौर तरीका (८) पच्छिम (९) मोआफिक ।

यार ने पूछा . किधर जाता है तू—
 अर्ज की मैंने हेलाकत^१ की तरफ ।
 पूछा इस जानिव लिये जाता है कौन—
 मैंने देखा उसकी सूरत की तरफ ॥

+ + +

सुमकिन नहीं हस उनकी कोई बात टाल दें ।
 दें हुक्म अगर तो झीने से दिल को निकाल दें ॥

+ + +

लताफत को न छोड़े रंग तेरी शादी व^२ ग्रम का—
 हंसी आये तो फूलों को जो रोना होतोशवनम का ।

+ + +

शबाव उम्र ने खोया तमां ने दीन लिया—
 फलक ने हमसे बड़ी नेयामतों को छीन लिया ।

+ + +

आप का बरताव मौसिम के मोआफिक था हुजूर—
 वाकई इसके असर से दिल बखूबी पक गया ।

+ + +

तेरी तिरछी नजर से हमको डर क्या—
 मोहब्बत की तो फिर दल क्या जिगर क्या ।

+ + +

पर्दा उठा है तरक्की के यह सामान तो है—
 दूरे^३ कालिज में पहुँच जायेंगी गुलमान तो है ।
 कट गई नाक हरम^४ में तो नहीं कुछ परवाह—
 थैकइव देर में सुनने के लिये कान तो हैं ॥
 खासदान^५ आगे बढ़ाकर मेरी बातों पे कहा—
 आप क्यों जान मेरी खा रहे हैं पान तो है ।

उनसे मिलने में है ईमान का नोकरसान "अकबर"--
खैर जो कुछ हो निकलते में अरमान तो है ॥

X X X

आगे इन्जन के दीन^१ है क्या चीज -
भैंस के आगे बीन है क्या चीज ।

X X X

हिन्द में शेख रह गया अफसोस-
जुंटा गंगा में बह गया अफसोस ॥
देख कर हमको ऐसे दलदल में--
राह चलता भी कह गया अफसोस ॥

X X X

मिस को देखा आशिके जुलफें चलीपा हो गया--
मस्त था दिल फूल कर हिसकी का पीपा हो गया ।

X X X

यह क्या सबब है जो रह रह के जी भर आता है--
यह क्या हुआ जो मुझे शहर काटे खाता है ।
यह खून हो गई क्यों मेरे दिल की रंगीनी--
यह दाग देने लगी क्यों चमन की गुलचीनी ॥
उदास हो गई क्यों रह खानये^२ तनसे--
उचाट हो गई क्यों बुलबुलें यह गुलशन से ।

X X X

मैं देखता हूँ सुलह^३ व मोहध्वत है उठ गई--
हर दिल से हर ओह^४ से हर खानदान से ।
इसका सबब नहीं है सेवा इसके और कुछ--
यानी कि उठ गया है खोदा दरमियान से ।

और हां थो साखत चीरों का निशाना और था ।
 यह ज़माना और है और वह ज़माना और था ॥
 थो न यह लीडर को रक्षासी^१ न यह कानून था ।
 सुनने वाले और थे उस बहू गाना और था ॥

X

X

X

जहान फ़ानी^२ के हादसों^३ का क़यल कब तक किया करेगा ।
 जो हो रहा था वह हो रहा है, जो हो रहा है हुआ करेगा ॥
 कहाँ तक अख़बार होंगे शामा^४न कर इब्दत का बहू ज़ाया ।
 क़मीटियां क्रम मे न होंगी न तू हमेशा जिया करेगा ॥

X

X

X

जो चाहे कुछ के आगे सरे तसलीम ख़म करना ।
 वज़ा^५ है तुमको "अक़बर" अपना मिलना उससे कम करना ॥
 मोराक़िब को बहुत आसान है गरदन को ख़म करना ।
 मगर मुशक़िल है दिल को याद ख़ालिक से बहम करना ॥

X

X

X

फलक मुफ़क़ो अगर ईवान^६ देता और चमन देता ।
 मज़ा जब भी मेरे दिल का यही दागे कोहन देता ॥
 दिमाग़ य दिल पे अब क़ाबू नहीं है वरना ऐ "अक़बर" ।
 हरोफ़ों^७ को देखाया बांकपन दादे सोख़न देता ॥

X

X

X

होश मे लोई :है अब मायूसियां^८ ।
 नशये, उम्मीद फरदा^९ हो चुका ॥

(१) नाच (२) मिटने वाली (३) वाक़्यात (४) छपना (५) पूज्य
 (६) ठीक (७) महल (८) चोहल बाज़ी या मज़ाक़ियों (९) नाचम्नो-
 दियों (१०) कल ।

इश्क़ से कहदो क्यामत^१ है करीब ।
हुस्न का सुनते हैं परदा हो गया ॥

X

X

X

फ़ख़^२ था अपनी चमक पर आपको ।
दो ही सदियों में मोलम्मा खुल गया ॥
बिल बिला उठ्ठी रेआया हर तरफ़ ।
अर्श^३ व कुर्सी तक फोगा का गुल गया ॥
भाग निकले लोग होकर बेकरार ।
कोई अमरीका कोई काबुल गया ॥
इस क़दर तेजी से दौड़ी इनका लहेर ।
था जो मसनूई^४ मसाला खुल गया ॥

X

X

X

नये गमला में पड़ कर फूलजाना ,
सोदा और आखिरत^५ को भूल जाना ।
बहुत बेजा^६ है यह बल्लाह "अकबर",
जरा सुनलो तो फिर स्कूल जाना ॥

X

X

X

आग बरसाने को लाई है हवा ,
जेठ में इस लूह की है क्या दवा ।
कास्ये^७ सर हो गया चालाय^८ पर ,
जिस तरह चूल्हे के ऊपर हो नवा ।

X

X

X

शेख जी का वक्त आखिर हो गया ,
जान बुल का हाल जाहिर हो गया ।
क्या तमाशा है कि चुप मारा पड़ा .
और जो बोला वह काफिर हो गया ।

X

X

X

उम्र गुजरी तब जुला दुनिया का हाल ।
और ही कुछ दिल में अब आने लगा ॥
पहले तनहाई^९ से घबराता था मैं ।
जिन्दिगी से अब तो घबराने लगा ॥

(१) मिटने का दिन (२) घमण्ड (३) आसमान (४) बना हुआ
(५) मिटने का दिन या आखिर दिन (६) खराब (७) खोपड़ी (८) सर के
ऊपर (९) अकेलापन ।

सावन भी बादलों को इस साल है तरस्ता ।
 गरमी नहीं खिसकती पानी नहीं बरसता ॥
 हेलवाईयों को भी है गरमी से तल्ल^१ कामी ।
 पूरी सजा मिली है खुद हो रहे हैं खस्ता^२ ॥
 करना पड़ेगा बाहम^३ यारों को चश्म पोशी ।
 बाजार में जो उनको कपड़ा मिला न सस्ता ॥

X

X

X

क्या कहूँ यारव मैं सरदी की दवा ।
 चल रही है आज फिर ठण्डी हवा ॥
 जोफ^४ पीरो अब तो जाने की नहीं ।
 सुर्ग खायें आप या खायें लबा^५ ॥
 आप के आगे हकीकत^६ मेरी क्या ।
 आप शाहे कामरां में ब्रेनवा^७ ॥
 हिल नहीं सकती जवां फरियाद को ।
 मुझसे आजिज घुरसितम^८ है नारवा ॥
 करते फिरते हैं वह जिकरे शोर माल ।
 घर में चुल्हे पर नहीं लेकिन तवा ॥

X

X

X

इस वक्त, शेख जी को गांधी से मेल सूझा ।
 साहब ने रोक चाही उनको भी खेल सूझा ॥
 दोनों ने आखिर अपनी अपनी निकास देखी ।
 स्कीम उनको सूझी और उनको जेल सूझा ॥

X

X

X

(१) कड़वा (२) परेशान (३) आपस में (४) कमजोर (५) एक चिड़िया है (६) सच्चाई (७) वे आवाज (८) परेशान (९) जुलम से भरा हुआ ।

मुबतिला होकर अगर दुनियां को पहचाना तो क्या ।
 दाम^२ में फँसकर अगर सय्याद^३ को जाना तो क्या ॥
 थोड़ी सी तहसीन^४ भी अहले नजर को है बहुत ।
 बे बसीरत^५ ने अगर ओस्ताद भी माना तो क्या ॥

X

X

X

दे दिया फितरत^६ ने ठीका बाग का सय्याद को ।
 मौसिमे गुलजार^७ में बुलबुल को चुप होना पड़ा ॥
 हजरते ईसा की आमद है यह था वक्त^८ खुशी ।
 भाइयों में देख कर मातम मगर रोना पड़ा ॥
 मिल गई उनको कमेटी उनको घरवा^९ मजलिसें ।
 मेरे हिस्से में मगर घर का ही एक कोना पड़ा ॥

X

X

X

जो कुछ हुआ नतीजा था अपने ही अमल का ।
 क्यों कर कहूँ कि ऐसा होना न चाहिये था ॥
 “अकबर” को आसमां ने ग़ज़लत^{१०} ग़ज़ी बनाया ।
 मइफिल के मुस्तहक को कोना न चाहिये था ॥
 हिंस देख कर अलम का बेरहम हंस रहा है ।
 बेदादगर^{११} के आगे रोना न चाहिये था ॥

X

X

X

उठाई क़ैद की तकलीफ गो “इवसुफ” ने ज़िन्दा में ।
 जुलेखा को तो कायल कर दिया अपनी जुजुरगी का ॥
 गवर्नमेन्ट इन्तेजामे मल्ला अब कर दे सिधुर्द उनके ।
 करें यह शेर बन कर सामना महँगी की गुरगी का ॥

-
- (१) फसना (२) आल (३) शिकारी (४) तारीफ (५) बेवकूफ
 (६) प्रकृति (७) बहार का मौसिम (८) परिचम (९) ग़ज़ल कहने वाला
 (१०) हकदार (११) फरियाद न सुनने वाला ।

बदलों ने खूब नोचा, मुझको इसमें शक नहीं ।
लेकिन इतनी बात है भाई कि मैं चीला^१ भी खूब ॥

एक गंवार असाढ़ में

गरमी कहती है जान हम मारब ।
दौगड़ा मेज असाढ़ का थारब ॥

×

×

×

माना कि जो हुआ वह होना न चाहिये था ।
लेकिन जो रो दिया मैं रोना न चाहिये था ॥
इवरोप के जागने पर सदियों^२ नज़र नहीं की ।
क्रिसमत को एशिया की सोना ही चाहिये था ॥
मौजू^३ न अंजुमन^४ में मैदान के न लायक ।
इस वक्त, मुझको घर का कोना ही चाहिये था ॥
उमरे हरीस^५ ज़र क्यों शफलत में कट न जाती ।
सोने के बदले बेशक सोना ही चाहिये था ॥
हो या न हो असर कुछ अशक़ेखां^६ का “अकबर” ।
शफलत का दाग़ दिल से धोना ही चाहिये था ॥

×

×

×

निमाज में दिल लगाये मुसलिम, खुकून खातिर इसी से होगी ।
दबाये क़ूवत^{१०} यही बनेगी, इलाजे काफिर इसी से होगा ॥
खोदा की समझेंगे जब हुजूरी, तो होगी मायूसियों^{११} से दूरी ।
ज़मान पर है जो जिक़ ईमां, अमल मे जाहिर इसी से होगा ॥

(१) चिल्लाना (२) सैकड़ों साल (३) दुरुस्त या लायक (४) मद
फ़िल (५) लालची (६) यहतां हुआ आंसू (७) जापरवाही (८) तसक़ेन
(९) दिल (१०) ताक़त (११) नाउम्मीदियों ।

जो हालते नेचा^१ होगी तारी^२, इसी की बरकत करेगी यारी ।
 यक़ीन रक्खो कि सहेल तुम पर, वह वक्त आखिर इसी से होगा ॥
 करो इबादत^३ से दिल मुनीव्वर^४, सर अपना सजदे में रक्खो “अकबर”
 खोवा का फज़लव^५ करम^६ तुम्हारा, मोईन^७ बनासिर इसी से होगा ॥

X

X

X

अम्बिया^८ हीं कर गये दुनियां में काम अल्लाह का ।
 हम तो हैं महवे खुदी और वर हैं नाम अल्लाह का ॥
 कुछ अगर करना भी हम चाहें तो कर सकते नहीं ।
 कालिज और आफिस में क्या पहुँचे कलाम^९ अल्लाह का ॥
 तज़क़िरा^{१०} हो भी जो कुछ उस पर अमल करता है कौन ।
 नाम तक लेना है मुशकिल सुबह व शाम अल्लाह का ॥
 खान काहें चुप हैं होटल और क्लब आबाद है ।
 मशरबी कप दौर^{११} में है गुम है जाम^{१२} अल्लाह का ॥

X

X

X

बजा है शहंदा की मक्खी को, है जो फूल की चाट ।
 अवस^{१३} है हमको मगर सोरिशे^{१४} फुजूल की चाट ॥
 खबर नहीं थी कि “गांधी को ले उढ़ेगे शेख़ ।
 जनाव जुश न हुये देके होमरुम की चाट ॥

X

X

X

छकड़े पे जो चढ़ते थे हैं मोटर पे सवार आज ।
 क्यों उसको समझते नहीं तुम लोग स्वराज आज ॥

X

X

X

(१) मौत का वक्त (२) छाया हुआ (३) पूजा (४) रोशन
 (५) रहमत (६) मेहरबानी (७) मददगार (८) पैगम्बर (९) बात
 (१०) जिक्र (११) पश्चिमी (१२) चाल (१३) प्याला (१४) फुजूल
 (१५) जलन ।

शेरू साहब को यह सदमा^१ है कि नेटिव^२ हो गये ।
मिर्जाजी खुश है कि सर पर आ गया कौंसिल का ताज ॥

X

X

X

किया तलब^३ जो स्वराज भाई गाँधी ने ।
मची यह धूम कि ऐसे खयाल की क्या बात ॥
खयाल प्यार से 'अंगरेज' ने कहा उनके ।
हमी तुम्हारे हैं फिर मुलक व माल की क्या बात ॥

X

X

X

मन्झरों पर कहाँ तलक यह चार्ज ।
नाबदान अपना देखें लायेड जार्ज ।

X

X

X

धर्म की रखले ऐ भगवान तू लाज ॥
हमारा हिन्द हो दुनियाँ का सरताज ।
हवायें फिर वही हो और वही अमन ॥
बही गाढ़े वही बंसी वही राज ॥

X

X

X

हारविन का चला सिल सिला तैमूर के बाद ।
देखें किस नसल की अब जीत हो लंगूर के बाद ॥

X

X

X

मुझको यह मोल माल यह घुस घुस नहीं पसंद ।
मात^४-हतिये रक्तीब^५ में आफिस नहीं पसंद ॥

यह लाजिम^१ है क्या, कीजियेहुजूर . . हुजूर ।
खोदा खोदा भी किये जाइये ज़रूर . . ज़रूर ॥

X

X

X

काम वह अच्छा किया जाये जो करना सीख कर ।
खूब वह मरना मेरे इनसां जो मरना सीख कर ॥
बेकरारी^२ खूब थी राहें फना के वास्ते ।
मुझको आफिल^३ कर दिया दिल ने ठहरना सीख कर ॥
खूब तर इस कशमकश^४ से था वह एक सानी का लुतफ ।
सितहे गुम को चन्द जरेरा ने उभरना^५ सीख कर ॥

X

X

X

बजर आजाता है मशरिक^६ की घबल को देखकर ।
होश उड़ जाता है मगरिव^७ की रफल^८ को देखकर ॥
बर रहा हूँ जोफ^९ से ईमान के इस उपहेद^{१०} में ।
देखिये क्या हाल होता है अजल^{११} को देखकर ॥

X

X

X

भरज इससे नहीं मुझको वनी है यह ज़मी क्योंकिर ।
यह फरमायें मोयस्तर^{१३} आयगो नाने जुई^{१४} क्योंकिर ॥
यही पुरसिश^{१५} है हरसू^{१६} आप बी.ए. हैं कि वफ.ए. है ।
यह है जब रज दुनियां का तो सीखें इलमे दीन^{१७} क्योंकिर ॥

X

X

X

आशिक हुआ हूँ चरमे बुते लाजवाब^{१८} पर ।
नरगिस भी सोवाद^{१९} करती है इस इतेस्बाब^{२०} पर ॥

- (१) ज़रूरी (२) परेशानी (३) लापरवाह (४) खीचातानी (५) उठना
(६) भ्रमना (७) पच्छिम (८) पूर्व (९) एक किसिम का दंढ़क है (१०)
असह्य (११) ज़माना (१२) मौत (१३) हासिल होना या मिलना
(१४) जी की रोटी (१५) पूँछ (१६) हर तरफ (१७) म. द. व
(१८) उभड़ा (१९) सही (२०) चुनाव ।

खिलाया डाक्टर साहब ने खाना खुश रहा "अकबर" ।
शिकायत हजम कौं क्यों हो सुलेमानी नमक खाकर ॥

X

X

X

उम्मीदे फरदा^१ का क्या सहारा अजल^२ से एतना करीब होकर ।
हुई भी दुनियां तो होयगी क्या मोताये^३ दुनियां नसीब होकर ॥

X

X

X

खखे अल्लाह आप का गांधी का जोना वरकरार ।
आपका हो खांसामां और उनके हों कंधार ॥

X

X

X

न तू यों नेक^४ व वद^५ का फैसला फिलफौर^६ कर "अकबर" ।
जमाना देख तासीरों^७ को देख और और कर "अकबर" ॥

X

X

X

सरकार तो है शाद^८ कि गांधी हुये हाजिर ।
और क्रीम है मगमूम^९ कि पकड़े गये फाशिर^{१०} ॥

X

X

X

नाचुक बहुत है वक्त शमोशी^{११} से रब्त कर ।
गुस्सा हो आह हो कि हँसी सब को जब्त^{१२} कर ॥

X

X

X

दिलगौर^{१३} हैं मेहमां मेरे क्यों हो न इस पर मुझको नाज^{१४} ।
अपने लिये दिलगौर हैं मेरे लिये हैं दिल नेवाज ॥

X

X

X

(१) कल (२) मौत (३) दुनियां की दौलत (४) कायम (५) अच्छा
(६) दुरा (७) जल्दी (८) असर (९) खुश (१०) रंजीदा (११) जिनपर
लोगों को घमंड हो (१२) चुपचाप (१३) बरदाश्त करना (१४) रंजीदा
(१५) घमंड ।

अफसोस है कि आशिके शैतानों वह हो गये ।
पायेंगे अब हुजूम^१ रकीबों का हर तरफ ॥

× × ×

दवा यही है तबज्जेह^२ रहें दोवा की तरफ ।
खुदा मे कौजिये हिजरत बस अब खोदा की तरफ ॥

× × ×

रुख^३ जो हो तरके मोवालात का उक्वा^४ की तरफ ।
तेरी आँखें न उठें जीनते^५ दुनियाँ की तरफ ॥

× × ×

मगरबी तालीम से दिल एशिया का है मलूल^६ ।
कर दिया झिलकत को इसने वे तमीज व बेवसूल ॥
जो करे इसलाह^७ इसकी मदेह^८ का है मुसतहक^९ ।
और बातों को बजाहिर में समझता हूँ फुसूल^{१०} ॥

× × ×

सवारी है उन्हीं की राह उनकी और डांक उनकी ।
उन्हीं की फौज है उनकी पुलिस है और नाक उनकी ॥

× × ×

फकत जिद्दी है जो कहते हैं कि जब अपनी जवा खोलो ।
हमारे पेशवायें^{११} मुलक "गोधो जी" को जै बोलो ॥

× × ×

तूने पढ़ा है दुनिया को सिर्फ हिस्टरी में ।
दुनियाँ को देख ग्राफिल कदरत की मिस्टरी में ॥

(१) भीड़ (२) मुकाब (३) मुँह (४) आकृषत (५) सजावट
(६) रंजोदा (७) रिआया या पब्लिक (८) दुस्ती (९) तारीफ (१०)
हज़दार (११) बेकार (१२) बुजुर्ग ।

है सलतनत^१ की खोवाहिश लेकचर में तन रहे हैं ।
साहब बना रहे है हम लोग बन रहे हैं ॥

× × ×
मोहदा^२ देते है सनद^३ देते हैं जर^४ देते है ।
खानसामा वह मोजाहिद को भी कर देते हैं ॥

× × ×
विदेशी परचे^५ में आग क्यों हजरत लगाते है ।
वह बोले बात तो यह है कि साहब को जलाते हैं ॥

× × ×
सीनये गांधी में ससैं गालिवन रुकने लगीं ।
लज्जमी जी तो फिरंगी की तरफ रुकने लगीं ॥

× × ×
गम भी है, बहुत सूने जिगर भी पी रहे हैं ।
सब कुछ है मगर शुक खोदा जी भी रहे हैं ॥

× × ×
ऐयरशिप^६ से हम अमां^७ ऐ चर्च^८ पायेंगे कहां ।
आसमां बोला कि हमसे उड़के जायेंगे कहां ॥

× × ×
गांधी हमारे कुलजमे हसती के फेन हैं ।
इंगलिश हवाये दैर^९ में ऐरोप्लेन हैं ॥

× × ×
फंसा दिया है उन्होने अजीब फंदों में ।
मगर हनोज^{१०} हूँ उनके न्याज मंदों में ॥

(१) हुकूमत (२) पद (३) सारटीफिकेट (४) रुपया पैसा (५) कपड़ा
(६) अंगरेज लोग (७) हवाई जहाज (८) चैन (९) आसमान
(१०) जमाना (११) अब भी ।

बज़ाहिर^१ एक जानिब^२ हैं मगर लाखों ही राहें हैं ।
 खबर क्या मुझको कितने दिल हैं और कितनी निगाहें हैं ॥

X

X

X

बेहतर यह फिक्र है कि जिर्जें तो रहूँ कहां ।
 यह क्या ख्याल है कि मरूँ तो गहूँ कहां ॥

X

X

X

ज्यादा आखिरत का शौक हो दुनियां को चाहे
 मगर यह कौल बरहक^३ है छोदा चाहे तो हम चाहें ॥

X

X

X

उसको मैं जालिम कहूँ या बदमाश उसको कहूँ ।
 गोमगो की बात है “अकबर” घुरा किसको कहूँ ॥

X

X

X

इसके सिवा अब क्या कहूँ मुझको किसी से कद^४ नहीं ।
 कहना जो था कह चुका बकने की कोई हद नहीं ॥

X

X

X

मुँह से अलफाज कुछ निकाले हैं—चुप हैं वह जो समझने वाले हैं ।
 शोख़जी को ज़रा घुलाना है—लाला साहब तो देखे भाले हैं ॥

X

X

X

काउंसिल में देखता हूँ मूरतें अञ्खी तो हैं ।
 मगरबी एकवाल की यह सूरतें अञ्खी तो हैं ॥

X

X

X

हम कलकों से कहाँ राहत^५ है इनको मेल में ।
 यह तो है अब वफ़द में या बाज़ में या जेल में ॥

शुक्र है इस शत पर अब सुलह उनसे हो गई ।

वह मुझे वहशी^१ कहें और मैं उन्हें मुलहिद कहूँ ॥

X

X

X

कहते हैं इसलाम में ख़ौरात नहीं है ।

सुल जायेगा यह हाल जो तारीख़ को उलटे ॥

X

X

X

सबाब आख़िरत^२ का भी हासिल करें ।

सूये^३ इफ़ तबीयत को मायल^४ करें ॥

X

X

X

हज़रते “अकबर” नहीं मालूम हैं किस सोंच में ।

जिंदगी से हो लिये रोज़सत, मगर मरते नहीं ॥

X

X

X

ताकुजा^५ रंज व मुसीबत का कल में इजहार^६ ।

मोहब्बतसर^७ यह है कि फुरकत^८ में मरा जाता नहीं ॥

X

X

X

नहीं हरगिज़ मुनासिब पेशवीनी^९ दीरे^{१०} गांधी में ।

जो चलता है वह आंखें बन्द कर लेता है आंधी में ॥

X

X

X

हमारे लिये आप क्या कुछ नहीं है ।

मगर पेशे अरजो समां कुछ नहीं है ॥

X

X

X

उनसे दिल मिलने की “अकबर” कोई सूरत ही नहीं ।

अकलमंदों को मोहब्बत की जरूरत कुछ नहीं ॥

X

X

X

(१) जंगली (२) मरने के बाद (३) ईश्वर की तरफ (४) लगायें
(५) कहां तक (६) ज़ाहिर (७) थोड़ा (८) जुदाई (९) आगे देखन
(१०) जमाना ।

बात कुछ होयेगी लाएँ जार्ज में ।
आज कल दुनियां है उनके जाल में ॥

× × ×

जो लोग कैम्प में तरके^१ नेमाज करते हैं ।
सुना है क्रूवते^२ शैतां पे नाज^३ करते हैं ॥

× × ×

हो चुका नशोनुमा वह लुत्फ नेंवर अब कहाँ ।
हलकये^४ ऐदा मे हूँ आगोश^५ मादर^६ अब कहाँ ॥

× × ×

अब शेखजा मोक्कीम ब्रह्मन के पास हैं ।
गार्ये उछल रही हैं वासाई उदास हैं ॥

× × ×

दिमागो दीदावदिल^७ को बहुत माजूर^{१०} पाता हूँ ।
अब अपने आपको मैं जिन्दिगी से दूर पाता हूँ ॥

× × ×

दीन^{११} की दीवार में अब गोलियों के छेद हैं ।
छूत छात इनकी है सु शकिल यह खोदा के भेद हैं ॥

× × ×

भाई “गांधी” नुदसरी^{१२} की आरजू^{१३} के साथ हैं ।
और साहब लोग गरवी रंग व बू^{१४} के साथ हैं ॥

× × ×

‘मालवी जी’ सबसे बेहतर है मेरी दानिस्त^{१५} मे ।
पानी मंदिर में है और अपनी गऊ के साथ है ॥

(१) छोड़ना (२) ताकत (३) घमंड (४) ऊपर नीचे या घटा बढ़ ही (५) दायरा (६) गोद (७) मां (८) ठहरे हुये (९) ओर
(१०) कमजोर व उदास (११) धर्म (१२) घमंड (१३) तमन्ना
(१४) पश्चिमी (१५) खुशबू (१६) समझ ।

हसतिये^१ हक का तसव्वर^२ है तो हम तुम अब कहीं ।
 आपत्ताव^३ आया नमूदे^४ बजमे^५ अंजुम अब कहीं ॥
 शास्त्र 'गाँधी कैप' सर पर दोस्तों के लग गई ।
 वह कुत्ताहे^६ तुर्क और फुंदने की वह दुम अब कहीं ॥

X

X

X

खोदा के बाब मे• क्या आप सुझसे वहेस करते हैं ।
 खोदा वह है कि जिसके हुकम से साहब भी मरते हैं ॥
 मगर इस शेर को मैं गालिवन^७ कायम^८ न रखूंगा ।
 मचेगा मुल^९ खोदा को आप क्यों वदनाम करते हैं ॥

X

X

X

वह साहब है परेडों पर मनो वारुद उड़ाते हैं ।
 यह बाबू हैं क्रमेटी में गपेवे^{१०} सूद उड़ाते हैं ॥
 इलाहाबाद में हैं हम तो अब मेहमान “अकबर” के ।
 खोखन की चाशनी चखते हैं और अमरुद उड़ाते हैं ॥

X

X

X

हादी तो मिलें मंजिलें दिलख्वाह^{११} तो पायें ।
 चलने को हैं तय्यार कोई राह तो पायें ॥
 क्या बरकते अंफास जुजुरगाँ के हों तालिव^{१२} ।
 सुनते हैं कहीं कलवे^{१३} हक आगाह तो पायें ॥
 एक सूई^{१४} व तकवा भी बड़ी चीज है ‘अकबर’ ।
 लेकिन यह हमें दे अगर अल्लाह तो पायें ॥

(१) ईश्वर (२) ख्याल (३) सूज (४) ज़ाहिर (५) महफिख
 (६) टोपी (७) जहाँ तक उम्मीद है (८) रखना (९) शोर (१०) बे वजह
 (११) दिल पसन्द (१२) माँगना (१३) दिल (१४) एक आप्रचित ।

फलक^१ दवेगा नहीं और जमीं हटेगी नहीं ।
 बगैर रंज व अलम^२ :जिन्दिगी कटेगी नहीं ॥
 समझ रहा हूँ बढ़ेगी मुसीबतें लेकिन ।
 तुम्हारे साथ मोहब्बत मेरी घटेगी नहीं ॥
 उम्मीद ने तो खड़ी खूब की है दीवारें ।
 जमाना कहता है यह छत कभी पटेगी नहीं ॥

X X X
 सोंघ है फिर भी वह झुकाये है सर ।
 आप बे सोंघ सर उठाते हैं ॥
 हामिये^३ गांव है इसी से बहुत ।
 इसको कम लोग मुँह लगाते हैं ॥
 इसके गोबर से लोपते हैं मक्का ।
 कूँट की मींगनी^४ जलाते हैं ॥

X X X
 इस सोंघ में हमारे नासेह^५ टहल रहे हैं ।
 गांधी तो वजद^६ में हैं यह क्यों उखल रहे हैं ॥
 नशोनुमा^७ से काउंसिल जिनके नहीं मोयस्सर ।
 पब्लिक की जी में उनके मजमून पल रहे हैं ॥

X X X
 हैं वफ़द^८ और अपीलें फरियाद और दलीलें ।
 और कज्र मगरवी के अरमां निकल रहे हैं ॥
 यह सारे कारखाने अल्लाह के है "अकबर" ।
 क्या जाम दमजदन^९ है यों ही यह चल रहे हैं ॥

(१) आसमान (२) ग़म (३) मानने वाले (४) लेगी (५) नसोहत
 करने वाले (६) धैर्यान (७) चढ़ाव उतार (८) डेलीगेशन (९)
 दम मारना ।

सुकू^१ होता नहां दिल को मुगदें^२ बर नहीं आतीं ।
 यह आहें अर्श^३ तक जाती तो हैं कुछ कर नहीं आतीं ॥
 शवेगम^४ को बसर^५ कर सुबह राहत^६ की उम्मीदों में ।
 बलाओं^७ से न डर खामोश रह किस पर नहीं आतीं ॥
 जो सिर्फ आशिक जेहनी कूवतें^८ हैं तन से हैं ग्राफिल^९ ।
 सभा की हैं जो परिया अकसर अपने घर नहीं आतीं ॥
 हमारी गरदने तो सिर्फ मसजिद ही में झुकती हैं ।
 मगर देलें कि यह कब तक तहे खंजर नहीं आतीं ॥

X

X

X

अपनी बहदत^{१०} को तुम आलूदये^{११} कसरत न करो ।
 जान अमानत है अमानत में ख्यानत^{१२} न करो ॥

X

X

X

फिदा हो बैक पर तुम आप खुद विसकुट पे गिरते हो ।
 तो फिर क्या बैकरी को मुनहदिम^{१३} करने को फिरते हो ॥

X

X

X

इलम व ईमान भां हो और मौकये दिलझवाह^{१४} भी ।
 यानी हो आंख भी और शमा^{१५} भी हो राह भी हो ॥
 यही शरतें हैं पये मंजिलें मकसूद “अकवर” ।
 सई^{१६} भी चाहिये और रहमते अल्लाह भी हो ॥

X

X

X

जेतना जमाना इश्क के पहले है सब है आज ।
 कहता हूँ कब मैं सिर्फ क़यामत के रोज़ को ॥

(१) तसक्कीन होसले (२) आसमान (३) मुसीबत की रात (४) सुमारना (५) आराम (६) मुसीबते (७) ताकत (८) लापरवाह (९) अकेलापन (१०) जाहिर (११) ग़वन (१२) गिरना या मिटाना (१३) दिल का पसन्द आना (१४) मोमवस्ती की रोशनी या रोशनी (१५) को शिश ।

वदल गई हो हवायें तो रोक दिल की तरंग^१ ।
 न पी शराव अगर मौसिमे बहार न हो ॥
 लतीफ^२ वन जो उठे सृजगम^३ से ददें जिगर ।
 न फेर मुँह को फलक से जर्मा पे वार^४ न हो ॥
 मुझे भी दोजिये अखवार का वर्क कोई ।
 मगर वह जिसमें दवाओं का इशतेहार न हो ॥
 जो हैं शुमार^५ में कौड़ी के तीन है इस वक्त ।
 यही है खूब किसी मे मेरा शुमार न हों ॥
 मैं क्या करूँ कि निभे^६ उनके खानसामो से ।
 चमार कैसे बने वह कि जो चमर न हो ॥
 गिला^७ यह जत्र^८ का क्यों कर रहे हो ऐ "अकवर" ।
 सुकूत^९ ही है मुनासिव जब अखातियार^१ न हो ॥
 न हूँ मैं किसी गिनती मे पेशे अहले जहां ।
 खोदा करे कि कयामत में भी शुमार न हो ॥

X

X

X

परवा नहीं है आज की है कल की मझको फिक्र ।
 क्या पूछते हैं आप मेरे सोज व साज को ॥

X

X

X

चेकरारी^{११} ने जो पाई है उभरने की जगह ।
 दिल को मिलती नहीं सीने मे ठहरने की जगह ॥
 होगा जीने के लिये और ही आलम^{१२} कोई ।
 इसमें कुछ शक नहीं दुनियां तो है मरने के लिये ॥

(१) उभार या जोश (२) मजा देने वाला (३) मुसीबत की जलन
 (४) वोफ (५) गिनती (६) बने (७) शिकायत (८) जुलम (९) खामोशी
 (१०) जोर (११) बेसवरी (१२) हालत ।

हुकाम^१ है खजाना व तोप व रफल^२ के साथ ।
 खुदाम^३ है शिगुफतये^४ तरके^५ अमल के साथ ॥
 बाजू में यां न जोर गले को न शौके शोर ।
 हम तो मोशायरे में है अपनी गजल के साथ ॥

+ + +
 नेटिव की है तनख्वाह अगर सौ से ज़्यादा ।
 इस वक्त यह है "कै-सरो" "खुसरू" से ज़्यादा ॥

+ × +
 इंक़ेलाव^६ आया नई दुनियां नया हंगामा^७ है ।
 शाहनामा हो चुका अब वक्त गांधी नामा है ॥

+ + +
 मिला करते थे जो मजमून मुझको जिक्र 'गांधी' से ।
 खोदा जाने किधर वह उड़ गये शिमले की आंधी में ॥

+ + +
 लुंगी और धोती बहुत तंग आई थी पतलून से ।
 लेकिन अब पतलून ढीली है इसी मजमून से ॥

+ + +
 न साहब को मारो न साहब से भागो
 मचाते रहो गुल^८ पिटो और मांगो ॥

+ + +
 मुत्तहिद^९ इवरोप की क़ूवत^{१०} हो तो हो ।
 हम भी अब है कल्लू गंगू एन्ड^१ को ॥

+ + +
 होटलो को कथा मोबारक हो ।
 रेल को यह जत्था मोबारक हो ॥
 घर में खाने को कुछ न था कल रात ।
 क्रौम को यह न था मोबारक हो ॥

(१) अफसर लोग (२) वंदूक (३) नौकर लोग (४) खिला हुआ
 या खुश (५) छोड़ना (६) उलटफेर (७) भीड़, चहल पहल (८) शोर
 (९) एकट्ठा (१०) ताकत ।

शेग कहता है वज्रम^१ से न टलो दाद^२ लो वह की हवा में पल्ले ।
वक्तू कहता काफिया है तंग चुप रहो भाग जाव सांस न लो ॥

X

X

X

भाइयो यह नातवानी^३ छोड़, दो भाइयों से वदगुमानी^४ छोड़ दो ।
ऐव^५ पोशी^६ में रहो ममरु^७ फकार^८, तान^९ वतशनीये^{१०} जवान छोड़ दो ॥
पंद^{११} ही काफी है बाद इसके सुकूत^{१२}, गुस्सा और लाठी चलानी छोड़ दो ॥

X

X

X

कहा उनके बैरे ने गोहूँ शरीक,^{१३} ख्यालात है गांधी बाबा के साथ ।
मैं समझूंगा लेकिन यही डोमरूल, तथ्यल्लक जो हो जाय आया के सुथ ॥

X

X

X

चुने जिक्र हजरतवली^{१४} जाँक,^{१५} से तनाउल करें माहजर शौक से ॥

X

X

X

सभा रचाने में सब की शिरकत खुशी है इसकी कि मैं^{१६} न छूटे ।
मगर जवानों का फैसला है, "महातमाजी" की जै न छूटे ॥

X

X

X

खिरद^{१७} पूछता है यह क्या हो रहा है, सदाये^{१८} दिली है खोदा हो रहा है ॥

X

X

X

न छोड़ो भाउं गांधी की हुजुरी, खिला ही देंगे तुमको राम पूरी ॥

X

X

X

जंगवाहम^{१९} और कोना^{२०} देखिये, मरने वालों का यह जीना देखिये ॥

X

X

यह मिसरा में होश को खो रहा है, वही था वही है, वही हो रहा है ॥

(१) महफिल (२) तारीफ (३) कमजोरी (४) रंज (५) बुराई
(६) छिपाना (७) लगे रहना (८) काम (९) तानामारना (१०) तारीफ
(११) तारीफ (१२) चुप्पी (१३) शामिल (१४) पैगम्बर (१५) शौक
(१६) शायद (१७) अकल (१८) आनाज (१९) आपस का लड़ाई
भगड़ा । (२०) दिल का कालापन ।

भूट से सब को कौन चुनता है—आर कहते हैं बन्दा चुनता है ।

! + +

मुरब्बत कभी है कभी खौफ^१ है—मजामीन का दिल ही में तौफ है ॥

+ + X

सूये जेल टोली^२ मेरी बढ़ रही है—गवर्नमेंट पर हत्या चढ़ रही है ॥

+ + +

मिल मे कहदो कि तुममे खामी है—ज़िदगी खुद ही एक गुलामी है ॥

+ + +

किसी वली खोदा का यह कौल मच्चा है ।

अजल^३ के सामने पीरे^४ फलक भी वच्चा है ॥

+ + +

आक़िल की नज़र सुफ़ीद^५ पर है—ताजिर^६ गाहक को देखता है ।

+ + +

हरतरफ़ ताक़ीद क्या चुप चुप की ह—वहेस तो अब एशिया इवरोप की है ॥

+ + +

अशक़्दी पोंछ देता है अनर—लाट साहब का दम गनीमत है ॥

+ + +

यही मरज़ी खोदा की थी हम उनके चार्ज में आये ।

सरे तमलीम ख़म^७ है जो मिज़ाजे ग़ार में आये ॥

+ + +

लशकरे गांधी को हथियारों की हाजत^८ कुछ नहीं ।

हां मगर वेइन्तेहा^९ सत्र व क़नाअत^{११} चाहिये ॥

(१) डर (२) डुक़्खी (३) मौत (४) बुड्ढा (५) फायदेमंद
(६) सौदागर (७) आंसू (८) मुक़ा हुआ या टेढ़ा (९) ज़हरत
(१०) बहुत ज़्यादा (११) सत्र ।

मैं यह कहता हूँ कि मुझको कुछ न कहना चाहिये ।
क्यों कहा यह भी अगर खामोश^१ रहना चाहिये ॥

+

+

+

उम्र गुजरी न हुआ कोई जहां मे मेरा ।
अब दोआ यह है कि शरब मुझे अपना करले ॥

+

+

+

भाई “गांधी” का नेहायत ही ‘मोक्षदस’^२ काम है ।
राम पूरी साथ हैं और राम ही का नाम है ॥

+

+

+

जो पूछा मैंने हजरत मेरी इज्जत क्यों नहीं करते ।
तो वह बोले कि तुम इज्जत^३ कूत क्यों नहीं करते ॥

+

+

+

न मौलाना में लगभिश^४ है न साजिश की है गांधी ने ।
चलाया एक रुख^५ उनको फकत मगरिव की आंधी ने ॥

X

X

X

तुम दूसरी मचान पे बैठो नहीं है हर्ज ।
बस इतनी बात हो कि निशाना वही रहे ॥

+

+

+

यह दावा है मेरा इस पर मेरे दिल की गवाही है ।
हुआ जो कुछ, जो होता है, जो होगा सब खोदा ही है ॥

+

+

+

बाज^६ यह कहिये अगर इसलाहे^७ नेशन^८ चाहिये ।
नफस^९ की ख्वाहिश से तन को आपरेशन चाहिये ॥

(१) चुप (२) पाक (३) जाहिर (४) कांपना या रुकावट (५) एक
तरफ (६) लेकचर (७) दुरुस्ती (८) कौम अंगरेजी लफज है
(९) सांस ।

आलूदगी^१ गलीज^२ से अफसोस नाक है ।
क्या आंख से तुम्हारी कई कोस नाक है ॥

+ + +

मजहब मेरा सही है मेरी पीठ टोंकिये ।
लेकिन मुझे भी हकम यह है भाड़ भोंकिये ॥

+ + +

इवाहान^३ मेम्बरी नहीं मजहब के काम के ।
चूहे बने हुये हैं यह गरवी^४ गुदाम^५ के ॥

+ + +

हमको इससे कुछ न मतलब है न कोल^६ व काल है ।
उनके सर पर अब उन्हीं की शामते आमाँल है ॥

+ + +

करो आनर को वाग्स भाई जी की चिट्ठी आई है ।
अरे यह क्या गजब है लाठ साहब की दोहाई है ॥

+ + +

खुब तकलीफें उठाई नेजा^७ मे रगड़े गये ।
लेकिन इससे खुश है दुनियाँ के वह सब भगड़े गये ॥

+ + +

बिला साइंस के परदेस में कुछ भी नहीं चलती ।
फकत चल सकती है रोटी डवल रोटी नहीं चलती ॥

+ + +

न टमटम है न मोटर है न घोड़ा है न हाथी है ।
नमूद^८ उनको मोचारक वन्दा तो छकड़े का साथी है ॥

(१) मिला हुआ (२) गंदगी (३) चाहने वाले (४) पश्चिमी
(५) उजर या इनकार (६) मरने के वक्त (७) वनावट ।

“जरमन” के बाद “गांधी” है पालसी, की आँधी ।
जादां समझ न इसको जिसने कमर न बाँधी ॥

X X X

भूठ सच की है न याँ छोटे बड़े की बात है ।
दक^१ कहाँ का कैसी भंतिक बन पड़े की बात है ॥

X X X

तोबा करना है पक्का रहना है और मरना है ।
आप क्या कहते हैं अब आपको क्या करना है

X X X

सुना हर एक ने जुबाँ व कलम पे क्या गुजरी ।
मगर खोदा ही ने जाना की हम पे क्या गुजरी ॥

X X X

बे फायदा है “अकबर” अब तुमको शौक उसका ।
“साइनस” की सड़क में जलत^२ भी आ गई है ॥

X X X

तेरो^३ जवाँ की देखो हरसू^४ वरेंदगी^५ है ।
बाबू के हौमले^६ हैं साहब की दिल्लगी है ॥

X X X

गांधी से क्या हो वदेशत^७ वातिन^८ की मिस्टरी है ।
“शौकत” से क्यों न खटकने उनकी तो हिस्टरी है ॥

X X X

जै की भी सदा^९ आयेगी चरखे भी चलेंगे ।
लेकिन यह समझ लीजिये महब न टलेंगे ॥

(१) सच (२) बैकुण्ठ (३) तलवार (४) हर तरफ (५) नंगाफन
(६) हिम्मत (७) डर (८) भूठी (९) आवाज ।

“गांधी” ने मान ली है मदन मोहन सलाह ।
हिन्दी तो थे ही अब वह “मदनी” भी हो गये ॥

× × ×
जहूरे^१ जोरे आतश^२ है वही है किन्न शैतानी ।
बहुत कुछ खाक उड़ाई पर न आई बूये इंसानी ॥

× × ×
ढोट जब हृद से सेवा यह ज़कोआपरू हो गये ।
चुप हुये “चिन्तामनी हैरान” “सपरू” हो गये ॥

× × ×
' हमे भगवान् की कृपा ने तो बाबू बनाया है ।
मगर इवरोप के शाला लोग ने उल्लू बनाया है ॥

× × ×
शेरे “अकबर लीजिये गांधी” का चर्खा लीजिये ।
कीजिये “वरगढ़” से हिजरत^३ मुभसे खर्चा लीजिये ॥

× × ×
पार्क के खातिर तुम्हें मर^४ व सनौवर^५ चाहिये ।
हमको चाँके के लिये थोड़ा सा गोबर चाहिये ॥

× × ×
कवी^६ तरके^७ मुकाबिल सर को ख म^८ करना ही पड़ता है ।
अजल^९ आती है तो साहब को भी मरना ही पड़ता है ॥

× × ×
मद खिरद^{१०} से कुछ इस अंजुमन^{११} में मिल न सकी ।
निगाह उठ न सकी और जवान हिल न सकी ॥

(१) जाहिर (२) आग (३) जाइये या छोड़िये (४) एक किसम का पेड़ होता है (५) एक किसम का फूल होता है (६) ताकतवर (७) छोड़ना (८) टेढ़ा या मुकाना (९) मौत (१०) अकल (११) मज-लिस या महफिल ।

जिदगानी हो दराज^१ उनकी^१ खुश एकवाली^२ की ।
मोलवी साहब की न चलती है न वंगाली की ॥

+ + +
हमारे यार बुजुर्ग—न मोहतरिम^३ न हुये ।
सबव यह है कि कभी पार्टी मे हम न हुये ॥

+ + +
नफस^४ को ममती थी और दारै^५ शरावे जिन्दगी ।
लेकिन अब गैरत है ओर वारे^६ अजावे^७ जिन्दगी ॥

+ + +
शिगुफता^८ होके क्याम^९ अपना चाहती थी कली ।
मगर हवाये फेना^{१०} अफरी से कुछ न चली ॥

+ + +
आप कहते हैं अभी तुम्हको बहुत जीना है ।
क्या खुशी इसकी अगर खूने जिगर पीना है ॥

+ + +
लाख समझाता हूँ उसको मेज़ पर आ चाय पी ।
यह उरु से हिन्द अब तक कह रही है हाय पी ॥

+ + +
फर्ज लायलटी भी है अल्लाह से डरना भी है ।
वात यह है भाइयो जीना भी है मरना भी है ॥

+ + +
गाय का तो कुछ ठेकाना भाई “गांधी” ने किया ।
शेखजी का जेंट किस कल^{११} बैठता है देखिये ॥

(१) ज़्यादा या बढ़ी (२) बलंद ऐकवाली (३) मेहरवान (४) मांग
(५) जमाना या चलना (६) बोझ (७) सराप (८) खिलना (९) ठहरना
(१०) मिटना (११) करवट ।

दीद^१ के काविल^२ अब उस उल्लू का फखरे^३ नाज है ।
जिससे मगरिव ने कहा तू आनरेरी वाज है ॥

+ + +

हवा में आप को उड़ना भी आ गया साहब ।
यहाँ तो मशक अभी है फकत उछलने की ॥

+ + +

अजल^४ बोली कि वस फर्ज अब मुझे खामोश^५ रहना है ।
बहुत कहता रहा वन्दा अभी कुछ और कहना है ॥

+ + +

हाल औरों का तो तुम भी देख लेते हो कभी ।
सूफिये के हाल से अल्लाह भी आगाह है ॥

+ + +

ठोक्ते थे मरदे मैदां^६ हो की पीठ ।
अब रेजूलिवशन पे जै होने लगी ॥

+ + +

धूम है हिन्द-मे अब डाक्टर अंसारी की !
सब से बढ़कर है सिफत उनमे मिलनसारी की ॥

+ + +

तबीयत इस तसव्वर^७ से बहुत मायूस^८ होती है ।
कि वे यादे खोदा भी जिन्दगी महसूस होती है ॥

+ + +

देर^९ में हँसते हैं अब कावे में वरसो रोलिये ।
शेख जी करते ही क्या बावू के पीछे हो लिये ॥

(१) देखना (२) लायक (३) घमंड (४) मौत (५) चुप
(६) ख्याल (७) नाउम्मीद (८) मंदिर ।

मोलवी जेल में बटने को ' जो गुंज उठता है ।
गुं बदे^१ चर्खे^२ मेरी आह से गुंज उठता है ॥

× × ×

सब को सीदा^३ है यही दीलत बदे शोहरत^४ बदे ।
इसका क्या गम चुपके हो चुपके अगर शामत बदे ॥

× × ×

अब कहाँ अगली^५ लगावट और वह इज्जतारे^६ न्याज ।
बात यह है वक्त, बदला मैं घटा हज्जरत बदे ॥

× × ×

दिल की ताकत क्या यो ही थारों को खोना चाहिये ।
यानी बस बकता फिरे हर एक यह होना चाहिये ॥
अहले जाहिर के तमाशों में तो कुछ होता नहीं ।
साहबे यातिन^७ को तनहाई^८ में रोना चाहिये ॥

× × ×

तकवा के चमन की भी कली खूब खिलेगी ।
इस खौफ को तुम छोड़ दो रोटी न मिलेगी ॥
यह पोलिटिकल हिर्स^९ यह हंगामा^{१०} है बेसूद^{११} ।
इसमें कोई चीज अपनी जगह से न ढिलेगी ॥

× × ×

तमवीर खुब खिंची इस वुत की काफिरी^{१२} की ।
एक धूम मच गई है "अकबर" के शायरी की ॥

- (१) मीनार (२) आसमान (३) पागलपन (४) इज्जत (५) पहली
(६) जाहिर (७) झूठा (८) अकैला (९) लालच (१०) शोरमुन
(११) बेफायदा (१२) नासतिक ।

तेरे अक़्बाल^१ में बेसूद^२ हुज्जत^३ की भलक देखी ।
 तेरे अफ़्बाल^३ में काफ़िर परस्ती^४ की चमक देखी ॥
 खोदा आइन्दा कुछ असलाह^५ करदे फ़ज़ल है उसका ।
 मगर अच्छी नहीं जो तेरी हालत आज तक देखी ॥

X X X

नारी दुनियाँ वहेम^६ आमादये खूरेजी^७ है ।
 यह खोदाई है, कि शाही है, कि अंगरेजी है ॥
 तिफ़्ते^८ कालिज को समझ लीजिये एक पेन नाइफ़ ।
 वस कलम ही के लिये इसमें बहुत तेज़ी है ॥

X X X

गुस्ते में ग़ोबों की वह ची ची भी चली जाय ।
 साहेब के मशीनों की वह पी पी भी चली जाय ॥
 लेकिन जो फना^९ पेशेनज़र^{१०} हो तो खोदारा ।
 कुछ खिदमतें अरवाव रहेदों^{११} भा चली जाय ॥

X X X

सूये कौसिल क़ौम के ऐसे करमफरमा^{१३} गये ।
 क्या तआज्जुब है जो दिल अहेवाव^{१६} के गर्मा गये ॥

X X X

ग़ाफ़िल^{१५} खोदा से काग़ किये भी तो क्या किये ।
 उक़्बा से वेनसीव^{१६} जिये भी तो क्या जिये ॥
 इसदौर^{१७} में वह बादये^{१८} हाफ़िज़ कहाँ नसीव ।
 बनकर जो रिन्द^{१९} कोई पिये भी ताँ क्या पिये ॥

(१) क़ौत व फेल या वादा (२) वहेस (३) कामों में (४) पूजना
 (५) दुस्तूरी (६) मेहरबानी (७) आपस में (८) खून वहाना (९) लड़के
 (१०) मिटना (११) सामने (१२) मज़हब का रस्ता (१३) मेहरबान
 लोग (१४) दोस्त लोग (१५) लापरवाह (१६) बदक़िस्मत (१७) ज़माना
 (१८) शराप (१९) परहेज़गार ।

'आसमानी कोतवाली पर 'लिखा दी है रपट ।
'हुकम पाया इसतेगासा रजे' तहकीकात है ॥

+ + +
ईमान गो वजाहिर^२ अब तक क्या हुआ है ।
खतरे में आकत है एक गुल^३ मचा हुआ है ॥
वेचैन है धर्म भी मनजूर है भरम भी ।
संसार का तमाशा अच्छा ' रचा हुआ है ॥

+ + +
मंजूर उन्हें इस वक्त मुलाकात नहीं है ।
नींद आ रही है और कोई बात नहीं है ॥
अहेवाव^४ पड़े सोते हैं मैं जाग रहा हूँ ।
मेरे लिये अब दिन है यहां रात नहीं है ॥
तरकीवे तरकी मैं नहीं जानता 'अकवर' ।
जो जानते हैं उनसे मुलाकात नहीं है ॥

+ + +
बागे दुनियाँ में नजर गमनाक^५ होकर रह गई ।
रंग बदले खाक ने फिर खाक हाकर रह गई ।
दाखिले स्कूल हो दोखतर तो कुछ हासिल करे ।
क्या नतीजा सिर्फ अगर बेबाक^६ होकर रह गई ॥
वह तरकी है कि जो करदे शिगुफता, मिसले गुल ।
वह कली क्या जो गरेवो^७ चाक^८ होकर रह गई ॥

+ + +
रात भेजा मैंने उनके घर कई बार आदमी ।
जब सुना तो यह सुना बैठे हैं दो चार आदमी ॥

(१) नीचे (२) ज़ाहिर में (३) शोर (४) दोस्त लोग (५) अफसोस
नाक (६) लड़की या बेटा (७) निडर (८) खिलना (९) गला (१०) फाड़ा
हुआ ।

क्या हाले^१ दिल कहूँ मैं इस गैरते परी से ।
 फुरसत कहाँ है उसको अन्दाजे^२ दिलवरी^३ से ॥
 मुल्की यह गरम जोशी अब खातमे पे आई ।
 यानी अलाव^४ रोखसत आइन्दा फरवरी से ॥
 जुलफो^५ के दाम^६ में जब देखो हमारी हालत ।
 बाज़ आई^७ सब बलायें दावाय हमसरी^८ से ॥

+ + +

वह हैं गो हुस्न से महरूम^९ तनाजी^{१०} तो आती है ।
 अमल^{११} अच्छे न हों लेकिन सोखन^{१२} साजी तो आती है ॥

• बुताने^{१३} दौर^{१४} रखने^{१५} डालते हैं कार मुसलिम मे ।
 न हो नाकूस^{१६} की आवाज रामसाजी^{१७} तो आती है ॥
 फरोगे इश्क के मानी नहीं हैं खामोशी इसकी ।
 कि परवाने को पेशे शमा जोवाजी^{१८} भी आती है ॥

+ + +

पेट के वास्ते पीता है—दिल बढ़ाने को दर्स^{१९} गोता है ।
 हिन्द ही में दिया खोदा ने मोकाम—बन्दा अब दौर ही मे जीता है ॥

+ + +

हिस्टरी सिर्फ एक फसाना है—इसकी कूदरत^{२०} है और जमाना है ॥
 अक्ल को चक्र और जुनूको^{२१} रक्स—यही फितरत^{२२} का कारखाना है ।

+ + +

इंडिया ने कमर तो बाँधी है—कोई “शौकत” है कोई “गांधी” है ।
 लेकिन अब भी बहुत से हैं अडिपन—सिर्फ पुस्तक है और काँधी है ॥

(१) दिल का हाल (२) नखरा (३) दिल का चाहना (४) जहाँ
 जाड़े में लोग बैठ कर आग तापते हैं (५) बाल (६) जाल (७) मुसीबतें
 (८) बराबरी (९) बेवहरा (१०) ताना मारना (११) काम (१२) बात
 का बनाना (१३) मूरती (१४) मंदिर (१५) अड़गे (१६) सरवर
 (१७) राम मनाना (१८) जान खोना (१९) नसीहत (२०) पराकृत
 (२१) पागलपन (२२) पराकृत ।

मुसालिम का मियापन खोलन^१ करो, हिन्दू की भी ठकुराई न रहे ।
वन जात्रो हर एक के बाप यहां—दावा को कोई भाई न रहे ॥
हम आपके फन^२ के गाहक हों, खुशम^३ हमारे हों गायब ।
सब काम मशीनो ही से चले, धोबी न रहे नाई न रहे ॥

+

+

+

भाई गांधी ने मुल्क से जैली—लाट साहब की पालसी फैली ।
थे जो चलते हुये वह रुक ही गये—लद गई उनके कैश की थैली ॥

+

X

+

“गांधी” तो हमारा भोला है, और शेख ने बदला चोला है ।
देखो तो खोदा क्या करता है, साहब ने भी दफतर खोला है ॥
आनर की पहेली बूझी है, हर एक को तअल्ली सूझी है ।
जो चोकर था वह सूजी है, जो मासा था वह तोला है ॥
कट ही जाती है रात ऐ “अकबर—दिन को देखा गुजर ही जाता है ।
जिसको लाती है होश में फितरत—जो ही लेता है मर ही जाता है ॥

X

X

X

है मजाक हजरते बायज^४ सहां—इनकी खिदमत में बस एतनी अर्ज है ।
ऊंट पर चढ़ना तो मुजत^५ है ज़हर—रेल पर चढ़ना मगर अब फर्ज है ॥

+

+

+

ख्वाहिशों^६ ने जलोल^७ रक्खा है, जो नहीं चाहता कि जी चाहे ।
खूब तो है वही जो है महबूब,^८ वह सोहागिन है जिसको पी चाहे ॥
गैर मुमकिन है चरमे^९ इफामे, जोश भी हो सकून भी चाहे ॥

(१) खतम (२) काम (३) नोकर या काम करने वाले (४) लेकवर देने वाले या नसीहत करने वाले (५) सुगो पन (६) हविसों (७) गिरा हुआ (८) दोस्त (९) निगाह ।

आप क्यों अपना खेताव ऐ खान वापस कीजिये ।
 खुद उन्हीं से कहिये मेरी शान वापस कीजिये ॥
 वापसी आनर^१ का भगड़ा खत्मकर सकती नहीं ।
 लोग कहते हैं खोदा को जान वापस कीजिये ॥
 यह तवाजे का बर^२ आमद खुद नहीं होते जो वह ।
 छोड़िये डेवड़ी को हुक्का पान वापस कीजिये ॥
 आप जिसको नेजा^३ समझे थे गशी^४ थी वह फकत^५ ।
 लाइये कुर्ता, कफन का थान वापस कीजिये ॥
 मदेह^६ का बे इन्तेहा^७ ममनून^८ हूँ लेकिन जनाव ।
 दाम अगर देने न हो दीवान वापस कीजिये ॥

X X X

ठीकेन्दारे वाश से है दोस्ती स्याद की ।
 या इलाही खैरियत हो बुलबुले नाशाद^१ की ॥
 दाद मिलती है बुताने दैर^{१०} को बेदाद की ।
 दीदनी^{११} है बेकसी^{१२} यारव मेरी फरियाद को ॥
 क्या कहूँ हालत मैं इस दैरे^{१३} खराब आवाद की ।
 है फना ही पर यहां तामीर^{१४} हर बुनियाद^{१५} की ॥
 उसको क्या परवा बुतों के लुत्फ^{१६} या बेदाद थी ।
 जिसके दिल को मिलगई लज्जत खोदा की याद की ॥
 सुलहे कुल के मसअले पर हो अमल का जिसको शौक ।
 वह करे तक्लीद महराजा "किशन प्रशाद" की ॥
 बेगुनाही के यर्की से कांपता है उसका हाथ ।
 कतल भी होता हूँ हमदरदी भी है जल्लाद की ॥

(१) अंग्रेजी शब्द है मानी इज्जत (२) बाहर आना या निकलना
 (३) आखरीवकत (४) बेहोशी (५) सिर्फ (६) तारीफ (७) बहुत ज्यादा
 (८) मशकूर या एहसान मंद (९) नाउम्मेद (१०) मंदिर (११) देखने
 लायक (१२) बेवसी (१३) जमाना (१४) बनाना (१५) जड़ (१६) भज्जा
 (१७) नापक्का (१८) तारीफ ।

देख कर उसकी तलब मैं खुद ही उसका हो गया ।
 दाम^१ ही बनकर पड़ी मुझ पर नजर सय्याद की ॥
 माघ^२ लाया है^३ नवेदे आमदे फसले^४ बहार ।
 गूँज भंवरे की है एक ठुमरी मोवारकवाद की ॥
 आप की चश्मे^५ करम^६ काफी है “अकवर” के लिये ।
 इसके शेरों को जरूरत कुछ नहीं है दाद^७ की ॥
 तजस्वे के बाद रंज व गम से करलाँ उसने खुलेह ।
 ‘अकवर’ अब परवा नहीं करता दिले नाशाद की ॥

X

X

X

जमी तो खोद खोदा कर हो गई है कैम्प में शामिल ।
 मगर हा आसमाँ की कुछ पुरानी शान बाकी है ॥
 बहुत आरास्ता^१ हमको किया तालीम मगरिव ने ।
 बस एतनी ही कसर समझो जो कुछ ईमान बाकी है ॥
 हुये नेक्री से बेगाना^२ तरक़ी इसको कहते हैं ।
 फरिश्ते हो गये रोखस्त फकत शैतान बाकी है ॥
 तबीयत में अभी पतलून से सीरी^३ नहीं पाता ।
 यह सच है कट गये हैं पाँव लेकिन रान बाकी है ॥

X

X

X

पाव में उनकी तुमने जंजीर क्यों न बांधी ।
 वोले कि शेख बनकर उठे नहीं है ‘गांधी’ ॥

X

X

X

“महात्मा” जी से मिलके सीखो तरीक क्या है सोभाव क्या है ।
 पड़ी है चक्कर में अक्ल सब की विगाड़ क्या है बनाव क्या है ॥

(१) जान (२) निमंत्रण (३) बहार का मौसिम (४) आख
 (५) मेहरबानी (६) तारीक (७) सवारना (८) लापरवाह (९) आसूदगी ।

हुमायां^१ दागे भिजदा से अगर तेरी जयी होती ।
 यकीनन जेर^३ गरदं^४ गैरते माहे^१ मोत्री होती ॥
 फलक का खून अलवाने नफस^७ को नतकी नहीं देता ।
 अजल^८ जवरन उठा देती है और सेरी^९ नहीं होती ॥
 सितारों ही को यह हुंदा किये है दूरवोनों^{१०} से ।
 खोदा की जुस्तजू^{११} करते जो चश्मे दूरबी^{१२} होती ॥
 तुम्हारे शौक में रोता ता हूँ लेकिन मजा जब था ।
 कि मेरी चश्मे तर होती तुम्हारी आस्ती होती ॥
 रसाई^{१३} तो हुई उन तकमगर अब यह सुसी मत है ।
 उन्हें फुरसत नहीं है और मुझे सेरी^{१४} नहीं होती ॥
 जो याद उनके लवे^{१५} शीरी^{१६} की आजाती दमे आखिर ।
 यह तलखी नेजा की लज्जत^{१८} में भिसले अगवीं होती ॥
 तुम्हारे हाथ से नालां^{१९} है नेवर वरना ऐ साहब ।
 न यह मोटर का गुल होता न यह अंजन की पी होती ॥

X

X

X

यह अलफाज कह कर दहेने^{२०} खुफत^{२१} को जगाना है ।
 शरीयत^{२२} सर झुकाना है तरीकत दिल लगाना है ॥

X

X

X

उधर घेरे हुये साहब है और जोरे हवाई है ।
 इधर रुठे हुये "गाधी" है शिकवा^{२३} और ठिठाई है ॥
 जो "हर" को जप रहे थे तंग है वह इन चखेहो से ।
 किधर फरियाद को जायें खोदा ही की दोहाई है ॥

चमकने आये हैं शातिर किन्हीं मजदूरों में ।
 तुम अपने शहदे को बदलो न उनके हीरे में ॥
 न खोओ जमजमये अरगवा^१ में हुसने सोनन^२ ।
 संभाल सकते हो तुम अपनी ली मजदूरों में ॥
 उदूये^३ दी के तक्लुफ से ऐहते राज ऊला ।
 सुफोद तर नहीं आदसकोम गोरों से ॥
 वह कह रहे हैं कि देखोने देर में तुम प्रगर ।
 कि काम करता है हम लोग धीरे-धीरे में ॥

X

X

X

जाने मुस्ताक है तेरी मेरा जीना है यही ।
 मस्त हूँ जामे अजल से मेरा पीना है यही ॥
 तेरे महबूब^४ के मंजिल की जगहन हो नसीब ।
 देखले नदमे तमन्ना^५ कि नदीना है यही ॥
 जिन्दा ईमान को करदे बुते खुदवीन का गहर^६ ।
 क्या खबर गैब की अलवता करीना^७ है यही ॥
 नूर व जलमत में नजर आये फकत शाने ज़ाहूर ।
 रात दिन आरजूये^८ दीदये बीना^९ है यही ॥
 मंजिले इश्क में रख अपनी खुदी जेरे कदम ।
 हुसन^{१०} कहता है मेरे वाम^{११} का जीना^{१२} है यही ॥
 पेशे तीहीद बुता^{१३} का सरे मगहर^{१४} हो राम^{१५} ।
 उनका बीना^{१६} है जो गुफसे तो वह बीना है यही ॥
 बीजे^{१७} दिल के लिये है जिस में खानी^{१८} की डमंग^{१९} ।
 यह वही वहेर^{२०} है 'अकबर' वह सफोना^{२१} है यही ॥

-
- (१) लाल रङ्ग (२) बात (३) मजहब के दुश्मन (४) दोस्त
 (५) दर्शन (६) हौसला (७) घमंड (८) तरीक (९) तमन्ना (१०) देखना
 (११) खुबसूरती (१२) क्रीड़ा (१३) सीढ़ी (१४) मूरती (१५) घमंड
 झुकना या टेढ़ा होना (१६) मैल (१७) लहर (१८) वहाव
 जोश (१९) समुद्र (२०) नाव ।

अपनी तह^१ में ऐ जमा^२ अब मुझको जाये^३ गोर^३ दे ।
 वह रहे जेरे^४ फलक अल्लाह जिसको जोर दे ॥
 अब तो है अहले वसोरत की खोदा से यह दोआ ।
 दफा^५ करना दीदनी या हमको चश्मे^६ कोर^५ दे ॥
 तालिवे^७ दुनियां मे तकवा की कहां पावन्दियां^८ १० ।
 माल से इसको है मतलब शाह दे यां चोर दे ॥

X

X

X

तिव^{११} देहलो की मदद से वुत की सेहत^{१२} बढ़ गई ।
 कुदरते बारी^{१३} से वुतखाने^{१४} को शौकत^{१५} बढ़ गई ॥

१, डण्डवत जब शेख साहब ने भी की पेशे सनम^{१६} ।
 "गोंधी" आँधी हो गये चेलों की हिम्मत बढ़ गई ॥
 वह यह कहते हैं कि साहब ही का है सारा सितम^{१७} ।
 आप फरमाते है साहब की शरारत बढ़ गई ॥

X

X

X

खिरद^{१८} के साथ कहां तक वफा करे कोई ।

हवास^{१९} ही न बजा हो तो क्या करे कोई ॥

दुतो का कौल यह है अब खोदा के वन्दों से ।

हमे जरूर है जीना मरा करे कोई ॥

किसी के फितन्ये^{२०} कामत का जुलम है ऐ हशर ।

तेरी तरफ से भी उठे खोदा करे कोई ॥

भलाई यह है कि फितने को तुम^{२१} फरो करदो ।

यह क्या, कि फितने^{२२} में फितना बपा^{२३} करे कोई ॥

X

X

X

छोड़ अपरीका की सैर न जा हांग कांग तू ।

जो मांगना है तुझको खोदा ही से मांग तू ॥

(१) नीचे (२) जगह (३) कव (४) आसमान के नीचे (५) दूर
 (६) देखना (७) अख (८) अंश (९) मांगना (१०) वंदिश या रोक
 (११) हकूम (१२) तंदुरुस्ती (१३) खोदा (१४) मूरती का घ (१, २
 (१५) शान (१६) मूरती (१७) जुलम (१८) अकल (१९) होश
 (२०) जुलम (२१) छोड़ना (२२) फसाद (२३) जुलम डाना ।

जो खतरे है तुझे उनकी अर्जायत^१ रह न जायेगी ।
 अगर टल जायेगे उनकी भी लज्जत^२ रह न जायेगी ॥
 कहा उसने तवीयत करती है^३ आजिज, कहा मैंने ।
 किसी दरवेश^४ से मिल यह तवीयत रह न जायेगी ॥
 कहा दरवेश अब ऐसे कहां, मैंने कहा अन्धा ।
 सुसीवत भेल ली फिर यह जहरत रह न जायेगी ॥
 सुसीवत खुद ही वन जायेगी तेरे हक़ में एक सुरशिद^५ ।
 जो दिल ठहरेगा नफ़सानी यह ताकत रह न जायेगी ॥
 खोदा के जिक्र से तसकीने दिल हो जायेगी आखिर ।
 करीबे मरग वाक्ती कोई कुलफ़त^६ रह न जायेगी ॥
 दोआये मग़फ़िरत में आख़री अइयाम^७ गुज़रेगे ।
 खोदा चाहेगा दुनियावी कुदरत रह न जायेगी ॥
 ख़्याले ऐशे वाक्ती में वसर कर वक्त, ऐ “अक़बर” ।
 यह फ़ानी हालतें हैं कोई हालत रह न जायेगी ॥
 × × ×
 चौक तो उठे हैं सुगो सुबह की आवाज से ।
 कम है वह लेकिन जो वाक्फ़ि^८ है सेहर^९ के राज़ से ॥
 साहबे वातिन^{१०} को काफी हैं इशाराते लतीफ़^{११} ।
 शक़ले मानी को समझले लफ़ज के अंदाज^{१२} से ॥
 खुद ही हम इज़न डराइवर थे हुये रोख़सत वह दिन ।
 दिल धड़कता है अब अपना रेल की आवाज से ॥
 × × ×
 खुली गो सब पर अब उनको दया है ।
 मगर वायज की यह अन्धी कथा है ॥

(१) तकलीफ (२) मजा (३) परेशान (४) फकीर (५) गुरु
 (६) तकलीफ (७) जमाना (८) जानकार (९) सबेरा (१०) झूठा
 (११) उमदा या मजेदार (१२) तरीका ।

है छत्तरी भी चुन, न पट्टा है, न वाक है ।
 पूरी भी, खुशक लव है, कि घौ छः छटाक है ॥
 गो हर तरफ है खेत फलो से भरे हुये ।
 थाली मे खरवूजे की फकत^१ एक फांक है ॥
 कपड़ा गरा^२ है सत्तर है औरत का आशकार^३ ।
 कुछ बस नहीं जवां पे फकत ढांक ढाक है ॥
 भगवान का क्रम^४ हो स्वदेशी के बैल पर ।
 लीडर की खीव खाव है गांधी की हांक है ॥
 “अकवर” पे वार^५ है यह तमाशाये दिल शिकन^६ ।
 उसकी तो आखिरत की तरफ ताक भांक है ॥

× × ×
 खोदा एतनी समझ दे भाई जी को ।
 है मुशकिल मेम बनना वाई जी को ॥
 × × ×
 मै समझाता हूं फिर उनको दोबारा ।
 बने लेहंगा पहेन कर क्यों गुबारा ॥
 × × ×
 “गांधी” और “मालवी” मे है क्या फरक ।
 आप इस वहेस मे है नाहक शरक^७ ॥
 × × ×
 फरक वह है जो अकल व इश्क में है ।
 एक ‘काशी’ में एक “दमिशक” मे है ॥
 × × ×
 चक्कर में है आज हिस्टरी भी ।
 चर्खा भी है और मिनिस्टरी भी ॥

(१) टुकड़ा (२) मढ़ंगा (३) खुला हुआ या जाहिर (४) महरबानी
 (५) बोझ (६) दिल को तोड़ने वाला (७) झूठे हुये (८) एक जगह का
 नाम है इसको “उमसकस” अंग्रेजी में कहते है ।

मरकज से बहुत हटे हुये हैं—मैदां में मगर डटे हुये हैं ॥

X

X

X

जिन पर है खोदा की मेहरवानी—दोनों को समझते हैं वह फानी ॥

X

X

X

शक नहीं इस में कि इस लड़के में है तेजी बहुत ।
वक्त लेकिन लेती है तालीम^२ अंग्रेजी बहुत ॥
खैर जो कुछ हो वह हो जायेगा एक दिन नामवर^३ ।
हर तवालद^४ को वह करलेगा बिल^५ आखिर मोखतसर ॥
इस जमाने की रकाकत का असर कब इसमें है ।
जौहरे संजीदगी^६ अक्ल व अदब^७ सब इसमें है ॥
यह भी कहता हूँ मगर बेसाखता मैं आप से ।
कुछ सफात^८ उसने बरासत^९ पाये हैं मां बाप से ॥

X

X

X

सुभे तो शोहरते “अकबर” में गीइ^{११} कुछ भी नहीं ।
खोदा के नाम की चरकत है और कुछ भी नहीं ॥
जब उसके दिल ने खोदा का बना दिया उसको ।
खोदा ने तरजे^{१२} सोखन^{१३} भी बना दिया उसको ॥
जो रोशनी थी नई उसने राहे कार्लिज की ।
और उसके दिन ने उसे खुद बना दिया विजली ॥
चमक मिली है तो साथ उसके बेकरारी भी ।
सहरे तवा^{१४} भी बेहद और आह^{१५} व जारी भी ॥
वही बहार सुभे भी पसन्द है बल्ला ।
हजार रङ्ग हो और सब में बूये या अल्ला ॥

(१) मिटने वाली (२) पढ़ाई (३) नामी (४) मुसीबत (५) आखिर-
कार (६) छोटा (७) गम्भीर (८) तहजीब (९) बसफ या सिफता
(१०) तरका (११) सोचने की बात (१२) तरीका (१३) बात-चीत
(१४) तबीयत (१५) रोना पीटना ।

अमीर शरीयत^१ की तहरीक है—कहा अकसरो ने यही ठीक है ॥
 फिरंगी^२ मद्दल को है इसमे सुकूत—जरूरत का पाते नहीं वह सबूत ॥
 वह कहते हैं फैसल का उट्टा है हाथ—अमीरे शरीयत ही आजायें साथ ॥
 वह कहते हैं कोशिश में जब है कमाल—नई बात का क्यों करो तुम झ्याल ॥
 गौरमेन्ट तो खुश है इस बात से—कि यह काम हो हिन्द के हाथ से ॥
 वफ़ाजले^३ खोदा कम नहीं मोलवी—सुनाया करे तख़्त से मसनवी ॥
 नये मोलवी बरसरे जोश^४ हैं—जो पीरे^५ तरीकत है खामोश^६ हैं ॥
 तबक्को^७ करे ऐसी अकलों से क्या—हुकूमत नहीं जब तो नकलों से क्या ॥
 कहां तक करे इंतेजारे वसंत—अखाड़े जुदा हो जुदा हो अनन्त ॥
 वह कहते हैं काफी हैं अहले तरीक—न ढूंढो यहां तुम स्यासी रफीक^८ ॥

+ + +
 नामुनासिव है किसी और तरह की तहरीक^{१०} ।

सच कहा हजरते ब्रह्मन ने फकत हमला है ठीक ॥

जिक्र वृत्तका कोई मौक़ा है न चारा^{११} अब है ।

शायरी मे भी खोदा ही का सहारा अब है ॥

चाहता अब नहीं मैं अंजुमने^{१२} शैर मे बाह ।

बस मसले पर क्या करता हूँ सुभान अल्लाह ॥

+ + +
 चरख^{१३} बोला कि यह दुनियां नहीं राहत^{१४} के लिये ।

इनकलाबो^{१५} की जरूरत है कयामत के लिये ॥

एक तरफ़ गैस है और एक तरफ़ ऐ एखराज^{१६} रेयाह ।

कर दिया हिन्द मे फितरत ने तमाशा यह मोवाह ॥

इनकी इल्वाहिश^{१७} है बजाया करे ताशा अपना ।

और देखाया करे हम लोग तमाशा अपना ॥

(१) कानून (२) अंग्रेज (३) मेहरबानी (४) बहुत ज्यादा जोश मे
 (५) वुजुर्ग (६) चुप (७) उम्मीद (८) राजनीतिक (९) दोस्त
 (१०) आंदोलन (११) चारा (१२) मजलिस (१३) आसमान (१४) आराम
 (१५) उलटफेर (१६) निकालना या खारिज करना (१७) इच्छा ।

अब तो खबर नहीं है 'मगर इससे पेशतर^१ ।

मुल्ला मजिस्ट्रेट थे सूफी प्रोफेसर ॥

सीधे चले तो दोनों मे लाजिम^२ था इत्तेहाद^३ ।

टेढ़े हुये तो काम ही दुनियां का है फसाद^४ ॥

X

X

X

यह हुकम तरके दुनियां सेहरा^५ नशी^६ यह क्या है ।

सोंचो तो कोह^७ व सहरा^८ दुनियां से क्या जुदा^९ है ॥

इस तरक का तआल्लुक वैसे है ऐ ब्रादर ।

दिल मे अगर हो दुनिया फिर क्या मोकाम बसतर ॥

X

X

X

जहेन शायक^{१०} रहा ठेकाने का--रंग बदला किया जमानेका ॥

शोखिये अकल रह गई शक मे--कट गई उम्र मुफ्त बक-बक में ॥

X

X

X

दिल से जो तू किसी का मोहिव^{११} व मोतोय^{१२} है ।

इस पर असर न हो तो यह अमरे^{१३} बदीय है ॥

मजहब का एखतेलाफ नहीं माने व दाद^{१४} ।

अलबत्ता है जरूर मोहब्बत मे इसतेदाद ॥

मजहब अलग है और अंग तेरी जात है ।

हर एक न समझेगा इसे वागीक बात है ॥

यहां वासलाने हक मे नहीं इसका इमतेयाज^{१५} ।

खुलता है कौल हजरते सादिक से इसका राज ॥

सुनले यह अगरबी है कहां इसमे पोस्त है ।

अल्लाह का जो दोस्त है वह मेरा दोस्त है ॥

- (१) पहले (२) जरूरी (३) मेल (४) झगड़ा (५) जंगल (६) बैठना
(७) पहाड़ (८) जंगल (९) अलग (१०) चाहनेवाला (११) दोस्त
(१२) कायल (१३) काम (१४) तारीफ (१५) फरक ।

बोले मसजिद में रात आके अकील^१—है महल में नेमाज सुभपेसकील^२ ॥
 वहां कालीन या चटाई है—वां अमीरी हैं यां गदाई^३ है ॥

X

X

X

नातवा^४ होश पे दुनियां का है एक वारे^५ अजोम^६ ।
 यह दोआ "अकवरे" आजिज^७ को है ऐ रवे करोम ॥
 दारे^८ फानी^९ से तेरा नाम ही लेते गुजरें ।
 नफसे^{१०} चन्द जो वाकी है वह अच्छे गुजरें ॥

X

X

X

राहे खोदा में आगे होती थी सरफरोशी ।
 अब क़ौम का प्रेस है पेशा खवर फरोशी^{१०} ॥
 मगरिव की ही लासाजी दौड़ी है बेतहाशा ।
 कालिज में कर रहे हैं गाजीमियां तमाशा ॥
 कुछ बात होते-होते हो ही रहेंगे आखिर ।
 इस वक्त तो हैं लेकिन वरवादियां वजाहिर ॥

X

X

X

आगे तुम्हारे रंग किसी का नहीं जमा ।
 जै हो तुम्हारी ऐ मेरे "गांधी महात्मा" ॥
 लेने को तुम नहीं हो गौरमेन्ट की मदद ।
 चूरन को क्या जरूर पिपरमेन्ट की मदद ॥

X

X

X

नई तहरीक^{११} का दिल में भी गुजर है कि नहीं ।
 अमली तौर पे भी उनका असर है कि नहीं ॥

(१) सख्त (२) फकीरी (३) कमजोर (४) बोझ (५) बड़ा
 (६) परेशान (७) सूली या फांसी (८) मिटनेवाला (९) थोड़ी जिन्दगी
 (१०) बेचना (११) अंदोलन ।

जो शामे फितना^१ उफक^२ पर जहां मे तारी^३ है ।
 वह सिलसिला अभी कायम है और जारी है ॥
 नतीजा इसका अयां^४ होगा चन्द^५ रोज के बाद ।
 जहूर साज^६ भी होगा वफूरे साज के बाद ॥
 खोदा की याद से पुरनूर^७ जिनका है सीना ।
 समझ रहे हैं कि फितरत^८ नहीं है नावीना ॥

X

X

X

खोदा का काम खोदा ही के वासते बेहतर ।
 मिले जो नफ्स^{१०} की लज्जत^{११} तो काम है अवतर ॥
 रही जो आप पे गालिब^{१२} नमूद^{१३} शखसोयत ।
 तो काम ठीक नहीं गो दुरुस्त हो नीयत ॥
 जो तखता तुम्हको उठाना है रख न उस पे कदम ।
 अलग से जोर देखा हाथ ही से ले वस काम ॥
 सही मोलवी वारी ने यह सदा दी है ।
 कलामे पाक हमारा इमाम व हादी है ॥

X

X

X

तौहीद का मुसलिम ने बजा रक्खा है डंका ।
 ताअत^{१४} से वह रुकता नहीं लंदन हो कि लंका ॥
 दुनियां की यह तरकौत्र तो वालू की है एक भीत ।
 दीनी जो नजर कीजिये इसलाम की है जीत ॥

X

X

X

खूब यह कौले^{१६} मरद कामिल^{१७} है—मौत भी इरतेका मे दाखिल है ॥
 हां जहा है उरुजे^{१८} रुहानी—नाम इसका है कुरवे^{१९} यजदानी ॥

(१) फसाद (२) छितिज (३) छाई हुई (४) जाहिर (५) थोड़े दिन
 (६) बनाने वाला (७) रोशनी से भरा हुआ (८) प्रकृति (९) अंधा
 (१०) सांस या आदमी (११) मजा (१२) फतेहमन्द (१३) जाहिर
 (१४) पूजा (१५) दीवार (१६) वात (१७) पूरा (१८) ऊँचाई
 (१९) करीब या नजदीक ।

मेरी खुदारी^१ को आखिर लेगये उसमें घसीट ।
 अब है मेरी नौहा^२ ख्वानो^३ और उनकी इस्टरीट ॥
 सन्न व एकसूई^४ व तकवे को कहूंगा मैं बजा^५ ।
 यह तमाशाये हेकारत^६ अफरो लेकिन बुरा ॥

X

X

X

दामे^७ फना^८ मे फंसना और उम्र खतम करना ।
 वे अख़तियार जीना व अख़तियार मरना ॥
 भोगाये^९ खलक सुन्ना और खुद भी देखल देना ।
 फिर आंख वन्द करना और अपनी राह लेना ॥

X

X

X

हरचन्द हाले दुनियां इस वक्त मुनक़लिव^{१०} है ।
 ईमान मुतमइन^{११} है और कुफर मुज्जतरिव^{१२} है ॥
 जाहिर पे तुम न जाओ है एतबार वातिन^{१३} ।
 ओक़दा^{१४} मेरे सोखन^{१५} का खुल जायगा किसी दिन ॥

X

X

X

छापे खानों की फेजा^{१६} में तो वह वेशक बदले ।
 देखना यह है कि हालात कहा तक बदले ॥
 नहीं काफी थी कमेटी तेरो कूबत^{१७} पकड़े ।
 एक जमाअत^{१८} हो कि जो दीन^{१९} की सूरत पकड़े ॥

X

X

X

पाल टैक्सी झगड़े छोड़ो-इन बातों से अब मुंह मोड़ो ।
 कैसे "डायर" कैसे "हंटर"-लाओ सागर लाओ कंटर ॥

(१) स्वाभिमान (२) मातम (३) पढ़ना (४) एक तरफ (५) दुरुस्त
 (६) ज़लील (७) जाल (८) मिटने वाला (९) शोरगुल (१०) उलट फेर
 में है (११) इतमीनान से (१२) परेशान (१३) झूठ (१४) राज या
 गाठ (१५) वातघात (१६) वातावरण (१७) ताक़त (१८) गरोह
 (१९) मजहब ।

कुफर से जिन को है अ-१^१ को खोआहां^२ होना ।
 कौन तसलीर^३ करे उनका मुसलमां होना ॥
 हां वह आपस ही में इस बात को करलें मंजूर ।
 चोर के भाई ग्रह कट यह मसल है मशहूर ॥

X

X

X

अपनी जगह हर एक का अरमां^४ निकल रहा है ।
 तोपें भी चल रही हैं, जूता भी चल रहा है ॥
 लेकिन रझ मै चुनका दिल में यह बात सोची ।
 किस तकवियत^५ पे उट्टू इन्जोनियर न मोची ॥

X

X

X

न इलमे दी है कि राहे^६ खोदा के हो हादी ।
 न तो पर्चा है कि जरा मे रहे हर आवादी ॥
 ग्रेजुयट है खाते हैं और तनते हैं ।
 वनाते अनो कां हैं दुश्मनो मे वनते हैं ॥

X

X

X

मरदे दींदार^७ थे वकारउल मुलक-उनका मद्दाह^८ रहता था कुल मुलक ।
 हाकिमों मे बहुत मोहजिज थे-अहले इलम व खिरद^{१०} के मरकज थे ॥
 आप क्या पूछते हैं कैसे थे-यादगारे सलफ थे ऐसे थे ॥

X

X

X

जाना नहीं पड़ा कहीं ओस्ताद के लिये ।
 हाजिर कहीं हुआ नहीं मे दाद^{१२} के लिये ॥
 मेरे खोदाये दिल ने मुझे अपनी दाद दी ।
 दिल ही ने मुझको दरस^{१३} दिया खुद हो दाद दी ॥

X

X

X

(१) नतीजा (२) चाहना (३) मानना या मंजूर करना (४) हौसला
 (५) हिम्मत या ताकत (६) रास्ता (७) मजहबी (८) हिमायत (९)
 इज्जतदार (१०) अकिलमन्द (११) जमाना (१२) तारीफ (१३) तालीम ।

नवाव और अली से तरकीब नाम की है ।
 मकबूले^१ तवा^२ खूबी उनके कलाम^३ की है ॥
 क्या लाजवाब मतला^४ कल आप ने सुनाया ।
 सालिक ने राह पाई आरिफ को वजद आया ॥
 उतरे हैं जो जमी पर रोशन^५ दिगाग ले कर ।
 वह ढूँढते हैं तुम्हको दिलका चिराग लेकर ॥

X . X +

“आपरेशन” इन मसायब^६ का यहा बेहार्म^७ है ।
 सुसलिमो का कूवते इमां “क्लोरोफार्म” है ॥
 जिसपे है तासीर ताँहीदी क्लोरोफार्म की ।
 इसको दुनियावी मसायब का न होगा हिस्स कमी ॥

X X X

कहा “गाधी” ने कि मौजू^८ नहीं यह आप का काम ।
 हँस के बोले कि मोकफका है सरीहन^९ यह निजाम^{१०} ॥
 आप का जोर तो जङ्गी^{११} नये आलात^{१२} में है ।
 काफिया इसक फकत तरके मवालात में है ॥

X X X

अरमा बकदरे ताकत हरसू^{१३} निकल रहे हैं ।
 साहब तो उड़ रहे हैं और हम उछल रहे हैं ॥
 गुस्ते में है हम उन पर वह हमपे हँस रहे हैं ।
 दामे^{१४} फरेवे^{१५} दुनिया में दोनों फंस रहे हैं ॥
 दोनो को चाहिये यह ताकत से मुँह न मोड़ें ।
 वह अपना जत्र^{१६} छोड़े हम सब को न छोड़े ॥

(१) पसन्द आना (२) तबीयत (३) बात या शायरी (४) राजल के पहले शेर को कहते हैं (५) अच्छे दिमाग वाले (६) सुसीवतो का (७) अंग्रेजी शब्द है मानी नुकसान (८) टोक (९) जानबूझ कर (१०) हुकूमत या काम (११) लड़ाई (१२) द्विधियार या औजार (१३) हरतरफ (१४) जाले (१५) धोखा (१६) जुलम ।

स्वराज आपके अहेबाव^१ ने पाया जो ऐ हज़रत ।
तो यह फरमाइये फिर क्या करेगी आप की मिल्लत^२ ॥
वह बोले मिश्र तक अंग्रेज , होंगे हम सफर अपने ।
वह चल देगे वहां से सूये लंदन और हम मक्के ॥

X

X

X

हर चीज़ हो ऐ जनाव वापस—ओहदा वापस खेताव वापस ॥
गुस्ते को करूं मैं ज़ुल्त^३ ताचन्द^४—वापस पतलून लाओ तहवन्द^५ ॥
बीबी भी खोदा से अब डरेंगी—वापस बेपरदगी करेंगी ॥
जब तक हैं तुम्हारे जिसम में जान—लपटा ही रहेगा तुमसे शैतां ॥
रक्खूं गालों को क्यों सफाचट—वापस लूंगा मैं रीश भट्टभट ॥
बेहतर है न देखो पेशया^६ पस—अल्ला को कर दो जान वापस ॥
होगी वही दिल नेवाज अपनी—वापस लंगा नेमाज़ अपनी ॥
कुत्ते मोटर से बढ़ रहे हैं—लाला फिर रथ पे चढ़ रहे हैं ॥

X

X

X

वस आप ही कीजिये उछलकूद—हमसे यह उम्मीद अब है बेसूद^६ ॥
तेजाब में हम तो गल चुके हैं—इनके सांचे में ढल चुके हैं ॥

X

X

X

यह नानको आपरेटिव तर्ज^७ गो फैला है नेटिव में ।
व लेकिन हज़रते “वाजिद” रहे कोआपरेटिव में ॥
उम्मीदे इन्डिया ओजीस सौ ओजीस में चमकी ।
तबको^८ हो गई रिन्दों^९ को दौरे^{१०} “सागरो”^{११} जम^{१२} को ॥
किया है हज़रते “वाजिद” ने इसका तरजुमा अच्छा ।
जो मजमू सख्त पेचोदा^{१३} या अर्वांरेशम का है लच्छा ॥

-
- (१) दांस्त (२) मेलजोल या कमेटी (३) बरदाश्त (४) कब तक
(५) आगा पीछा सोचना (६) बेफायदा (७) तरीका (८) उम्मीद
(९) परेहजगार (१०) ज़माना (१०) जिसमे शराब रक्खी जात है
(१२) गूंगा या हिन्दुस्तान (१३) टेढ़हा ।

इनाम अगर चाहिये तो आम^१ से मिले ।
 आराम अगर चाहिये तो राम^२ से मिले ॥
 दुनियां का वह हासिल है तो यह दीन का हासिल ।
 “अकबर” का कलम सनअते^३ लफजी में है कामिल^४ ॥

×

×

×

नई रोशनी का हुआ तेल कम—हुकूमत ने इससे किया मेल कम ।
 इधर मोलवी किस मोयरसी में थे—न आफिस में थे और न कुर्सी में थे ॥
 यह ठहरी कि आपस में मिल जाइये—सियासी^५ कमेटी में पल जाइये ।
 इसी मेल का आज कल है जहूर—खोदा जाने जुलमत है इसमें कि नूर ॥

×

×

×

हज़रते बरहम ने फरमाया पसन्द इस राय को ।
 ऊँट को जेवा मतानत और कुत्तेलै^६ गाय को ॥
 इनको बढ़ना चाहिये और हमको बचना चाहिये ।
 होमरूल इनको मोवारक हमको तक्रवा चाहिये ॥

×

×

×

यही “गांधी” से कह कर हम तो भागे ।
 नदम जमते नहीं साहब के आगे ॥
 वह भागे हज़रते “गांधी” से कहके ।
 मगर से बैर क्यों दरिया में रहके ॥

×

×

×

किसी की चल सकेगी क्या अगर करवे^७ क्रयामत है ।
 मगर इस वक्त इधर चरखा उधर उनकी वज़ारत है ॥

(१) जन्ता (२) ईश्वर या आराम (३) कारीगर (४) ५
 (५) राजनीति (६) कूद पाँद (७) नज़दीक ।

पूछता हूँ आप “गाधी” को पढ़ते क्यों नहीं ।
 कहते हैं आपस ही में तुन लोग लड़ते क्यों नहीं ॥
 पेच^१ किसमत के तुम्हारे जब देसायोंगे कजी^२ ।
 आदताना^३ रग में उठ कर करोगे हस जजी ॥

X

X

X

स्वाह महुआ हो स्वाह हो अगूर—दोनों अब हैं व कवजये लंगूर ।
 पालसी में रिन्द अब जो पड़ते हैं—उनके दिज मुफ्त ही में सड़ते हैं ॥
 कलमीजगं^४ गो जहरी है—बाहमी^५ चोगन^६ वे शऊरी^७ है ।
 दौर^८ काम अपना कर ही जायेगा—यह जमाना गुजर ही जायेगा ॥
 चैन दुनियां वो अब न होगा नसीब—इससे बदतर जमाना भी है करीब ॥

X

X

X

डहर इस्त्राइक उबर होमरली ।
 कहीं तक भरे जेल ओर दें वह सूली^९ ॥
 अगर एथरेशन^{१०} से तवन्नो^{११} है पूरी ।
 कि रखेगा कायम वह अमने^{१२} जहरी ॥
 यही जाहरी पेशे नजर^{१३} है ।
 सोदा के इरादों की किससे नजर है ॥
 अजब क्या नसीब ऐसे बन्दा का जागे ।
 कि जो गिदागड़ाते हो माफिक के आगे ॥

X

X

X

जाती रही उनकी कम निगाही—हर घर में है अब तो बाइशाही ।
 नफहेम^{१४} को अब यह बाटते हैं—दौलत आपस में बाटते हैं ॥
 शाही का गुर देखा दिया है—सुंद में स्वीच अबी हुई है ।
 धोती के हे पेच उनके आगे—तलून है हेच^{१५} उनके आगे ॥

(१) टेढ़ापन या उलट पेंर (२) टेढ़ापन (३) इंसान (४) कलमी लड़ाई (५) आपस में (६) नैज (७) गालायकों (८) जमाना (९) पाली की किस्म है (१०) अमरेजी शब्द है मानी हवाई जहाज (११) उम्मीद (१२) शर्त (१३) नजर के सामन (१४) ना समझ (१५) कुछ नहीं ।

भाई की तो टांग तोड़ते हैं—लन्दन में हाथ जोड़ते हैं ॥
 गैरो के साथ वह न जाओ—रहने न दो या तो रह न जाओ ॥
 मुलकी इज्जत तो भेंट में है—अपना मतलब वह टेन्ट में है ॥
 सब दे गये दौढ़ने में काशी—जीते मैदान भाई गांधी ॥
 जब चोर न हो तो जागना है—खटका जब हो तो भागना है ॥
 दुनियाँ का जो खेलता है फगुआ—अंगरेज ही रहेगा अगुआ ॥
 कुर्ता तो शरीर का है नहंगा—रानी पहने जरी^१ का लेहंगा ॥
 साहब का हिसाब उनसे सुनलो—हर मट का जवाब उनसे सुनलो ॥
 कोउनसिल में यह हैं मालिके नेज—चौकी पहरे को वस हैं अंगरेज ॥
 शादों को कुतर रहे हैं फजूल—और दूरसे देखते हैं मल्लू ॥
 लाला साहब कि मीर साहब—दोनों अब हैं वजीर साहब ॥
 सीनो में नेहां^२ है बेवफाई^३—चेहरो पे परिन्द की सफाई ॥
 तहमद आगे लटक रहे हैं—राजो हैं मगर मटक रहे हैं ॥
 रुपये की है एक तरफ छना छन—तोषों की है एक तरफ दनादन ॥
 लगता नहीं उनका अब करो जी—वेताब हुई है लक्ष्मी जी ॥
 रिया भाई है हाथ के साथ—हिन्दू भाई हैं नाथ के साथ ॥
 पोथी पंडित की है अकारथ^४—जाला हुये आशिके वजान्त ॥
 दफतर का जो हो पसन्द नखरा—छोड़ो भाई से हिस्सा बखरा ॥
 इंगलिस काम अपना कर रहे हैं—गांधी नाम अपना कर रहे हैं ॥
 भाड़े के बने हैं यह जो टट्टू—समझो इन्हे खेज ही के लट्टू ॥
 देखला जो गया गुरीन वन्दर—हजरत समझो उसे चोकन्दर ॥
 क्या काम चलेगा गालियों से—इरिया न दहेगा नालियों से ॥

(१) सजावदार या सोने का काम किया हुआ (२) छिपा हुआ (३) गद्दारी (४) देवर ।

‘गांधी’ ही को दें वह अजटोमेऽम^१—हम तो अब ओढ़ते हैं गैटम ॥
 खोवाने^२ अलवान पे करते हैं जस्त—बू^३ से गाफिल^४ है रङ्ग में मस्त ॥
 भूटा है रेफारम का वहाना—मुलकी दौलत का है उड़ाना ॥

X

X

X

वह कहते हैं कि लो घर की गौरमेट—मगर चूरन में शामिल हो पिपरमेंट ॥
 यही वायस^५ तो है पूरा स्वराज्य—तलब करने लगे “गांधी” महाराज ॥
 छोड़ा की याद में हैं साहबे हिस—चली जायेगी दुनियाँ की यह घिसघिस ॥
 अभी तो जोर मगरिव हंस रहा है—जईफउलहाल^६ मशरिक^७ फंस रहा ॥
 हमारे यार पिटने पर है ना जान^८—हमारे नक़्शा मिटने पर है नाजान ॥

X

X

X

हम है माजूर^९ घर ही में हैं धरे—आफ़ोयत^{१०} मे खलल पड़ा तो मरे ॥
 ‘जसको हो जौर खाना’^{११} जंगी का—वह करे सामना फेरझो^{१२} का ॥

X

X

X

बनाया तुमने चन्दो की फेरानानी^{१३} से कालिज को ।
 नई तालीम ने खोया बुजुरगाना मदारिज को ॥
 जमीदारो से कह दो भाइयो बेसूद रोते हो ।
 असामी “वैल” साहब आदमी तुम कौन होते हो ॥
 बस अब तो लाट साहब को दोआ आर घर का कोना है ।
 चलेगी पोप ही की, काम रुपये ही से होना है ॥

X

X

X

यह मगरबी तरक्की ऐखलाक^{१४} की बढू^{१५} है ।

घर घर है इसका चरचा यह जिक्र कू बकू^{१६} है ॥

दोनी तरीक़ को अब समझे हैं एक तमाशा ।
 कालिज के कोर्स पर हम गिरते हैं बेतहाशा ॥

(१) अंगरेजी शब्द ह मानी चुनौती (२) दस्तार ख़वान (३) सहक
 (४) लापरवाह (५) वजह (६) बूढ़ा या कमजोर (७) पूरब (८) घमंड
 या तय्यार (९) कमजोर (१०) आराम (११) घर के अन्दर लड़ाई
 (१२) अंगरेज (१३) भट्ट (१४) समेहा (१५) दुश्मन (१६) जगह
 जगह ।

वह फखर अमरे^१ दीनों दिल से निकल गया है ।
 इज्जत का अब तो हममें हिस्सा ही बदल गया है ॥
 हिस्सा से कहां भोफर है ऐहसास है तो सब कुछ ।
 होजाय पास लड़का और पास^२ है तो सब कुछ ॥
 वह मिस को सज रहे हैं गाजे की ले के पुड़िया ।
 और इनके ज़िद पे हम भी अब खेलते हैं गुड़िया ॥

X X X

कौले शैतां है कि क्या गम है मेरा नाम मिटे ।
 , असल मकसूद^३ मेरा यह है कि इसलाम मिटे ॥
 कह दो यह उससे कि कितना ही छुपे उसका असर ।
 गैर मुमकिन है कि लाहोरा न बरसे उस पर ॥

X X X

“गांधी” है गऊ आदमी वह बुल तो नहीं है ।
 गुजरात ही की बात है काबुल तो नहीं है ॥
 कुछ इससे भड़कने की जरूरत तो नहीं है ।
 मानीं हो खतरनाक वह सूरत तो नहीं है ॥

X X X

कम्पाउन्डर मगन है शीशी उबल रही है ।
 गायें कुलेलै^४ पर है बकरी उछल रही है ॥
 है इनके डाक्टर को इन्ग्राम की मसरत^५ ।
 अहेवाव^६ शाद^७ खुररम^८ और हासिदो को हसरत ॥

X X X

(१) मजहबी काम (२) नजदीक या डर या शर्म (३) मकसद
 या मतलब (४) दोस्त लोग (५) खुश (६) खुश
 (७) वाक्या तो ।

“मेम्बरी”

हाहूँ हजार बार न आये हया^१ मुझे ।
 तेवरी पे बल^२ भी आये तो देना सजा मुझे ॥
 दुश्मन के आगे लाश भी गर हो पड़ी हुई ।
 एक बार फिर मैं ईंट उखाडूँ गद्दी हुई ॥
 साकी किताबखान्ये कानून को कसम ।
 दूकान हाथ गल्ला व परचून की कसम ॥
 काका को जो हुआ इसी ताऊन^३ की कसम ।
 भागूँ न लाला जी की कलम दान की कसम ॥
 इन मेम्बरी के वास्ते सब घर भी है निसार^४ ।
 जर क्या है इस मोहल्ले का जरगर^५ भी है निसार ॥
 घाडा निसार, ऊँट भी, खच्चर भी, है निसार ।
 यह पीने छः हजार की मोटर भी है निसार ॥
 जब बातें आ पड़ी है तो दूकान भी फिदा^६ ।
 दूकान कौन चीज है ईमान भी फिदा ॥
 देखे हराय जायें वह कब तक हरायेगे ।
 अब हमको भी यह है कि हरवार जायेंगे ॥
 कितना ही जोर हमको मोखालिफ देखायेगे ।
 तुम देखना कि बानन हम हरगिज आयेंगे ॥
 हम सर पर ऐसी बेतनी ही चोटें उठा चुके ।
 चपरासियों के हाथ से धक्के भी खा चुके ॥
 “अकबर” यह शौर करके जरा दिल में देखिये ।
 थकने पे बैठते नहीं महफिल में देखिये ॥
 गैरत^८ नहीं है आंख के भी तिल में देखिये ।
 इस साल फिर भी दौड़ है कौंसिल में देखिये ॥

(१) शर्म (२) सिङ्गल (३) पलंग (४) नेवछावर (५) रुपया बजाने वाला (६) नेवछावर (७) दुश्मन (८) शरम ।

जब नकीरें^१ आये मेरी कब्र पर बहरे^२ सवाल ।
 मैंने यह चाहा कि लिखवा दूं उन्हें सब अपना हाल ॥
 हाथ पाकेट में जो डाला मुझको हैरत^३ हो गई ।
 यानी जो थी नोट बुक वह इस सफर में खो गई ॥
 कह दिया मैंने कि मैं अब हर तरह माजूर^४ हूँ ।
 रह गई दुनियां में मेरी नोट बुक मजबूर^५ हूँ ॥

X

X

X

पानी पीना पड़ा है पाइप का—हरफ पढ़ना पड़ा है टाइप का ॥
 पेट चलता है आंख आई है—शाह एडवर्ड की दोहाई है ॥

X

X

X

जहाँ सूई घड़ी की होती है वहाँ इसको कहते हैं ।
 गई चोरी तो हम समझे जमाना इसको कहते हैं ॥

X

X

X

मेरे शिकवों^६ से क्यों भरते हैं वह अखबार का कालन ।
 कोई यह शेर से कहदे कि सुनिये किवल्ये^७ आलम ॥
 जिधर सार्वभ उधर दौलत जिधर दौलत उधर वन्दा ।
 जिधर चन्दा उधर आनर^८ जिधर आनर उधर वन्दा ॥

X

X

X

भाइयो तुम कभी हिन्दी के मोखालिफ न बनो ।
 वाद मरने के खुलेगा कि यह थी काम की गत ॥
 बसके था नामयेआनाल^९ मेरा हिन्दी में ।
 कोई पढ़ ही न सका मिल गई फिलफोर^{१०} निजात ॥

X

X

X

(१) सुंकिर नकीर दो फरिश्ते हैं जो मरने के बाद कब्र में आते हैं । एक तो मुरदा बदन में फिर से जान डालता है और दूसरा कुछ मवाल उसी मुरदे से करता है बाद में फिर रुह निकाल कर चला जाता है इन्हीं को नकीरें कहते हैं (२) वास्ते (३) ताज्जुब (४) शिकायत (५) दुजुर्ग (६) आंगरेजी शब्द है कानी इज्जत (७) कामों का हिगन (८) फौरन या जल्दी ।

सोहररम और दशहरा साथ होगा—निवाह इसका हमारे हाथ होगा ।
खोदा ही की तरफ से है यह संजोग—तो क्यों रखें न वाहम सुलह हम लोग ॥

X

X

X

मालवी का हाल कुछ और मोलवी का मोल कुछ ।
कहते हैं बाज़ार में “अकवर” से तू भी बोल कुछ ॥
बोला वह दुनियाँ का रीदा तो फकत एक खेल है ।
उमदगी है माल में और मोल में जब मेल है ॥

X

X

X

हाल दिल में सुना नहीं सकता—लफ्ज मानी को पा नहीं सकता ॥
इश्क नाजुक मिजाज है बेहद—अक़ल का बोझ उठा नहीं सकता ॥
होश आरिफ की है यही पहचान—कि खुदी में समा नहीं सकता ॥
पोंछ सकता है हमनशी^१ आंसू—दाग दिल को मिटा नहीं सकता ॥

X

X

X

मस्तिये नशोनुमाये^२ फलेस् गुल का जोश है ।
है हवा में फैज सावनी हर कली मैनोश^३ है ॥
वज्म^४ में इमाये चश्मे साकीये मैनोश है ।
वह बहक जाने के खतरे में है जिसको होश है ॥
जिसके आँखें हैं वह है दीवाना चश्में आफरीं ।
आलमे इरफान^५ में जो जीहोश^६ है बेहोश है ॥

X

X

X

तलब है हक की तो मिल आके हमसे मस्तों से ।
नहीं है मैकदा खाली खोदा परसतों^७ से ॥

X

X

X

खोदा के दर से अगर मैं नहीं हूँ बेगाना^८ ।
तो जर्ज़ा जर्ज़ा यह आलम है आशना^९ मेरा ॥

(१) दोस्त (२) चढ़ाव उतार (३) शराब पीये हुये या मतवाली

(४) महफिल (५) मिटनेवाली दुनियाँ (६) होश में (७) पूजना (८) गैर
(९) दोस्त या पहचाना हुआ ।

खोदा बनता था “मनसूर” इसलिये मुशकिल यह पेश^१ आई ।
ने खिचता दार^२ पर सावित अगर होता खोदा होना ॥

× × ×

एक अक्से^३ नातमाम^४ पे आलम^५ को वजद^६ है ।
क्या पूछना है आप के हुस्न व जमाल^७ का ॥

× × ×

होश भी बाट^८ है तबीयत पर—क्या कहूँ हाल नातवानी^९ का ॥

× × ×

आता है वजः सुभको हर दीन को अदा पर ।
मसजिद में नाचता हूँ नाक़ौस^{१०} की सदा पर ॥

× × ×

रंग चेहरे का तो कालिज ने भी रक्खा कायम ।
रंग वातिन में मगर बाप से बेटा न मिला ॥

× × ×

फैज कालिज से जवानी रह गई बालाये ताक़ ।
इमतेहां पेशे नजर और आशिकी बालाये ताक ॥
वह चिरागों से हैं जलते ऐसे हैं रोशन जमीर ।
कहते हैं रखिये धुरानी रोशमी बालाये ताक ॥

× × ×

लेमूये कागजी तो बहुत देखे आपने ।
अब कागजी तरक़ीये फैशन को देखिये ॥

- (१) सामने या आगे (२) सूली (३) प्रातःविम्ब या परछाई
(४) मिटने वाली (५) दुनियां (६) भूमना (७) खूबसूरती (८) बोझ
(९) कमजोरी (१०) घंटा घड़ियाली (११) भूटा ।

एक भालक उनकी देख ली थी कभी ।

वह असर दिल से आज तक न गया ॥

X

X

X

मोहवत का तुम से असर क्या कहूँ—नजर मिल गई दिल धड़कने लगा ॥

X

X

X

निगाहे मिल गई थीं मेरी उनको रात महफिल में ।

यह दुनिया है वस एतनी बात फैनी दास्तां^१ होकर ॥

X

X

X

मेरी निगाहे शौक का अल्लाह रे असर ।

मारूक भूल जाते हैं अरनी नहीं नहीं ॥

X

X

X

संभालें दिल को, कि हम हालते जिगर देखें ।

तमाम आग लगी है कियर-कियर देखें ॥

X

X

X

मेरी बेताविये^२ दिल पर अदा से नुसक़ाते है ।

क़यामत करते हैं बिजली पे वह बिजली गिराते हैं ॥

X

X

X

दिल हो वफ़ा पसन्द नज़र हो हया पसन्द ।

जिस हुस्न मे यह वरू^३ हो वह है खोश पसन्द ॥

X

X

X

राह^४ पर उन्को लगा लाये हैं हम बातों में ।

और खुश जायेंगे दो चार मुलाकातो मे ॥

X

X

X

अगरचे तलख^५ मिला जाम^६ उमरे फ़ानी^७ का ।

मगर सहल^८ नहीं साक्ती से बदगुमानी^९ का ॥

(१) किस्सा (२) परेशानी (३) सिफत (४) रास्ता (५) कहवा
(६) शराब (७) मिटना (८) नतीजा (९) बेवफ़ाई ।

आज आराइशो^१ गेसूये^२ दोता होती है ।
 फिर मेरी जान गिरिफ्तारे^३ बला^४ होती है ॥
 शौक पावोसिये^५ जना मुझे वाणी है अभी ।
 घाघ उगती है जो तुरबत पे हिना^६ होती है ॥
 जिघने देखी है वह चितवन^७ कोई उससे पूछे ।
 जान क्यों कर हृदये^८ तीर कना^९ होती है ॥
 नेजा^{१०} का वह दुरा वह है खालिक की पनाह ।
 है वह सायत कि क्र्यामत से सेवा होती है ॥
 रुह तो एक तरफ होती है तन से रोखत ।
 आरजू एक तरफ दिन से जुदा होती है ॥
 हूँ फरेवे^{१२} सितमे^{१३} चार का कागल “अकवर ।
 मरते-मरते न खुजा यह कि जफा होती है ॥

X

X

X

तमक्रीन एक दिशान है असमत^{१४} की आन का ।
 परदा बस एक जहूर है औरत की शान का ॥
 परदा तो उनका हक है नहीं उनपे जव्र^{१५} कुछ ।
 आया है उनपे वह, यह सख्त इमतेहान का ॥
 शोखीये नगरवी के खरीदार हैं बहुत ।
 गाइक मगर खादा है हया की दुकान का ॥

X

X

X

मिस ने बेगम ने कहा कल तुम ऊहां आर हम कहां ।
 वृट की चर-चर ने क्या रक्खा है यह चम-दम कहां ॥
 मिस यह बोली पद के निकलों तो जरा स्कूल से ।
 और ही चालें नजर आ, यगी यह अलम कहां ॥

परदा पर लिखा है

उठगया परदा तो “अकबर का बड़ा कौन सा हक्क ।
वे पुकारे जो मेरे घर में चला आता है ॥
बेहेजाबी^१ मेरी हमसाये^२ की खातिर सैनहां ।
सिर्फ हुक्माम से मिलने में मज्जा आता है ॥

× × ×
अफसोस है गुलशन को खेजां लूट रही है ।
शाखे गुलेतर सूख के अब दृष्ट रही है ॥
इस काम से वह आदतें देरीन्ये^३ ताग्रत ।
बिलकुल नहीं छूटी है मगर छूट रही है ॥
वह राहे शरीयत कि जहां बिछती यां आखें ।
यह कुफ के कंकण से इसे कूट रही है ॥

× × ×
रक्तवा तुम्हारे गांव का मौलों हुआ तो क्या ।
रकवा तुम्हारे दिल का तो द इच भी नहीं ॥

× × ×
गये ब्रह्मन के पास लेते जो अपने भगड़े का शिया सुनी ।
बिगड़ के बोला कि जाओ भागो मलेकश तुम भी मलेकश वह भी ॥

× × ×
क्या कहे औरों को यह ऐमे है वह ऐसे हैं ।
सच जो पूछो तो हमों कौन बहुत अच्छे हैं ॥

× × ×
शमा^४ से तशबीह^५ पा सकते है यह अङ्गाश^६ अमोर ।
रात भर पिघला करें दिन भर रहे बालाये^७ ताक ॥

(१) वेशमी (२) पड़ोसी (३) पुराना (४) मोमवत्ती या चिराम
(५) मिसाल (६) आराम तलब (७) ऊपर ।

क्या शक है आफताव^१ के शान व जलाल^२ में ।
 रोशन^३ तर इससे कौन सीशै है खयाल मे ॥
 लेकिन नहीं वह कुछ भी मोअस्सर पस^४ अज गरुव ।
 लाजिम^५ है गौर कीजिये इस मसले पर खूब ॥
 हर^६ चन्द तुम खयाल करो आफताव का ।
 गोशा^७ भी उठ सकेगा न शब^८ की नेकाव^९ का ॥
 पूजोगे उसको तब भी वह फिर आ न जायगा ।
 इसको पुकारने से अंधेरा न जायगा ॥
 इंसान का हाल भी मेरे नजदीक है यही ।
 तहकीक को नज़र जो करो ठीक है यही ॥
 केतना ही कोई साहबे ओज व^{१०} कमाल हो ।
 केतना ही वा^{११} असर हो कि आली खयाल^{१२} हो ॥
 जब कर गया जहा से वह मुलके अदम को कूच ।
 फिर इससे कुछ मदद का तसव्वर^{१३} है हेच व^{१४} पूच ॥
 कैयूम^{१५} व हई^{१६} जात है अल्लाह की फकत^{१७} ।
 जिन्दा हमेशा वात है अल्लाह की फकत ॥
 × × ×
 यह वात तो अच्छी है कि उलफत हो मिसों से ।
 दूर उनको समझते है क़यामत है तो यह है ॥
 × × ×
 ब्रह्मसे फुजूल थीं यह खुला हाल देर में ।
 आफमोम उम्र कट गई लफजों के फेर में ॥
 × × ×
 यहाँ की औ^{१८} तो को इल्म की परवा नहीं वेशक ।
 मगर यह शौहरों से अपने बेपरवा नहीं होती ॥

(१) सूरज (२) दबदबा (३) ज्यादा चमकदार (४) पोछे (५) डूबना
 (६) जहरी (७) जेतना भी (८) कौना (९) रात (१०) परदा (११) बलन्द
 मरतबे वाला या बड़ा आदमी (१२) असरदार (१३) ऊँचे खयाल वाला
 (१४) खयाल (१५) बेकार (१६) क़ायम रहने वाली (१७) सच्चा
 (१८) सिर्फ ।

जो देखी हिस्टरी इस बात पर कामिल^१ यकी आया ।
इसे जीना नहीं आया जिसे मरना नहीं आया ॥

X

X

X

हिन्दू व मुसलिम एक हैं दोनों—यानी यह दोनों एशियाई हैं ॥
हम बतन हम जवान व हम किस्मत—क्यों न कहदूँ कि भाई-भाई हैं ॥

X

X

X

ऐ इत्तन कहूँगा हर बहरे^२ को मैं भाई ।
मौजूफ कुछ नहीं है गंगा व नरवदा पर ॥

X

X

X

लाशों को मिटा कर जो हजारों को उभारे ।
इसको तो मैं दुनिया की तरफ़ी न कहूँगा ॥

X

X

X

देखें परवाने के दावे पे उभरने वाले ।
इसक इस कहते हैं वो मरते हैं मरने वाले ॥

X

X

X

जवाल^३ जाह व दौलत में बस इतनी बात अच्छी है ।
कि दुनिया को बखूबी आदमी पहचान लेता है ॥

X

X

X

कहाँ मसजिद में बह अगले से सुपनिन ।
जोदा के नाम की खाना पुगे है ॥

X

X

X

आदम छुटे बिहिस्त से गेहूँ के वासने ।
मसजिद से हम दिक्क गंधे बिस्कुट की चाउ ने ॥

जो पूछा मुझ सेदारे^१ चर्ख^२ ने क्या तू मुसलमां है ।
 मैं घबराया कि इस दरयापत में क्या रम्ज^३ पिनहां^४ है ॥
 कहं ऐकरार तो शायद यह बेमहरी^५ करे मुझसे ।
 अगर इनकार करता हूं तो खौंफे क़हरे मजदा है ॥
 बिल^६ आखिर कह दिया मैंने कि गो मुसलिम तो है वन्दा ।
 व लेकिन मोलवी हरगिज नहीं है खानसामा है ॥

× × ×
 करेंगे शौक से मुसलिम गिजा^७ में मैं दाखिल ।

शराब को भी हरीसा बना के छोड़ेंगे ॥

× × ×
 खोदा ही की इबादत^८ जिनको है मवसूद ऐ “अकबर” ।
 वह क्यों वाहम^९ लड़ें गो पर्क हो तर्जे इबादत में ॥

× × ×
 आज बंगले में मेरे आई थी आवाजे अजां ।
 जी रहे है अभी कुछ अगले जमाने वाले ॥

× × ×
 जज बनाकर अच्छे अच्छे का लुभा लेते हैं दिल ।
 किस क़दर है सुशनुमा^{१०} दो जीम इनके हाथ में ॥

× × ×
 पूछा “अकबर” है आदमी कैंग ।

हंस के बोला वह आदमी ही नहीं ॥

× × ×
 मुझको कुछ पूछना है “अकबर” से ।

यह कभी होश में भी आते है ॥

मैं हूँ नानको आप्रेशन के लिये तय्यार जस्त^{११} ।

तुम तो लेकिन ऐन्टी को-आपरेशन में हो मस्त ॥

१) जमाना (२) आसमान (३) नेद (४) दिने हुये (५) बेहुरवती
 (६) आखिर कार (७) खाना (८) आपस में (१०) दिल को लुभाने
 वाली (११) कूद फांद ।

वह दिलाता है दिले दीदार^१ को तक्रवा के याद ।
 ऐन्टी को-आपरेशन है मगर शर^२ व फसाद ॥
 शामिल है सिलसिले में सारे ओलूमें मंतिक ।
 हर ख्वांदगी^३ है आला^४ तंजीम^५ के मोताबिक ॥
 तजवीद व हिफज़^६ क्रोरआं ऐहतेमाल^७ भी है ।
 और इन्तेदाई^८ अरबी का इन्तेजाम भी है ॥
 दाखल अकामा में है यह खास मसलहत भी ।
 पेशे नजर है यानी तुलवा की तरबियत^९ भी ॥
 इस मदरसे की इमदाद अब आप पर है वाजिव ।
 शफकत^{१०} का मुसतहक^{११} है जो इलम का है तालिव^{१२} ॥

× × ×
 जेहे करकते हजरते गौसेपाक ।
 कि है नाम से उनके दिल ताबनाक ॥
 बनी के वह प्यादे खोदा के बली ।
 शिगुफता^{१३} है इस नाम से हरकली ॥
 इसी जिक्र से है यह मोहफिल लतीफ^{१४} ।
 वजा है कही ग्यारहवीं को शरीफ ॥
 यह है अर्ज^{१५} मेरी व इज्जव नेयाज^{१६} ।
 कि अहेवाव मुम्नको करें सरफराज^{१७} ॥
 सवाव आखिरत^{१८} का भी हासिल करें ।
 सूये हक^{१९} तबीयत को मायल^{२०} करें ॥
 सुनें जिक्र हजरत बली जौक^{२१} से ।
 तनावल^{२२} करें माहजर^{२३} शौक से ॥

(१) मजहबवाला (२) सगरत या लड़ाई भगद्वा (३) पढ़ाई लिखाई
 (४) ऊँचा (५) तहजीब (६) ज़बानी याद करना (७) बंदोबस्त (८) शुरू
 (९) तहजीब (१०) मेहरबानी (११) हकदार (१२) चाहने वाला
 (१३) खिलना (१४) उमदा (१५) कहना (१६) आजजी के साथ
 (१७) सुबुदोश (१८) मरने के बाद का (१९) ईश्वर की तरफ (२०) लगाने
 (२१) शौक (२२) शुरू करें (२३) खाना ।

बनाम मुंशी नेसार हुसेन साहब "लखनऊ"

नामा^१ कोई न यार का पैगाम^२ भेजिये ।
 इस फस्तल में जो भेजिये वस आम भेजिये ॥
 ऐसे जरूर हों कि उन्हे रख के खा सकूं ।
 पोखता^३ अगर हों बीस तो दस खाम^४ भेजिये ॥
 मालूम ही है, आपको बन्दे का ऐडरेस ।
 सीधे एलाहाबाद मेरे नाम भेजिये ॥
 ऐसा न हो कि आप यह लिखें जवाब में ।
 तामील^५ होगी पहले मगर दाम भेजिये ॥

X

X

X

काम कोई मुझे बाज़ी नहीं मरने के सेवा ।
 कुछ भी करना नहीं अब कुछ भी न करने की सेवा ॥
 हसरतों^६ का भी मेरी तुम कभी करते हो ख्याल ।
 तुमको कुछ और भी आता है सँवरने^७ के सेवा ॥
 मौत से डरते हैं अब पहले यह तालीम न थी ।
 कुछ नहीं आता था अल्लाह से डरने के सेवा ॥
 महवे^८ हैरत ही रही बहेर^९ में हर चश्मे हुवाब^{१०} ।
 कुछ न थी हस्तीये अमवान^{११} गुजरने के सेवा ॥
 मेरे शिकवों^{१२} को न पूछें रहें खामोश^{१३} हुजूर ।
 कुछ न धन आयेगी बल्लाह मुकरने^{१४} के सेवा ॥
 इश्क के फन में है 'अकबर' का भी दर्जा आला^{१५} ।
 ऐव^{१६} कुछ इसमें नहीं जव्त^{१७} न करने के सेवा ॥

(१) खत (२) खबर (३) पक्का (४) कच्चा (५) पूरा करना (६) अरमानों (७) सजना (८) ताज्जुब में डूबना (९) समुन्दर (१०) बुलबुल्ला (११) लहरें (१२) शिकायत (१३) चुप (१४) बदल जाना (१५) बड़ा (१६) बुराई (१७) बरदाश्त करना ।

मसरत^१ हुई हैंस लिये दो घड़ी-मुसीबत पड़ी रोके चुप हो रहे ।
उसी तौर^२ से कट गया रोजेजीस्त^३ -सोलाया^४ शबेगोर^५ ने सो रहे ॥

+

+

+

छोड़ लिटरेचर को अमनी हिस्टरी को भूल जा ।
शेख व मसजिद से तअल्लुक^६ तर्क^७ कर स्कूल जा ॥
चार दिन की जिन्दगी है कोफ्त^८ से क्या फायदा ।
खा डबल रोटी कलकी कर खुशी से फूल जा ॥

+

+

+

इसलाम को जो कहते हैं फैता वजोरे तेग^९ ।
यह भी कहेंगे फैली खोदाई वजोर मौत ॥

+

+

+

मै हुआ उनसे रोखसत^{१०} ऐ “अकबर”-बस्ल के बाद थैकइव कहकर ॥

+

+

+

कर लिया बीबी ने उनकी इन्टरेंस इस साल पास ।
वालदा साहब तो है खामोश लेकिन ख़ुश हैं सास ॥

+

+

+

किसी में दम हो नहीं है तो दम भरे किसका ।
बुजुर्ग ही नहीं बाकी अदब करे किसका ॥

+

+

+

बहुत रोये वह स्पीचों में हिकमत^{११} इसको कहते है ।
मैं समझा खैरख्वाह उनको हिमाकत इसको कहते हैं ॥

+

+

+

लपट जा, न रुक ऐ “अकबर” ग़ज़ब की डिउटी है ।
नहीं नहीं पे न जा यह हया की डिउटी है ॥

(१) खुशी (२) तरीका (३) जिन्दगी के दिन (४) रात (५) कब्र
(६) लगाव (७) छोड़ना (८) तकलीफ (९) तलवार (१०) विदा
(११) अकलमंदी ।

रात अफसोस से कहते थे यह बनसी भाई ।

हमसे नाहक है अलग कांफ़ेनसी भाई ॥

X

X

X

साहिल नजर आता है न मछली है न बंसी ।

क्या लहरें लिया करते है यह कांफ़ेनसी ॥

X

X

X

वह तो गिरजा पर रुका और यह गया कावे को फांद ।

शेख का टट्टू तो अंजन से भी बढ़ कर तेज है ॥

+

+

+

काविले रश्क^१ है जमाने मे—दिन वकीलों का रात रंडी की ॥

+

+

+

सुदेशी गौरमेन्ट से लव^२ गई—यह वाई पिपरमिन्ट से पच गई ॥

+

+

+

मुझ खस्ता^३ की हस्ती नहीं कुछ आपके आगे ।

भुरते की है क्या अस्ल सटन चाप के आगे ॥

+

+

+

हम क्या कहे अहेबाब^४ क्या कारे नुमायां कर गये ।

बी० एच् हुये नौकर हुये पेंशिन मिली और मर गये ॥ ✓

+

+

+

कुछ इलाहाबाद मे सामां नहीं वहबूद^५ के ।

यां धरा क्या है वजुज^६ अकबर के और अमरुद के ॥

+

+

+

उनके बीबी ने फकत स्कूल ही की बात की ।

यह न बतलाया कहा रख्खी है रोटी रात की ॥

(१) हसद (२) भुक्त गई (३) जखमी (४) दोस्त (५) भलाई
(६) सवा ।

मुसलिम है मगर बात नवी की नहीं सुनता ।
लड़का है मगर अपने बली^१ की नहीं सुनता ॥
हां आप जो फरमायें^२ तो सब हैं हमें^३ तन गोश^४ ।
आपस में तो अब कोई किसी की नहीं सुनता ॥

+ + +

हकीम और वैद एकसां^५ है अगर तशखीश^६ अच्छी हो ।
हमें मतलब सेहत^७ से है बनफशा हो कि तुलसी हो ॥

+ + +

इस पेड़ में खूब ही कटहल आये हैं ।
हर शाख में पांच सात फल आये हैं ॥
“अकबर” ने कहा कि हम गरीबों के लिये ।
नेचर की तरफ से पारसल आये हैं ॥

+ + +

शेख अपनी रग को क्या करें रेशे को क्या करें ।
मज्जहब के भगड़े छोड़ें तो पेशे को क्या करें ॥
फरहाद ने कहा कि मुनासिब है तुमको सब ।
कहने लगा बताइये तेशे^८ को क्या करें ॥

+ + +

क्रदम अंगरेज कलकत्ते से देहली में जो धरते हैं ।
तिजारत खूब की अब देखें शाही कैसी करते हैं ॥

+ + +

किश्त दिल को नफा^९ पहुँचे अश्क^{१०} ऐसी चीज है ।
दीदये^{११} गिरियां^{१२} पे वाटर टैंक्स की तजवीज^{१३} है ॥

(१) दोस्त (२) कहें (३) सब (४) कान (५) बराबर (६) जाय
(७) तंदुरुस्ती (८) बसूला (९) फायदा (१०) आंसू (११) आँख
(१२) रोना (१३) सुझाव या राय देना ।

एक वर्ग^१ मुजमहिल^२ ने यह^३ स्पीच में कहा ।
 मौसिम को कुछ खबर नहीं ऐ डालियो तुम्हें ॥
 अच्छा जवाब सुश्क^४ यह एक शाख^५ ने दिया ।
 मौसिम से बाखबर हों तो क्या जड़ को छोड़ दें ॥

+

+

+

क्यों कर कहूं तरीक़े अमल^६ उनका नेक है ।
 जब ईद में बजाये सेवइयों के केक है ॥
 मजबूर हूं मगर न मिलूं उनसे किस तरह ।
 अब तक वह कह रहे हैं कि अल्लाह एक है ॥

+

+

+

शमशीर^७ जन^८ को अब नये सांचे में ढालिये ।
 शमशीर को छिपाइये जन को निकासिये ॥

लुत्फ^९ इमरोज^{१०} और है और फिके फरदा^{११} और है ।
 राहे दुनियां और है और राहे उक्त्रा^{१२} और है ॥
 नौजवानो से बुजुर्गों को न क्यों हो एखतेलाफ^{१३} ।
 चश्मे^{१४} बीना^{१५} और है चश्मे तमाशा और है ॥

+

+

+

बेहतर^{१६} यही है फेर लें आंखों को गाय से ।
 क्या फायदा है रोज़ की इस हाय हाय से ॥

+

+

+

दुनियां ही अब दुस्त^{१७} है कायम न दीन^{१८} है ।
 ज़र की तलब में शेख भी कौड़ी का तीन है ॥

-
- (१) पत्ता (२) नाचीज़ (३) लेकर (४) सूखा (५) ढाल
 (६) काम (७) तलवार (८) मारना या औरत (९) मज्जा (१०) आज़
 (११) कल (१२) आखिरत (१३) मोख़ालफ़त (१४) आंख
 (१५) देखना (१६) अच्छा या मुनासिब (१७) सही (१८) मजहब
 (१९) रुपया पैसा

कायम यही बूट और मोजा रखिये ।
 दिल को मुश्ताक मिस ढिसोजा रखिये ॥
 इन बातों पे मोतरिज^२ न होगा कोट ।
 पढ़िये जो निमाज और रोजा रखिये ॥

+ + +

खेयाल आता है अकसर ऐ खोदा क्या होने वाला है ।
 करीबउलमर्ग^३ हैं हमपर भी जोई रोने वाला है ॥

+ + +

हो खैर यारव अकबर आशुफता^४ हाल की ।
 सुरजन रकीब और दवा अस्पताल की ॥^५

+ + +

तालीम है लड़कियों की, कि एक दाम^६ बला^७ है ।
 ऐ काश कि इस अहेद^८ मे हम बाप न होते ॥
 यह आप की बरकत^९ है कि पेचोटागियां है ।
 बेहतर था कमेटी मे अगर आप न होते ॥

+ + +

जिंदगी ही मे बतदरोज^{१०} हैं मरते जाते ।
 वक्त के साथ ही हम भी हैं गुजरते जाते ॥

+ + +

मैं बहुत अच्छा हूँ जो हां कदरदानी आपकी ।
 गैर पर फिर क्यों है एतनी मेहरबानी आपको ॥

+ + +

लफ्ज कौमी पर बिला मरकज अकड़ना चाहिये ।
 इसके यह मानी हुये आपस मे लड़ना चाहिये ॥

(१) चाहेना (२) एतराज करना (३) मरने के करीब (४) परेशान
 (५) जाल (६) मुसीबत (७) ज़माना (८) मेहरबानी (९) घुमाव
 (१०) धीरे धीरे ।

अंगरेज खुश है मालिके ऐरोल्लेन है ।

हिन्दू मगन है उसका बड़ा लेन देन है ॥

बस एक हमी हैं दोल मे पोल और खोदा का नाम ।

बिसकुट का सिर्फ चूर है लेमनेड का फेन है ॥

+
तेरादिल तो हमेशा अमर^१ खातिर^२ ख्वाह चाहेगा ।

मगर होगा वही "अकबर" कि जो अल्लाह चाहेगा ॥

गजल सुखी हो "अकबर" की तो उसको उज्र^३ ही क्या है ।

मगर हर शेर पर वह अंजुमन^४ मे दाद^५ चाहेगा ॥

+
चैर की हसरत^६ निकलने दीजिये-खैर मेरे दिल को जलने दीजिये
पार्क में क्या जाऊँ है वक्ते नेमाज-बाबूसाहब कौ टहलने दीजिये ॥

+
अम्बरफेशां^७ हुआ है मोअत्तर^८ मकान है ।

केवड़े का यह अरक नहीं केवड़े की जान है ॥

केवड़ा बनेगा पंद्रह कतरों से एक गिलास ।

इसकी यही है जांच यही इमतेहान है ॥

+
तूने जिसे बनाया उसको बिगाड़ डाला ।

ऐ चर्खे^९ मैंने अपनी अरजी को फाड़ डाला ॥

दस्तार^{१०} व पैरहन^{११} गुम^{१२} और जेब व कीसा खाली ।

तहजीब मगरवी^{१३} ने मुझको चिथाड़ डाला कहिये ॥

बरवाद क्या अजल ने मुझको किया यह कहिये ।

रूहे^{१४} रवां^{१५} ने अपने दामन को फाड़ डाला ।

(१) काम (२) दिल को पसन्द आनेवाला (३) इनकार (४) महफिल
(५) तारीफ (६) अरमान (७) भाड़ना (८) खुशबूदार या खुशबूसे भरा
हुआ (९) आसमान (१०) पगड़ी (११) कपड़ा (१२) गायब
(१३) पछिमी (१४) टुकड़े टुकड़े कर डाला (१५) मौत (१६) जान
(१७) चलता हुआ ।

ज़ालिम ने जुलम व ज़ोर से 'मुफ़्फ़ी' किया तबाह ।
बाद इसके रहेम से मेरी हालत पे की निगाह ॥
पूछा सबब तो उसने चसदनाज़^३ यह कहा ।
मौका निकालना था मुझे लुत्फ़ व रहेम का ॥

+

+

+

गौरमेन्ट की जो यह तालीम है—गौरमेन्ट की जो यह स्क्रीम है ॥
नुमायां हुये लीडरे दिलपज़ीर^२—बनाया है मेन्टो को उसने वज़ीर ॥
इसीमें हैं पोशीदा^१ कुल बरकतें—ख़बरदार छोड़ो बुरी हरकतें ।
जो साहब कहें मानलो उनकी बात—बस अब पाप छोड़ो करो पुन की बात ॥

+

+

+

बहेस आज है गोरे काले की—बू गई गज़हवी मसाले की ।
मुत्तहिद^४ हों अग़र न दैर^५ बहरम^६—रह न जायेगा ऐशिया का भरम ॥

+

+

+

लाला साहब को तो स्वराज्य की तरकीब है ठीक ।
शेख़ जी कूद के क्यों हो गये हैं इस में शरीक ॥
इनके इस डाढ़ी कां चोटिया से ताल्लुक़ क्या है ।
इनके इस बधने को लोटिया से ताल्लुक़ क्या है ॥

+

+

+

हज़रत गांधी फिरे हैं शिमलये पुरनूर^७ से ।
वागसी मसा की यद आई है कोहे^८ तूर से ॥

+

+

+

कमज़ोर नहीं ह लाट़ साहब—वाफ़ेद रो नहीं है ज़हेर ग़ायब ।
लेकिन इसी पालिसी को देखो—गु^९ से जो मरे तो ज़हेर क्यों दो ॥

(१) बहुत नज़ाक़त से (२) दिल का मान लेना (३) छिपी हुई
(४) एकट्ठा (५) मंदिर (६) काना (७) रोशनी से भरा हुआ (८) पहार ।

दुनियाद^१ दी^२ हवायें दुनियां ने मुंहदिम^३ की ।

तूफान ने शजर^४ को जड़ से उखाड़ डाला ॥

अच्छा मिला नतीजा मुझको मुरासेलत^५ का ।

कासिद^६ को कत्ल^७ करके नामे^८ को फाड़ डाला ॥

+ + +
पैगाम^९ आ रहा है दिले बेकरार^{१०} का ।

कायम है सिलसिला मेरे अशकों^{११} के तार का ॥

शायक^{१२} हुआ है बोसये दामाने यार का ।

अल्ला रे हौसला मेरे मुशते^{१३} गुबार^{१४} का ॥

, वागे जहां से कोई रविश^{१५} वे खलिश^{१६} नहीं ।

दौड़ाऊँ गुल^{१७} पे हाथ तो खटका है खार^{१८} का ॥

शमश^{१९} व कमर^{२०} को देखते हैं तुमको भूलकर ।

क्या शोबदा^{२१} है गरदिशे^{२२} लैलो नेहार^{२३} का ॥

+ + +
ऐ जां शबे फुर्कत^{२४} मे मैं सोही नहीं सकता ।

तुम त्रिन मुझे नौद आये यह हो ही नहीं सकता ॥

इस बहरे^{२५} मे हूं मिसले हुवाव^{२६} ऐ गमे हस्ती ।

तूफां मेरी कशती को डुबो ही नहीं सकता ॥

खाके^{२७} कदम उसने मेरी आंखो में लगादी ।

अब और मुसीबत है कि रो ही नहीं सकता ॥

+ + +

(१) जड़ या नेह (२) मजहब (३) गिराना (४) पेड़ (५) एक दूसरे से चिट्ठी पत्री करना (६) खत ले जाने वाला (७) मार डालना (८) चिट्ठी (९) खत (१०) परेशान (११) आंसू (१२) चाहने वाला (१३) मुट्ठी (१४) गरद (१५) चाल या वाग की बयारी (१६) चुभना या खटकना (१७) फूल (१८) वाटा (१९) सूरज (२०) चाँद (२१) जादू (२२) उलट फेर (२३) रात दिन (२४) जुदाई का रात (२५) समुन्द्र या दुनियां (२६) बुलबुला (२७) मिट्टी ।

राज^१ खुल जाता हमारे नाला^२ व फरियाद^३ का ।
 आप चुनते ही नहीं किस्मा दिले नाशाद^४ का ॥
 आसमां ने दिल की बरवादी की कुछ परवा न की ।
 खेल था वीरान^५ करना खानये^६ आवाद^७ का ॥
 इस निगाहे हसरत आगी^८ से नेहायत तंग हूँ ।
 हाथ उठता ही नहीं मुझ पर किसी जल्लाद का ॥
 मिस हवये चाग का है अब पुरों को नागवार^९ ।
 एतना खूगर हो गया हूँ पंजये सय्याद का ॥
 उनके चरचे^{१०} के लिये "अकबर" ने कह दी यह गजल ।
 शुक्र है उत्तरा तकाजा हजरते आजाद का ॥ *

+ + +
 हया^{११} से सर भुका लेना अदा^{१२} से सुरकुरा देना ।
 हसीनों को भी वतना सहेल है बिजला गिरा देना ॥
 यह तर्ज^{१३} एहसान करने का तुम्ही को जेब^{१४} देता है ।
 मरज में मुवतेला^{१५} करके मरीजों को दवा देना ॥
 बलायें^{१६} लेते हैं उनको हम उन पर जान देते हैं ।
 यह सौदा दीद^{१७} के क्वाविल हे क्या लेना है क्या देना ॥

+ + +
 क्या कहें औरों को यह ऐसे है वह ऐसे हैं ।
 सब जो पूछो तो हमी कौन बहुत अच्छे हैं ॥
 जानते हैं कि अजल^{१८} सर पे खड़ी है लेकिन ।
 महो^{१९} हैं अंजुमने दहेर^{२०} में खुश बैठे हैं ॥
 अकल हैरान है परवानों की इस हालत पर ।
 शमा को हिस^{२१} नहीं यह जन दिये देते हैं ॥

(१) भेद (२) शोर (३) दोहाई देना (४) नाउम्मेद या रंजीदा
 (५) जल्लाद या बरवाद (६) घर (७) बसा हुआ (८) भरा हुआ (९) बुरा
 मालूम होना (१०) जिक्र (११) शर्म (१२) नजाकत (१३) तरीका
 (१४) अच्छा लगना (१५) फँसाना (१६) मुसीबत (१७) देखना (१८)
 मौत (१९) डूबे हुये (२०) जमाना (२१) मालूम करना ।

हम कब शरीक होते हैं दुनियां की जंग^१ में ।
 वह अपने रंग में है हम अपनी तरंग में ॥
 मफतूह^२ होके भूल गए शेख अपनी बहेस ।
 मंतिक^३ शदीद हो गई मैदाने जंग में ॥
 हिसकी की वू से शेख की चितवन बदल गई ।
 इनकी नजर भी मिल गई साकी के रंग में ॥

× × ×
 मेरी बेताविये दिल पर अदा से रुसकुराते है ।

क्रयामत करते हैं बिजली पे वह बिजली गिराते हैं ॥

× × ×
 बोसय जुलफे सियहफाम^४ मिलेगा कि नहीं ।

दिल का सौदा है मुझे दाम मिलेगा कि नहीं ॥

खत में क्या लिखा है क़ासिद^५ को खबर क्या इसकी ।

पूछता है मुझे ईनाम मिलेगा कि नहीं ॥

मैं तेरी मस्ते नजर का हूँ दोआ गो^६ साकी ।

सदका^७ आँखों का कोई जाम^८ मिलेगा कि नहीं ॥

क़ब्र पर फातेहा पढ़ने को न आयेगे वह क्या ।

जान देने का कुछ ईनाम मिलेगा कि नहीं ॥

वू किसी सिम्त से आती नहीं हमदर्दी की ।

मुझको मुझसा कोई नाकाम^९ मिलेगा कि नहीं ॥

जुसतुजू^{१०} ही में वह लज्जत^{११} है कि अल्ला-अल्ला ।

वयों मैं पूछूँ वह दिल^{१२} आराम मिलेगा कि नहीं ॥

आरजू मर्ग^{१३} की तुम करते हो 'अकवर' लेकिन ।

सोचलो क़ब्र में आराम मिलेगा कि नहीं ॥

(१) लड़ाई (२) जीतने के बाद (३) वाल (४) काला (५) खत ले जाने वाला (६) दावा करने वाला (७) न्योछावर (८) शराब से भरा हुआ प्याला (९) नाउम्मेद या नासुराद (१०) खोज (११) मजा (१२) माशूक या दिल को आराम पहुँचानेवाली (१३) मौत ।

मेरी तक्रदीर मोआफिक न थी तद्वीर के साथ ।
 खुल गई आंख निगेहवां की भी जन्जीर के साथ ॥
 खुल गया मुसहफे रोखसार^२ बुताने मगरिव ।
 हो गये शेख भी हाजिर नई तफसीर^३ के साथ ॥
 नातवानी मेरी देखी तो मोसब्बिर ने कहा ।
 डर है तुम भी कहीं खिंच आओ न तसवीर के साथ ॥
 वाद सैयद के मैं कालिज का कहां क्या दरशन ।
 अब मोहब्बत न रही इस बुते बे पीर के साथ ॥
 मैं हूँ क्या चीज जो इस तरजू पे जाऊ "अकबर" ।
 "नासिख" व "जौक" भी जब चल न सकें 'मीर' के साथ ॥
 क्या रहे दौरे^६ फलक^७ में कोई तम्कीन^८ के साथ ।
 जब ज़माना न चले एक ही आईन^९ के साथ ॥
 गरब^{१०} की मदह^{११} भी है शरक की तहसीन के साथ ।
 हम पिथानो भी बजाने लगे अब बीन के साथ ॥
 इस तमाशागहे हसती में मुझे हैरत^{१५} है ।
 एक नया फिलसफा हो जाता है हर सीन के साथ ॥
 शेख डरते हैं कहीं दम न निकल जाय मेरा ।
 उन्स^{१४} इस बजेह से कम रखते हैं यासोन के साथ ॥
 मुखलेसाना जो न हो मदह^{१५} तो क्या लुत्फ^{१६} आये ।
 चश्मे गम्माज^{१७} की गर्दिश^{१८} भी है तहसीन के साथ ॥
 दिल दिया, माल दिया प्यार किया उनको मगर ।
 इन बुतों को वहीं काबिश^{१९} है मेरे दीन के साथ ॥

-
- (१) पहरेदार या चौकीदार (२) गाल (३) मज़हबी क़ानून
 (४) कमजोरी (५) तस्वीर बनाने वाला (६) ज़माना (७) आसमान
 (८) इज्जत (९) कानून (१०) पच्छिम (११) तारीफ (१२) तसल्ली
 (१३) ताज़ूब (१४) मुहब्बत (१५) तारीफ (१६) मज़ा
 (१७) चुगलखोर (१८) उलटफेर (१९) खटक ।

हलके^१ नहीं हैं जुल्के^२ के हलके हैं जाल के ।
 हां ऐ निगाहे शौक जरा देख भाल के ॥
 पहुँचे हैं ता कमर जो तेरे गेसुये रसा^३ ।
 मानी यह हैं कमर भी बराबर है बाल के ॥
 वोसो कनार^४ व वसले^५ हसीना^६ है खूब शगल^७ ।
 कमतर^८ जुजुर्ग^९ होगे खेलाफ इस ख्याल के ॥
 कामत^{१०} से तेरे सानयें^{१०} कुदरत ने ऐ हसी ।
 देखला दिया है हश्र^{११} को सांचे में ढाल के ॥
 शान व दिमाग इश्क के जलवे से यह बढ़ी ।
 रखता है होश भी कदम अपने संभाल के ॥

+

+

रही न कल्व^{१२} में कूवत^{१३} जमाना साज्जी^{१४} की ।
 दोवा करो न मेरे उम्र की दराज्जी^{१५} की ॥
 फलक ने हमको किया मुंतख़िव^{१६} मिटाने को ।
 हमी से दाद भी चाहें खुश इनतेयाज्जी की ॥
 बहुत खुलूस^{१७} से हाज़िर रहा मैं खिदमत में ।
 मगर हुजूर ने मुझसे जमाना साज्जी की ॥
 हमेशा पेशे नज़र हैं बजू^{१८} शिकन^{१९} मंजर^{२०} ।
 इस अंजुमन में निभे किस तरह नेमाज्जी की ॥
 हम अपने हाल पर अफसोस क्या करें 'अकबर' ।
 खोदा ने शान देखाई है वे नेयाज्जी^{२१} की ॥

X

X

X

मुशताक^{२२} तेरा 'अकबर' रजूर^{२३} बहुत है ।
 अफसोस यही है कि दकन दूर बहुत है ॥

(१) घेरा (२) बाल (३) पहुँचना (४) बगल (५) मुलाकाज
 (६) खूबसूरत लोग (७) काम (८) कम (९) कदर (१०) बनानेवाला
 (११) क़यामत या निटने का दिन (१२) दिल (१३) ताकत (१४) बनाना
 (१५) बढ़ना (१६) चुन्ना (१७) फरक करना (१८) सादगी (१९) नेमाज
 के वास्ते हाथ धोना (२०) तोड़ना (२१) देखने की जगह (२२) आज़ी
 (२३) चाहने वाला (२४) बीमार ।

हंगामा^१ है क्यों बरपा^२ थोड़ी सी जो पी ली है ।
 डाका तो नहीं मारा चोरी तो नहीं की है ॥
 नातजुरबेकारी से वायज^३ की यह हैं बातें ।
 इस रंग को क्या जाने पूछो तो कभी पी है ॥
 उस मय^४ से नहीं मतलब दिल जिससे है वेगाना ।
 ककसूद^५ है इस मय से दिल ही में जो खिचती है ॥
 ऐ शौक वही मय पी ऐ होश ज़रा सोजा ।
 मेहमाने नज़र इस दम एक वर्क^६ तजल्ली^७ है ॥
 वा दिल मे कि सदमें दो, यां जी में कि सब सहलो ।
 उनका भी अजब दिल है मारा भी अजब जी है ॥
 हर ज़र्रा चमकता है अनवार^८ इलाही से ।
 हर सांस यह कहती है हम हैं तो खोदा भी है ॥
 सूरज मे लगे धब्बा फितरत के करश्में^९ हैं ।
 बुत हमको कहें काफिर अल्लाह की मरज़ी है ॥
 तालीम का शोर ऐसा तहजीब का गुल एतना ।
 बरकत जो नहीं होती नीयत की ख़राबी है ॥
 सच कहते हैं शेख 'अकबर' है ताअते^{१०} हक^{११} लाजिम ।
 हां तर्क में वह शाहिद यह उनकी बुजुर्ग है ॥

X X X

मैं शेफता^{१२} हूँ आपसे वे मिस्ल हूँसी का ।
 हैरां हो मेरे काम संवर^{१३} क्यों नहीं जाते ॥
 जब कहता हूँ मरता हूँ मेरी जान मैं तुमपर ।
 फरमाते हैं मरते हो तो मर क्यों नहीं जाते ॥
 वह नींद मे हैं शहर मे फिरने लगे फेरे ।
 पूछे कोई 'अकबर' से यह घर क्यों नहीं जाते ॥

(१) शोर (२) मचा हुआ (३) नसीहत करने वाला (४) शराब
 (५) इरादा किया हुआ (६) बिजली (७) रोशनी (८) रोशनियां (९) तमाशा
 (१०) पूजाकर (११) प्रमेश्वर (१२) आशिक (१३) वनना ।

वुतों से मेल खोदा पर नजर यह खूब कही ।
 शवे गुनाह निमाजे सेहर^१ यह खूब कही ॥
 फिटन नफोस^२ सबक खुशनुमा^३ डिनर हर शव^४ ।
 यह लुत्फ^५ छोड़ के हज का सफर यह खूब कही ॥
 तुम्हारी स्नातिरे^६ नाजुक का है खेयाल फकत^७ ।
 वगर न मुभको रक्कीवो^८ का डर यह खूब कही ॥
 जनाव शेख का हो जाऊँ मोतकिद^९ माकूल^{१०} ।
 निगाहे चार रहे वे असर यह खूब कही ॥
 शबाव व बादओ^{११} फिकरे मआल^{१२} कार चे खुश^{१३} ।
 जुनून^{१४} इश्क व खेयाले खतर^{१५} यह खूब कही ॥
 सवाल वस्ल करूँ या तलव^{१६} हो वोसे की ।
 वह कहते हैं मेरी हर बात पर यह खूब कही ॥
 × × ×
 अफसोस है गुलशन को खेजां लूट रही है ।
 शाखे गुलेतर सूख के अब टूट रही है ॥
 इस कौम से वह आदते देरीनये^{१७} ताअत^{१८} ।
 विलकुल नहीं छूटी है मगर छूट रही है ॥
 वह राहे शरीयत^{१९} की जहा विछती थी आँखें ।
 यह कुफ्र के वकड़ से उसे कूट रहे हैं ॥
 × × ×
 चल रही है जिस तरह दुनियां को चलने दीजिये ।
 मल रही है हाथ अगर संतक तो मलने दीजिये ॥
 + + ÷
 जानते हैं कि सदा खूने जिगर पीना है ।
 फिर खुशी क्या कि अभी हमको बहुत जीना है ॥

-
- (१) सुबह या तड़का (२) उमदा (३) उमदा (४) रात (५) मजा
 (६) दिल (७) सिर्फ (८) दुश्मन (९) भरोसा करने वाला (१०) ठीक
 (११) शराब (१२) नतीजा (१३) क्या कहना (१४) पागलपन
 (१५) आफत या खतरा (१६) मागना (१७) पुराना (१८) पूजा
 (१९) मजहबी कानून ।

दिन रात की यह बेचैनी है यह आठ पहर का रोना है ।
 आसार^१ बुरे है फुरकत^२ में मालूम नहीं क्या होना है ॥
 दुनियां के लिये हंगामे थे खलक^३ एक तरफ आप एक तरफ ।
 अब शहरे खमोशां^४ आलमेहू^५ मिट्टी है लहेद^६ का कोना है ॥
 क्यों पस्त हुई है हिम्मतें दिल क्यों रोक रही हैं मायूसी^७ ।
 कोशिश तो हम अपनी सी करलें होगा तो वही जो होना है ॥
 तरकीब व तकल्लुफ लाख करो फितरत नहीं छिपती ऐ 'अकबर' ।
 जो मिट्टी है वह मिट्टी है जो सोना है वह सोना है ॥

×

×

×

शेखने नाकूस^८ के सुर में जो खुद ही तान ली ।
 फिर तो यारों ने भजन गाने की खुल कर ठान ली ॥
 मुद्दतों कायम रहेंगी अब दिलों में गरमियां ।
 मैंने फोटो ले लिया उसने नज़र पहचान ली ॥
 रो रहे हैं दोस्त मेरी लाश पर वे अख्तियार^९ ।
 यह नहीं दरयाफत करते किसने इसकी जान ली ॥
 हज़रते 'अकबर' के इसते कलाल^{१०} का हू मोतरिफ^{११} ।
 ताव मर्ग^{१२} उस पर रहे कायम जो दिल में ठान ली ॥

×

×

×

कौम अब कहाँ हर एक की खुशी गम के साथ है ।
 सच तो यह कि मैं का मज़ा हम के साथ है ॥

×

×

×

होटल में ब्रह्मन ने अगर भोग लगाया ।
 समझो कि धर्म को यह बड़ा रोग लगाया ॥

(१) शगून (२) जुदाई (३) दुनिया (४) कब्रस्तान (५) संनाटा
 (६) कब्र (७) नाउम्मेदी (८) संख (९) कावू के बाहर (१०) सब्र
 (११) मानने वाला (१२) मरने के वक्त तक (१३) बीमारी ।

आह जो दिल से निकाली जायगी—क्या समझते हो कि खाली जायगी ॥
 नेजा कहता है कि रुठी तुझसे जान-हृथ्र कहता है मनाली जायगी ॥
 इस नजाकत पर यह शमशीरे^१ जका—आप से क्यों कर संभाली जायगी ॥
 बेतकल्लुफ चाहिये सोज^२ व गुदाज—शमा क्यों सांचे में ढाली जायगी ॥
 क्या गमे दुनियां का डर मुझरिन्द^३ को—और एक बोतल चढ़ाली जायगी ॥
 जिन्दगी की कल है पेचीदा तौ खैर—सांस लेलेकर चला ल जायगी ॥
 शेख की दावत में मय का काग क्या—ऐहतियातन कुछ मंगाली जायगी ॥
 पाद अबरु में है “अकवर” महो क्यों—कब तेरी यह कज^४ खेयाली जायगी ॥

×

×

×

आप से वैहद मोहब्बत है मुझे—आप क्यों चुप है यह हैरत^५ है मुझे ॥
 शायरी मेरे लिये आसां नही—भूठ से बलाह नफरत है मुझे ॥
 जोर रिन्दी है नसीबे दीगरां^६—शायरी की सिर्फ कूबत है मुझे ॥

×

×

×

रंगे शराब से मेरी नीयत बदल गई ।
 वायज की बात रह गई साझी की चल गई ॥
 तय्यार थे निमाज पे हम सुनके जिकरे दूर ।
 जलवा बुतोंका देखके नीयत बदल गई ॥
 मछली ने ढील पाई है लुकमे पे शाद है ।
 सइयाद मुतमइन^७ है कि कांटा निकल गई ॥

×

×

×

चेपास के तो सास की भी अब नहीं है आस ।
 मौकूफ^८ शादियां भी हैं अब इमतेहान पर ॥

×

×

×

अंजन को यह आग हो मोवारक—अंगरेज को भाग हो मोवारक ॥
 देहली को सोहाग हो मोवारक—कौमी हमे राग हो मोवारक ॥

(१) जुलूम की तलवार (२) जलन (३) परदेज़गार (४) ठेढ़ा
 (५) ताज दूसरे लोग (६) इतमिनान में (७) टालना ।

जरे जरे से लगावट को जरूरत है यहाँ ।
 आफियत^१ चाहे तो इन्सान जमींदार न हो ॥
 शेख साहब यह मये सुख मुझे तो है मुफीद ।
 शगल^२ कुछ आप भी फरमाये जो इनकार न हो ॥
 मय भी होटल से पिओ चन्दा भी दो मसजिद मे ।
 शेख भी खुश रहे शैतान भी बेजार^३ न हो ॥
 फेर सकती नहीं तक्रवा^४ से मुझे कोई सदा^५ ।
 शर्त^६ यह है कि वह पाजेब की मंकार न हो ॥
 तोप की तरह चल इस अहेद मे गो मुंह हो सियाह ।
 'सुख'^७ रुई अब इसी मे है कि तलवार न हो ॥
 आपकी जुम्बिशे^८ अवरु^९ से हुये शेख भी चुप ।
 सच तो यह है न चले काम जो तलवार न हो ॥
 अब्र^{१०} फिक्र आपका वरसा तो बहुत ऐ 'अकवर' ।
 एतराजात^{११} की अहेबाव में बौछार न हो ॥
 कह दो "अकवर" से यही लोग हैं इस वक्त के शेख ।
 और सैय्यद को बुरा कहके गुनहगार^{१२} न हो ॥
 दिल है पैगाम^{१३} रसा^{१४} जाते हैं खालिक^{१५} की तरफ ।
 हमको क्या शम है अगर रेल न हो तार न हो ॥
 गो तर्वरुक है यह ऐ शेख व लेकिन है सकील^{१६} ।
 देखिये शव^{१७} की इवादत^{१८} कहीं दुश्वार^{१९} न हो ॥
 × × ×
 हैट ही कर लिया जब कौम के सर ने कुबूल ।
 दखल^{२०} अंग्रेजी पे उदू की शिकायत है फुजूल^{२१} ॥

(१) आराम (२) काम (३) परेशान या रंजीदा (४) परहेज (५) आवाज (६) जरूरी (७) नेकनामी या कामयाबी (८) हिलना (९) अब (१०) वादल (११) नोकता चीनी (१२) खतावार (१३) खबर (१४) पहुंचाने वाला (१५) ईश्वर (१६) भारी या सख्त (१७) रात (१८) पूजा (१९) मुश्किल (२०) कबजा (२१) बेकार ।

वह मनाने में भी बनाते हैं—कहते हैं मान जाओ मंसाराम ॥

X

X

X

कोई कहता है रखो साहब से मेल—कि आनर की घर में रह रेलपेल ॥
 किसी की सदा है कि हिन्दू भले—मेरी अंजुमन भी उसी रख^१ चले ॥
 किसी सिम्त कौंसिल की है दिल में चोट—ऐवजलठ^२ के आपसमें चलते है बोट ॥
 कोई शौक^३ तहकीक़ में शर्क^४ है—कोई राहे तकलीद^५ में वर्क^६ है ॥
 किसी का है मजमूनिगारी^७ की धुन—कोई चदा देने को समझा है पुन ॥
 किसी को इमारत बनाने का शौक—किसी को नुमूद^८ व नुमाइश^९ काजौक^{१०} ॥
 किसी को कोई टोक सकता नहीं—सड़क को कोई रोक सकता नहीं ॥
 जिधर धेरे^{११} हसती^{१२} बहाये वहे—खोदा से दोआ है कि सब खुश रहे ॥
 मगर शेख़ सादी की है एक बात—मुसलमा को है फर्ज^{१३} उधर इलते फात^{१४} ॥

X

X

X

क्योंकर कहूँ तरीक^{१५} अनल^{१६} उनका नेक^{१७} है ।
 जब ईद में वजाय सेवय्यो के केक है ॥
 मजबूर हूँ मगर न मिलूँ उनसे किस तरह ।
 अब तक वह कह रहे है कि अल्लाह एक है ॥

+

+

+

मोटर से न गरदन कभी ऐ यार निकाली ।
 तूने न मेरी हसरते^{१८} दीदार^{१९} निकाली ॥

+

+

+

जिस तरफ़ उठ गई है आह है—चश्मे^{२०} बददूर क्या निगाहें हैं ॥
 जर्ज़ा जर्ज़ा है खिज़्र शौक तो हो—चलने वाले को लाख राहे है ॥

(१) तरफ (२) बदला या वजाय (३) खोज (४) झुवा हुआ (५) तारीफ़ या पैरवी (६) तेज या होशियार (७) मजमून लिखना (८) नाहर
 (९) देखलावा (१०) शौक (११) समुंदर (१२) जिन्दगी (१३) जरूरी
 (१४) तबज्जेह करना (१५) तरीक (१६) काम (१७) ठोक या अच्छा
 (१८) दिली आरजू (१९) देखना (२०) आँख (२१) बुराई से दूर रहे ।

आफते जाँ है तजहो^१ आतिरो^२ रोखमार^३ की ।
 खौर^४ हो यारव^५ निगाहें^६ शॉन^७ सहल इनकार की ॥
 मस्त कर देती है मुझको फस्ले गुल^८ मे वूये^९ गुल ।
 वज्द^{१०} मे लाती है हालत सबजा^{११} व अशजार^{१२} की ॥
 भीनी भीनी हाथ वह नारंज के फूलों की वू ।
 जिसपे सौ जाने फिदां हों तबलये अत्तार^{१३} की ॥
 कतराहाये शब्दये पाक्रीजा^{१४} पत्तो पर नहीं ।
 सच्च परियों पर चमक है मोतियों के हार की ॥
 हर^{१५} शीगूफे गर तड़प जाती है तबये^{१६} हुस्न दोस्त ।
 पत्ती पत्ती पर निगाहे डालता हूं प्यार की ॥
 नाचता हूँ सहने^{१७} गुलशन मे हवा के साथ साथ ।
 हमन्वाई^{१८} चाहता हूँ गुलबुले गुलजार^{१९} की ॥
 मुझको दीवाना बना देता है फितरत का जमाल^{२०} ।
 आरिजे^{२१} गुल से ख़बर मिलती है रये यार की ॥
 सर मुक़ा कर याद कर लेता हूँ अपनी माँत को ।
 हाजरी हो जाती है अक्लाह के दरवार की ॥
 निक्कहते^{२२} गुल-हाथ शाखे गुल मे यह मसती कहाँ ।
 और ही खुशबू है कुछ तेरे गले के हार की ॥

+ + +
 गुरुजो देख कर हमको लहू के घूँट पीते हैं ।

जो सत्र पूछो तो हम भगवान की कृपा से जीते हैं ॥

+ + +
 खोदा की राह में अब रेल चल गई “अकबर” ।

जो जान देना हो अजन से कट मरो एक दिन ॥

(१) चमक या रोशनी (२) आग (३) साल (४) खैरियत हो (५)
 ऐ खुदा (६) आँख (७) आरजू मंद (८) मौसिम बहार (९) खुशबू
 (१०) भूमना (११) हरियाली (१२) पेड़ो (१३) इत्र बेचने वाला
 (१४) पाक (१५) कली का खिलना (१६) तबियत (१७) मैदान (१८)
 सूर में सूर मिलाना या एक सज़ में गाना (१९) बाग (२०) ख़बसूरती
 (२१) गाल (२२) खिलना ।

श्री इशरत हुसेन के बंगले पर जौनपूर में लिखा

फजल हो अल्लाह का हो जमा सले सलियां ।
 वह उछालें वाल यह चमकायें अपनी बालियां ॥
 लेम्प की हो जगमगाहट और बजे फोनों ग्राफ ।
 इशरती भूमां करें बच्चे बजायें तालियां ॥
 घर रहे आवाद समधी और समधन खुश रहे ।
 डोमनो इनआम पाये गाये प्यारी गालियां ॥
 गिर्द^१ बंगले के रहे सरसब्ज हर शाखे^२ दरखे ।
 महेर के पानी से लहराती रहे सब नालियां ॥
 ढेर हो फूलो का गुल्लिस्ते बनाये बाग़बां ।
 पेड़ फल देते रहे माली लगायें डालियां ॥
 सोने चांदी की बहे मौजें^३ दुल्हिन के हाथ से ।
 ले बलायें^४ और दो-आये दें उन्हे घर बालियां ॥
 गुलमचायें खेल मे बच्चे रहे बंगले में घूम ।
 मेंहमानों के लिये पकवान की हो थालियां ॥
 भांक कर देखें तो जज साहब का दिल भी हो नेहाल ।
 कमरे की दीवार में दो एक बनी हों जालियां ॥

X

X

X

हिज्र की शब यां ही काटौ भाईयों—उनका फोटो लेके चारों भाइयो ॥

X

X

X

इंगलिश से भी हम कहते हैं इंसफ करो न्यामत^५ चक्खो ।

जब तुमको खोदा खुश रखता है तो खलक^६ खोदा को खुश रखो ॥

(१) चारों तरफ (२) डाली लहरे (३) मुसीबत या सदका (४) अच्छा-अच्छा माल (५) बंदे ।

जो चाहते हैं कटे उम्र एतदाल के साथ ।

बिठा रहे हैं वह बिसकुट का जोड़ दाल के साथ ॥

X

X

X

अजीज लड़ते है आपस में यह सितम क्या है ।

खोदा की मार से वोटों की मार कम क्या है ॥

X

X

X

काफी है अमीरों को कवानीन गौरमेट ।

मजहब की जरूरत तो शरीयों के लिये है ॥

X

X

X

मेम ने शेर को डांटा को पुकारे वह गरीब ।

देखिये तोप ने लाठी को दबा रक्खा है ॥

X

X

X

तुम्हारे हुस्न में साईस का भी दिल उलझता है ।

कमर को देख कर वह खते डकतेदिस ममझता है ॥

X

X

X

भाईयो गेहूँ का आटा ढाई आना सेर है ।

फिर अजब क्या इचने आदम जिन्दगी से मेर है ॥

X

X

X

भाई अरबी, दोस्त हिन्दू बादशा अंगरेज है ।

आप की फिकरे तरकी इंतेशार अंगेज है ॥

X

X

X

रक्तने^४ मैहफिल वह हुये रंग बदल देने से ।

बात मेरी भी बनी रह गई चल देने से ॥

(१) आराम (२) जुलम या वे इन्साफी (३) जिवमेटरी (४) खम्भा

या खान ।

उस वृत्त के लव^१ व रुख^२ का लिया बोसा पस^३ अज अत्रद ।
मुझ शायरे मशरिक का हनीमून यही है ॥

X

X

X

अजब हालत है शेखे हिन्द की अतफाल^४ की निसबत^५ ।

जवानी भी यहीं गुजरे वचें भी वृत्त परसती से ॥

X

X

X

कालिज व स्कूल की बजती हर सू तोमड़ी ।

चार दूनी आठ हैं और फावस मानो लोमड़ी ॥

X

X

X

दिलेरी सिखाते हैं हमको यह कह कर ।

जहन्नुम से डरना बड़ी वुजदिली^७ है ॥

X

X

X

नजर में तीरगी^८ है और रगों में नातवानी^९ है ।

जरूरत क्या है परदे की जहां बम्बे का पानी है ॥

X

X

X

मेरा टटू ज्यादा मशरकी^{१०} है शेख साहब से ।

कि वह मोटर पे चढ़ते हैं यह मोटर से भड़कता है ॥

X

X

X

शाप में सब जमा है मुझसे न पी पी कोजिये ।

आप इस बोटल को मेरे घर पे बी० पी० कोजिये ॥

X

X

X

पहले सुनते थे सदायें^{११} मरदे मैदां कौन है ।

अब तो यह सरगोशियां^{१२} हैं मेरी गोइयां कौन है ॥

(१) वोठ (२) चेहरा (३) पीछे (४) निकाह या शादी (५) बालबच्चे
(६) लगान (७) कमजोरी (८) धुंधलापन (९) कमजोरी (१०) पच्छिमी
(११) आवाजे (१२) कानाफूसी ।

गये ब्रह्मन के पास लेके जो अपने भगड़े को शियासुनो ।
बिगड़ के बोला कि जाओ भागो मलेच्छ तुम भी मलेच्छ वह भी ॥

× × ×
न तीर अफगनी^१ है न अब हुक्मरानी^२ ।
न वह बजे^३ मिलत^४ न कोरान ख्वानी^५ ॥
न बाहम^६ अदव^७ है न वह मेहरवानी ।
यही कहती फिरती है लड़के की नानी ॥
हर एक शाख में पास यह ऐ बुआ है ।
मेरा लाल कालिज का काका तुआ है ॥

× × ×
पसिजर की आमद रही दर किनार^८ ।
हुआ डाक गाड़ी में भी इनतेशार^९ ॥
जोली रेलवालो ने राहे^{१०} फरार^{११} ।
टेराफिक का है बन्द सब कारोबार ॥
कई दिन से सूनी है ई० आई० आर० ।
यह सच कह गया शायरे नामदार^{१२} ॥
व एक गरदिशे^{१३} चश्मे नीलोफरी^{१४} ।
न अंजन बजा^{१५} मानद^{१७} न इंजीनियरी ॥

× × ×
फिक सारी की है व कंगन की ।
अब तो धुन है उन्हे फिरंगन^{१८} की ॥

× × ×
पेट मसरुफ^{१९} है केलरकी में ।
दिल है ईरान और टरकी में ॥

(१) तीर चलाना (२) हुक्मत (३) तरीका (४) मिलना (५) पढ़ना
(६) आपस में (७) तहजी (८) दूर (९) शक (१०) रास्ता (११) भागना
(१२) मशहूर या नामवर (१३) दौरा या उलटफेर (१४) आँख
(१५) कमल (१६) दुखस्त (१७) सहा (१८) मेम (१९) लगा हुआ ।

जवाने संस्कृत इस वक्त पंडित जी से कहती है ।
 कि अच्छा है मेरी उलफत^१ तुम्हारे दिल में रहती है ॥
 मैं खुश हूंगी विलाशक^२ तुम अगर मुझको जिलाओगे ।
 मगर हिसकी पिलाओगे कि गंगा जल पिलाओगे ॥
 जिऊंगी मैं कि फिर तुम को मिलाऊँ देवताओं से ।
 भिड़ाओगे मुझी को या कि दुनियां की बलाओं से ॥
 अगर शौके इवादत^३ है तो मैं मौजूद हूँ अब भी ।
 अगर दुनियां का सौदा है तो कब मैं इससे राजी थी ॥

X

X

X

• उठ गया पर्दा तो “अकबर” का बड़ा कौन सा हक ।
 वे पुकारे जो मेरे घर में चला आता है ॥
 वे हिजाबी^४ मेरे हमसाये^५ की खातिर से नहीं ।
 सिर्फ हुक्म^६ से मिलने में मजा आता है ॥

X

X

X

एक गजल में इत्तेफाकन मेरा एक मिसरा यह था ।
 दीदये^७ इवरत^८ से रंगे दौर^९ धानी^{१०} देखिये ॥
 कोई बोल उठ्ठा जवाले^{११} हुसने बुत मकसूद^{१२} है ।
 इस सोखन^{१३} में बदशगूनी^{१४} की निशानी देखिये ॥
 आरिफाना^{१५} शायरी भी आजकल दुशवार^{१६} है ।
 बज्रमें दुनियां में यह जोरे बदगुमानी^{१७} देखिये ॥

X

X

X

कनायत^{१८} नहीं है तो ईमान रोखसत ।

इवादत^{१९} नहीं तो मुसलमान रोखसत ॥

(१) मोहब्बत (२) विला शुबहा (३) पूजा (४) बेपरदगी (५) पड़ोसी
 (६) अफसरलोग (७) आंख (८) नसीहत (९) जमाना (१०) मिटने
 वाला (११) मिटना (१२) जरूरी (१३) बातचीत (१४) बुरा शगुन
 (१५) ईश्वरी (१६) मुश्किल (१७) बुराशक (१८) सवर (१९) पूजा ।

न वह जान के है न हैं तन के दुश्मन ।

फकत है हमारे मियाँपन के दुश्मन ॥

जो हों दोस्त अपने कहां वह मोयस्सर^१ ।

शनीमत है इस वक्त दुश्मन के दुश्मन ॥

X

X

X

कांटे बोलें लगे अब शेरुपियर पद के अजीज ।

गुल खिलायेंगे कहां तक यह गुलिस्तां वाले ॥

X

X

X

खींचो न कमानों को न तलवार निकालो ।

जब तोप मोक्काबिल^८ है तो अस्वार निकालो ॥

X

X

X

बाबू साहब का यह है शिकवे^३ इफलास^४ बजा^५ ।

सच तो कहते हैं कि मछली न सही भात तो हो ॥

X

X

X

शेखजी के दोनो बेटे बाहोनर पैदा हुये ।

एक हैं खुफिया पुलिस में एक फांसी पागये ॥

X

X

X

सिविल सारजन तो साढ़े सात से पहले नहीं उठते ।

व लेकिन उनके मुर्गे की सेहर^६ खेजो^७ नदी जाती ॥

X

X

X

ढाढ़ी खोदा का नूर^८ है बेशक^९ मगर जनाब ।

फेशन के इन्तेजाम सफाई को क्या करूं ॥

X

X

X

स्थाले हालते कीमो रो दिल को पस्त^{१०} करता हूँ ।

मगर जब अपना बंगला देखता हूँ जस्त^{११} करता हूँ ॥

(१) किस्मत में (२) सामने (३) शिकायत (४) गरीब (५) सही
(६) मुबह (७) उठना (८) रोशनी (९) जरूर (१०) नीचा या कमज़ोर
(११) कूदना ।

न कटलट है न यां कांटा छुरी है ।
 मगर घी है तो खिचड़ी क्या बुरी है ॥
 क़ह्रां मसजिद में वह अगले से मुसलिम ।
 खोदा के नाम की ग़ानापुरी^१ है ॥
 तरबकीपा के वह ज़गेड में पहुँचे ।
 किसी को क्या कि जब तनहा^२ खुरी^३ है ॥
 यह लीडर गारहे हैं हम्द^४ के गीत ।
 मगर आवाज बिलकुल बेसुरी है ॥

X

X

X

अज़द से क्या हों वह खुश कहती है बीबी उनकी ।
 वे निमाज़ आये तो कब हाथ लगने दूंगी ॥
 मैं मुसलमान को बेटी हूँ मुसलमान हूँ खुद ।
 सामने भी उन्हें बल्लाह न आने दूंगी ॥
 सास कहती हैं कि पड़वाऊंगी समझा के नेमाज़ ।
 ऐसे निस्टर को भला हाथ से जाने दूंगी ॥

X

X

X

गर्षे उड़ाने को एक वादिये^५ अनल तो है ।
 हमारे वास्ते एक नाज का महल तो है ॥
 इलाही रख तू सलामत हमारे लीडर को ।
 कि बज्मे क़ौम में इससे चहेल पहेल तो है ॥
 चलाही लेंगे किसी खेत में बहुक़मे हुज़ूर ।
 खोदा के फज़ल से महकूज़ अपना हल तो है ॥

X

X

X

मोअररिख^६ और सूफो^७ में यही है फर्क ऐ “अक़बर” ।
 कि वह मसरूफ^८ माजी है और इसको हाल आता है ॥

(१) घर भरना (२) अंधेरा (३) खाना (४) तारीफ (५) जङ्गल या खाड़ी (६) हिस्ट्री लिखनेवाला (७) फ़क्रोर (८) लगा हुआ ।

धुन देस की थी जिसमें गाता था एक देहाती ।
विस्कट से है मोलायम पूरी हो या चपाती ॥
शाने नेमाज "अकबर" शाहाना हो चली है ।
मसजिद अलग बनायें अपनी मियां वफाती ॥

× × ×
शाही^१ व हुकूमत की है असली यही डिवडी ।
हर तौर^२ से इंसान समझ ले उसे डिवटी ॥
हाकिम में अगर नाज है और ऐश^३ परस्ती^४ ।
हाकिम में अगर वादये^५ नखवत^६ की है मस्ती ॥
केतना ही जबरदस्त व बलंद^७ उसका हो पाया^८ ।
हरगिज न कहेंगे उसे अल्लाह का साया ॥
हाकिम को जहरी है मजाहिब की अयानत^९ ।
अल्लाह की हो जिससे परसंतिश^{१०} व फागत^{११} ॥
वाइ^{१२} हमारा^{१३} करना है मुझे साफ यही अर्ज^{१४} ।
हाकिम की अताअत^{१५} है बहेरदाल तुम्हें फर्ज^{१६} ॥
दुनियां ये बनी है पये^{१७} तइयारीए ओक़ता^{१८} ।
बेजा है हुकूमत का जो हर एक को हो सौदा^{१९} ॥
यह मुल्क न फितरत का है शैदा न खोदा का ।
दादा का कही बुत है कहीं रस्म का खाका ॥
जो शर्क^{२०} में डूबा है न फूला न फलेगा ।
गैरों ही को इमदाद^{२१} से काम उसका चलेगा ॥

× × ×
होश में रह के करो दूर नकापस^{२२} अपने ।
मगरबी लोग तो मस्त अपने कमालात^{२३} में है ॥

(१) बादशाही (२) तरीका (३) आराम (४) पूजने वाला (५) शराब
(६) घमण्ड (७) ऊँचा (८) आहदा (९) मद (१०) पूजा (११) खाली
होना (१२) इस (१३) सब (१४) हुकूममानना (१५) जहरी (१६) पीछे
(१७) आखिरी वक्त (१८) इश्क या पागलपन (१९) प्राकृत (२०) असलियत
(२१) मद (२२) बुरायाँ (२३) खूबी ।

बूये^१ वफा नहो है मिसो के असूल में ।

वस रंग देख लीजिये गमले के फूल में ॥

×

×

×

हो उसका भला जिसने कहा दिल को कवी^२ रख ।

जो तुझ पे गुजरती है खोदा देख रहा है ॥

×

×

×

खिलवते^३ नाज में क्या शान खुद आराई^४ है ।

हुस्न खुद आलमे^५ हैरत^६ में तमाशाई है ॥

×

×

×

जब गम हुआ चढ़ालें दो वोतलें एकट्ठी ।

मुझा की दौड़ मसजिद "अकबरे की दौड़ भट्ठी ॥

×

×

×

दुनियां की बेवफाई से "अकबर" मलूल^७ है ।

लेकिन ज़्यादा इसका तसव्वर^८ फजूल^९ है ॥

×

×

×

न अजल^{१०} की रही याद और न अवद^{११} को है खबर ।

आफरीं^{१२} तुझपे मुझे होश में लाने वाले ॥

×

×

×

हजरत की शेर गोई^{१३} कुछ मुसतनद^{१४} नहीं है ।

कहने की एक हद^{१५} है बकने की हद नहीं है ॥

×

×

×

हवीवी^{१६} और मजाजी^{१७} शायरी में फर्क यह पाया ।

कि वह जामे^{१८} से बाहर है यह पाजामे से बाहर है ॥

(१) खुशबू (२) हिम्मत या ताकत (३) तनहाई (४) संवरना
(५) हालत (६) ताज्जुब (७) उदास (८) ख्याल (९) बेकार (१०) मौत
(११) जिसकी इंतेहा न हो (१२) शाकाश (१३) कहना (१४) नातवर
या प्रमाणित (१५) इन्तेहा (१६) असली या सच्चाई (१७) जो असल न
हो या झूठा (१८) कपड़ा ।

क्या ख़बर खुलद^१ से क्यों हैजरते आदम निकलते ।
हम तो मसरूफ^२ हैं गेहूँ की खरीदारी में ॥

× × ×

लाख छाटें वह मजहबी बातें—फर्क है शेखी व कैलरकी में ॥

× × ×

ताऊन के बदीलत उनको भी इस्तेफा^३ है ।

जो मारते थे मक्खो अब मारते हैं चूहे ॥

× × ×

तुम खोदा को खुश करो सब की खुशामद छोड़कर ।

बाख़ोदा हाकिम जो होगा खुद ही खुश हो जायगा ॥

× × ×

यही उनके अकायद^४ हैं यकीं उसका नहीं होता ।

जो करते हैं न करते यह अगर उनको यक्नो होता ॥

× × ×

यां न मंतिक है किताबों के न पुशतारे^५ है ।

जोश है दिल में मजामीन के फौव्वारे हैं ॥

× × ×

हर्ज क्या रुपया जो कागज का चला—गम न खा रोटी तो गेहूँ की रही ॥

× × ×

वह खुद आराई^६ कहां-खुशियों की तमहीद अब कहां ।

रस्म अदा करते हैं मिल लेते हैं ईद अब कहां ॥

× × ×

शागिर्द डारविन तो खोदा ही ने कर दिया ।

“अकबर” मगर नहीं है मदारी के हाथ में ॥

(१) वैकुंठ (२) मशगूल या लगे हुये (३) चिड़ (४) कायदे
(५) वोफ़ वा गदरी (६) अपने को संवारना या वनाव सिंगार करना ।

शहंशाह जार्ज पंचम के तख्त नशीनी पर

जो एडवर्ड ने छोड़ा शाही का चार्ज ।
 हुये जलवा आरा शहंशाह जार्ज ॥
 खुशी इनकी है और उनका अलम^१ ।
 दो दिल हो रही है जवाने कलम ॥
 कसोदा^२ कहे या कि नौद्दा^३ लिखे ।
 किधर रख^४ करे क्या कहे क्या लिखे ॥
 लहेद^५ भी है और मसनेद जाह^६ भी ।
 मोवारक^७ सलामत^८ भी है आह भी ॥
 बड़े शोर ईवाने^९ दौलत मे है ।
 वह तुरबत^{१०} में हैं और यह हैरत मे हैं ॥
 शहंशाह मरहूम थे सुलहजू^{११} ।
 नये इम्परर है बहुत नेक खू^{१२} ॥
 वफा व अदव^{१३} से है यहां राब्ता^{१४} ।
 हमारी दोआ है यह बाजावता^{१५} ॥
 खोदा इनसे खुश हो इन्हे दे फरोग^{१६} ।
 बड़े नेक और बढ रहें वे फरोग ॥
 रहे तख्त वरतानियां वर करार ।
 रहे हिन्द योंही अताअत^{१७} शआर ॥
 वह संभले जो रहते हैं गफलत मे मस्त ।
 यहां तो है पहले ही से दिल शिकस्त^{१८} ॥

विगड़ता है दुनिया ने जो घर बना ।

मोसलसल^१ है रफतार^२ मौजे^३ फना^४ ॥

खुशी की भी लेकिन है पैदम^५ नमूद^६ ।

बला^७ है तो न्यामत का भी है दस्द^८ ॥

×

×

×

फर्ज^९ औरत पर नहीं है चारदीवारी को कैद ।

हां अगर जव्ते^{१०} नजर की और खुदारी को कैद ॥

हां मगर खुदारी व जव्ते नजर आसां नहीं ।

मुँह से कहना सहेल है करना मगर आसां नहीं ॥

तुमने वह जव्ते नजर उनमें वह खुदारी कहा ।

गेवे कौमी सिन्त फातेह मुल्क पर तारी^{११} कहा ॥

अब रही तालीम-कौन इस अनार^{१२} का मपतू^{१३} नहीं ।

वीवियों पर मगरवी सांचा मगर मौजू^{१४} नहीं ॥

वह तो जाहिर है हरीफे^{१५} शोख क्यों रखने लगा ।

शौक ने लेकिन खराबी पर मैं क्यों मुकने लगा ॥

×

×

×

जंगटरकी और इटली के मोताल्लिक रायें

देखायेगी नया अब रंग टरकी—न होगी सुवतिलाये^{१६} जंग^{१७} टरकी ॥

वहां भी आग^६ मगरिव की लहरे—हुई अब हम किनारे गंग टरकी ॥

बहुत खुदराय^{१८} थे बुलताने साविक^{१९}—रहा करती थी इनसे तंग टरकी ॥

हुये रोखसत बहा ने ओल्ड फैशन—तरकी अब अरेगी थंग टरकी ॥

×

×

×

सुम्पे है तक्लीद^{२०} वाजिव^{२१} हिन्द के दरबार की ।

राय मेरी है वही जो राय है सरकार की ॥

- (१) बराबर (२) चाल (३) लहर (४) मिटना (५) बराबर
 (६) जाहिर होना (७) सुसीबत (८) ईश्वर की मेहरबानी (९) जहरी
 (१०) बरदाश्त करना (११) छाई हुई (१२) काम (१३) आशिक
 (१४) नापा तुला हुआ या ठुस्त (१५) शरीफ (१६) फंसना
 (१७) लड़ाई (१८) अपनी राय के या जिद्दी (१९) पुराने (२०) पैरवी
 (२१) जहरी ।

जिंदगी का मज़ा दिल का सहारा न रहा ।
 हम किसी के न रहे कोई हमारा न रहा ॥
 बोलने की है न क़ूबत न इशारे की सकत^१ ।
 एतना बस भी मेरा फितरत को गवारा न रहा ॥
 पूछता कोई दमे मर्गे सिकदर “अकवर” ।
 कितने दिन की यह तअल्ली^२ थी कि दारा न रहा ॥

X

X

X

जब यह देखा कि जहां^३ से कोई मेरा न रहा ।
 शिद्दे^४ यास^५ से मैं आप भी अपना न रहा ॥
 आप तसनीफ^६ शरायत की न तकलीफ करें ।
 • मुम्नको खुद बलबलये^७ अज^८ तमन्ना^९ न रहा ॥
 इसकी परवा न रही लुश रहे दुनियां मुभसे ।
 आकिलों^{१०} मे मेरी गिन्ती हो यह सौदा^{११} न रहा ॥
 मुन्तशिर^{१२} रहने मे पाते हैं अब आराम हवास ।
 शौक मज्मुअये^{१३} होशे खिरद^{१४} अफजां^{१५} न रहा ॥
 हैरत अफजा है मेरा हाल मगर कौन लुने ।
 दीदनी^{१६} भी है मगर देखने वाला न रहा ॥
 देखने की तो है यह बात रहा क्या उसमें ।
 आप “अकवर” से अवस^{१७} पूछते हैं क्या न रहा ॥

+

+

+

गम क्या जो आसमान है मुभसे फिरा^{१८} हुआ ।
 मेरी नज़र से खुद है ज़माना गिरा हुआ ॥
 मगरिव^{१९} ने खुरदवीन^{२०} से कमर उनकी देखली ।
 मशरिक^{२१} की शायरी का मज़ा किरकिरा रहा ॥

(१) ताक़त (२) चमक (३) दुनियां (४) तकलीफ या ज़्यादती

शेरजी को उस बुते काफिर ने अपना कर लिया ।
दीन से क्या हो सका ईमान ने क्या कर लिया ॥

X

X

X

देख कर रंगे फना^१ खूने जिगर पीना पड़ा ।
ज़िदगी से सख्त घवराया मगर जीना पड़ा ॥

X

X

X

तनहाई^२ और शवे^३ शम हम और दिल हमारा ।
अल्लाह से दोआयें उम्मीद का सहारा ॥

X

X

X

अतिव्यो^४ को तो अपनी फीस लेना और दवा देना ।
खोदा का काम है लुत्फ^५ व करम^६ करना शफा^७ देना ॥

X

X

X

खोदा का नाम गो अकसर जवानों पर है आ जाता ।
मगर काम इससे जव चलता कि यह दिल में समा जाता ॥

X

X

X

हाले दिल सुना नहीं सकता—लफ्ज मानी को पा नहीं सकता ॥

इश्क नाजुब मिजाज है बे हद—अक़ल का बोझ उठा नहीं सकता ॥

होशे आरिफ^८ की है यही पहचान—कि खुदी में समा नहीं सकता ॥

पोंछ सकता है हमनशी^९ आंसू—दार्गे दिल को मिटा नहीं सकता ॥

मुझको हैरत^{१०} है उसकी कुदरत^{११} पर—इल्म इसको घटा नहीं सकता ॥

X

X

X

मैं क्या कहूँ उसे और क्या कहूँ गिला^{१२} उसका ।

मुझे हनोज^{१३} पता ही नहीं मिला उसका ॥

(१) मिटना (२) अकेला (३) मुसीबत की रात (४) हकीम
(५) मेहरबानी (६) मेहरबानी (७) आराम या तंदुरुस्ती (८) ईश्वर को
जानने वाला (९) दोस्त या साथी (१०) ताज्जुब (११) ताक़त
(१२) शिकायत (१३) अभी तक ।

नहीं है काम जबां का कुछ अब दोआ के सिवा ।

नजर किसी पे नहीं है मेरी खोदा के सिवा ॥

कमी करेंगे न वह मेरे दिल से हमदरदी ।

कोई इलाज नहीं तर्के मुद्दोआ^१ के सिवा ॥

X

X

X

“अकबर” के कुफ्र^२ का न रहा कदरदां कोई ।

उस बुत को शेख जी ने मुसलमान कर लिया ॥

X

X

X

मुसीबत है मुझे उस बुत से उलफत^३ हो गई “अकबर” ।

किं जिसको बुतकदे^४ में भी कोई अच्छा नहीं कहता ॥

X

X

X

किसी के मरने से यह न समझो कि जान वापस नहीं मिलेगी ।

वईद^५ शाने करीम^६ से है किसी को कुछ देके छीन लेना ॥

X

X

X

रजोल्लुशन की सोरिश^७ है मगर इसका असर सायब ।

प्लेटो को सदा सुनता हूं और खाना नहीं आता ॥

खोदा के फजल से बीबी मियां दोनों मोहज्जब हैं ।

हेजाब^८ उसको नहीं आता उन्हें गुस्सा नहीं आता ॥

X

X

X

फलक को मैंने मुझे दी फलक ने दाद^९ “अकबर” ।

उसे मितम^{१०} तो मुझे सब आजमाना था ॥

X

X

X

आतशीरुयेयुतां^{११} देख के वायेज न कहा ।

क,रे^{१२} “अकबर” ही है दोजख^{१३} से लगावट करना ॥

- (१) आरजू या मतलब (२) नाशुकरी (३) मोहब्बत (४) मंदिर
(५) दूर (६) रहम करने वाला या ईश्वर (७) जलन (८) परदा
(९) ईसाफ (१०) जुलूम (११) चमकदार चेहरा या खूबसूरत (१२) काम
(१३) नरक ।

अगरचे दिल को है सौदा उसे बुरा न कहो ।
किसी की जुल्फ से मिलता है सिलसिला उसका ॥

X

X

X

उन्हें हसरत है “अकबर” काश^१ मेस हमनवा^२ होता ।
मैं कहता हूँ जरा सोचो जो होता भी तो क्या होता ॥

X

X

X

रहा तो मुरदों से हाल बदतर^३, जिया भी “अकबर” तो वह जिया क्या ।
नये तरीकों के हामीयों^४ ने कहा बहुत कुछ मगर किया क्या ॥
यह चाय हरगिज नहीं है काफी नहीं है लेमनेड का बन्दा कायल ।
शराब ही हलक़ से न उतरी तो शेख़ साहब ने फिर पिया क्या ॥

X

X

X

खुशी से शेख़ कालिज सूये मसजिद अब नहीं चलता ।
जहां रोटो नहीं चलती वहां मजहब नहीं चलता ॥

X

X

X

दूंगा जरा समझ के जवाब उनकी बात का ।
रुख^५ देखत हूँ सिलसिले वाक्यात का ॥

X

X

X

जिसे हुकूमत का नशा होगा फलक^६ सदा उससे कद करेगा ।
जो सत्र व ताश्त^७ से काम लेगा खोदा उसी की मदद करेगा ॥

X

X

X

ऐ दोस्त मुझे तो है खोदा ही पे भरोसा ।
दुश्मन को मोवारक हो मेरी घात में रहना ॥

(१) अगरचे या ईश्वर करे (२) एक आवाज होना (३) बुरा (४) मदद करने वाला या हिमायत करने वाला (५) चेहरा (६) आसमान (७) पृष्ठा या बंदगी ।

जलवा अयां^१ है कुदरते^२ पखरदिगार^३ का ।
 क्या दिलकुशा^४ यह सीन है फस्ले बहार का ॥
 नाजां हैं जोशे हुस्न पे गुलहाये दिल फरेब^५ ।
 जोवन दिखा रहा है यह आलम उभार का ॥
 हैं दोदनी वनफशा व सुम्बुल के पेच^६ व ताब^७ ।
 नक़्शा खिंचा हुआ है खतो जुल्फे^८ यार का ॥
 सबजा है या यह आबे ज़मुरद^९ की मौज^{१०} है ।
 शबनम^{११} है वहेर^{१२} या गौहरे^{१३} अबदार का ॥
 मुशानि चाग^{१४} ज़मज़मा^{१५} संजी में महो^{१६} हैं ।
 और नाच हो रहा है नसीमे बहार^{१७} का ॥
 परवाज़^{१८} मे है तितलियां शाद^{१९} व चुस्त व मस्त ।
 जेबे वदन किये हुये खिलघ़त^{२०} बहार का ॥
 मौजे हवा व ज़मज़मये अंदलीब^{२१} मस्त ।
 एक साजे दिलने वाज़^{२२} है भिज़राब^{२३} व तार का ॥
 अफ़सोस इस समा मे भो “अकवर” उदास है ।
 सोहाने^{२४} रूह हिज़र^{२५} है एक गुलेज़ार का ॥

X X X

कल की उम्मीदवार है दुनियां—आलमे इन्तेशार है दुनियां ॥
 बे ख़बर रखता है हकीक़त^{२६} से—होश पर मेरे वार^{२७} है दुनियां ॥

X X X

पैदा किया है जिसने उम्मीद है उसी से ।
 कुछ शक नहीं है इसमे वस है वही हमारा ॥

(१) ज़ाहिर (२) ताक़त (३) ईश्वर (४) दिलका लुभाने वाली
 (५) दिल को लुभाने वाली (६) घूमा हुआ (७) ताक़त (८) बाल
 (९) एक हरे रंग का पत्थर है (१०) लहेर (११) अस (१२) समुन्दर
 (१३) मोती (१४) चिट्ठियां (१५) राग या गीत (१६) लगे हुये या
 मस्त (१७) सुबह की हवा (१८) उड़ना (१९) खुश (२०) उमदा कपड़ा
 (२१) बुलबुल (२२) दिल को पसंद आने वाला (२३) जिससे सितार
 बजाया जाता है (२४) रूषी (२५) जुदाई (२६) सच्चाई या असलियत
 (२७) बोझ ।

अफसोस है कि जिन्दा हूँ कहना पड़ा है हाल ।

क्या मोख़तसर^१ जवाब यह होता कि मर गया ॥

×

×

×

रहता बहुत है शौक दलील^२ व कयास^३ का ।

मालिक मगर नहीं हूँ मैं अपने हवास^४ का ॥

×

×

×

पाकर खिताब नाच का भी जौक^५ हो गया ।

सर हो गये तो बाल का भी शौक हो गया ॥

×

×

×

वह मेरे पेशे^६ नज़र ये फलक न देख सका ।

छुटे तो फिर मैं उन्हें आज तक न देख सका ॥

×

×

×

तंग दुनियां से दिल इस दीरे^७ फलक^८ में आगया ।

जिस जगह मैंने बनाया घर सड़क में आ गया ॥

आसमां को तो गलत साबित किया साइन्स ने ।

अर्श^९ वाका था सो वह भी मद्देशक में आ गया ॥

×

×

×

यह फिक्र छोड़ कि दुनिया का हाल क्या होगा ।

इसी को सोच कि तेरा मआख^{१०} क्या होगा ॥

×

×

×

शेख़ साहब जमाबन्दो में न क्यों उलझे रहें ।

हिन्द का इस्लाम ही खेवट में दाखिल हो गया ॥

×

×

×

क्या करूं इजहार^{११} अपने हाल का—आइना है आप के एकबाल का ॥

(१) छोटा (२) सबूत (३) अंदाज़ा (४) होश (५) शौक
(६) सामने (७) बसना (८) आसमान (९) आमान (१०) नतीजा
(११) जाहिर करना ।

दिले जख्मी से खूं ऐ हमनशी कुछ कम नहीं निकला ।
 तड़पना था मगर किसमत में लिखा, दम नहीं निकला ॥
 हमेशा जगमे दिल पर ज़हेर ही छिड़का ख्यालों ने ।
 कभी इन हम-दमों की जेब से मरहम नहीं निकला ॥
 हमारा भी कोई हमदर्द है इस वक्त दुनियां मे ।
 बुकारा हर तरफ मुंह से किसी के हम नहीं निकला ॥
 तजस्सुस^१ की नज़र से सैर फितरत की जो ऐ "अकबर" ।
 कोई जरा न था जिसमे कि एक आलम^२ नहीं निकला ॥

X

X

X

फैरोने^३ तवा हमको अपने ही ग़म से नहीं मिलता ।
 किसी से हम नहीं मिलते कोई हमसे नहीं मिलता ॥
 किया है जीक^४ तर्के^५ मासवा^६ ने मुझको दीना ।
 दिल अपना उससे मिलता है जो आलम से नहीं मिलता ॥

X

X

X

बिसाते^७ दिल तो यह और इस पे या अल्लाह ग़म एतना ।
 न थी ताक़त जबां मे रह गये बस कहके हम एतना ॥
 नहीं नाज़ां^८ मुझे वे जां समझ कर यह बुते ज़ालिम ।
 छोदा का नाम लेता हूं अभी बाकी है दम एतना ॥
 खेयालाते उदूये^९ होश का सांदा^{१०} है "अकबर" को ।
 हरीसे^{११} बेखुदी होगा कोई दुनिया मे कम, एतना ॥

X

X

X

यास^{१२} ही यास थी जब मौत का पैग़ाम आया ।

मैं न समझा कि यह जीना मेरे किस काम आया ॥

- (१) तलाश (२) दुनियां (३) फुरसत (४) चखना (५) छोड़ना
 (६) सेवा या अल्लाह (७) विछौना या फरश (८) घमण्ड (९) दुश्मन
 (१०) इश्क (११) लालची (१२) नाउम्मेदी ।

चलना जो मैं चाहूँ तो कदम उठ नहीं सकता ।
 लिखने की हो इच्छा तो कलम उठ नहीं सकता ॥
 हो अजमे^१ फोगा^२ का तो जवां हिल नहीं सकती ।
 चुपका जो रहूँ चारे^३ अलम^४ उठ नहीं सकता ॥

X

X

X

इसतेयाजे^५ हसरतो^६ रंजो व अलम^७ जाता रहा ।
 गुम हुआ एतना कि अब एहसास^८ गुम जाता रहा ॥
 वज्मे^९ दुनियां में कहाँ सामाने इशमत^{१०} को सवात^{११} ।
 गुम हुई मोहरे "गुलेमा"^{१२} जामे जम^{१३} जाता रहा ॥
 जिससे था खुदारिये^{१४} अरवाचे^{१५} हाजत^{१६} का निबाह ।
 वह सलीका^{१७} तुमसे ऐ अहले करम जाता रहा ॥
 नक़ले मगरिव मैं जो छोड़ी ऐशिया ने अपनी अस्ल ।
 घुट गई शाने अरब हुसने अजम^{१८} जाता रहा ॥
 नक़शे सूरत ही को तज्जुडन^{१९} पर रही जिसकी नज़र ।
 उम सोरुन में हुस्न मानी एक कलम जाता रहा ॥

X

X

X

हमेशा होते हैं दुनियां की राहत^{२०} से अलम^{२१} पैदा ।
 वह क्या शादी^{२२} कि जिस शादी से हों असवाचे गुम पैदा ॥

X

X

X

जुदा रहता तो हूँ तुमसे मगर दिल खुश नहीं रहता ।
 जोवम होता जहाँ रहते हो तुम मैं भी वहीं रहता ॥

(१) इरादा (२) शोर (३) वीक (४) गुम (५) फरक (६) अफसोस
 (७) रंज (८) मालूम करना (९) महफिल (१०) दबदबा (११) पायदारी
 या मजबूती (१२) बादशाह सुलेमान के वक्त का मोहर (१३) जमशेद
 बादशाह के शराव का प्याला (१४) घमंड (१५) दोस्त या मालिक
 (१६) जरूरत (१७) शऊर (१८) अरब के अलावा और उल्लको को
 अजम कहते हैं (१९) संवारना (२०) आराम (२१) तकलीफ या रंज
 (२२) खुशी

आतशे^१ ग़म से चमकने लगे अशआर मेरे ।
दागे दिल करने लगे मानिये रोशन पैदा ॥

+

+

+

घटता जाता है मेरी नज़रों से मक़दूर^२ मेरा ।
बढ़ता जाता है शुमार^३ उनके ख़रीदारों का ॥
बेख़तर^४ फिरता हूँ बाज़ारे जहाँ मे हर सू^५ ।
खीसा^६ ख़ाली है तो क्या ख़ौफ़ है अग्यारो का ॥
फितरत उट्टी है शफ़ाअत^७ को मलायक^८ है ख़मोश ।
हस है इश्क़ व मोहब्बत के गुनहगारों का ॥

+

+

+

इशारा है यही वादेसबा का—चमन एक रंग है इसकी अदा का ॥
नसीमें^९ सुबहगाही वज्द मे है—अजब मतलब है बुलबुल की सदा का ॥

+

+

+

जहां मे हाल मेरा इसक़दर ज़बून^{१०} हुआ ।
कि मुक्तको देखके विसमिल^{११} को भी सुकुन^{१२} हुआ ॥
ग़रीब दिलने बहुत आरजूयें पैदा की ।
मगर नसीब का लिक्खा कि सब का खून हुआ ॥
वह अपने हुस्न से वाकिफ़ मैं अपनी शलक़ से सेर^{१४} ।
उन्हों ने होश संभाला मुझे जुनून हुआ ॥
उम्मीदे चश्मे सुरौव्वत कहां रही वाक़ी ।
ज़रिया बातों का जब सिर्फ़ टेलीफ़ोन हुआ ॥
निंगाहे गर्म क़समस मे भी रही हम पर ।
हमारे हक़ मे दिसम्बर भी माह जून हुआ ॥

(१) आग (२) ताक़त (३) गिन्तो (४) निडर या बे खटके (५) तरफ
(६) जेब (७) चालांक लोग (८) सिफारिश (९) फरिश्ते (१०) सुबह
की ठंडी हवा (११) घुरा (१२) ख़ुशी (१३) आराम (१४) आसूदा ।

जुदा रहता तो, हूँ तुम से मगर दिल खुश नहीं रहता ।

जो बस होता जहां रहते हो तुम मैं भी वही रहता ॥

X

X

X

न राजे^१ आसमां जाना न कुछ हाले जर्मी जाना ।

रहीं बहसैं बहुत और दरहकीकत^२ कुछ नहीं जाना ॥

X

X

X

दवा जो गैर ने भेजी है वह हरगिज न खाऊंगा ।

अगर है जि दगी बाकी तो अच्छा हो ही जाऊंगा ॥

X

X

X

क्या सख्तिये मौसिम जो हो मतलब के मोवाफिक ।

इन बर्फ फरोशों^३ के लिये जून ही अच्छा ॥

X

X

X

मुझी पर जब गुजरती है तो अब इनकार क्या मानी ।

जो कोई दूसरा कहता तो मुश्किल से थकी आता ॥

X

X

X

हयात^४ अब मुझसे कहती है कि मैं मजबूर हूँ बरना^५ ।

किसी पर बार^६ होकर मुझको रहना खुश नहीं आता ॥

X

X

X

तहमद^७ में बटन अब लगने लगे अब धोती से पतलून उगा ।

हर पेड़ पर एक पहेरा बैठा हर खेत में एक कानून उगा ॥

X

X

X

इससे तो इस सदे^८ में नहीं हमको कुछ शरज ।

सोक्रात^९ बोले क्या और अरस्तू^{१०} ने क्या कहा ॥

बहरे^{११} खोदा जनाव यह दें हमको इत्तेला ।

साहब का क्या जवाब था बाबू ने क्या कहा ॥

(१) भेद (२) असलीयत में (३) बेचना (४) जिंदगी (५) लेकिन
या नहीं तो (६) बोझ (७) लुंगी (८) सौ (९) एक मशहूर हकीम का
नाम है (१०) वह हकीम जी सिकंदर का गुरु व बजोर था (११) वास्ते ।

खोदा का चाहना है चाहना, मैं कुछ न चाहूंगा ।
जहां तक हो सकेगा बन्दगी का हक निभाऊंगा ॥

X

X

X

आप के हाथ में मैं हाथ नहीं दे सकता ।

दाद देता हूँ मगर साथ नहीं दे सकता ॥

X

X

X

तूही है नाज़ मेरे दिल का उठाने वाला ।
ऐ जुनू अब मैं नहीं आप में आने वाला ॥
होश उड़ा देता है इन खाक के पुतलों का जमाल^१ ।
खुद वह क्या होगा उन्हें होश से लाने वाला ॥
दागे दिल ही का सहारा है फकत ऐ “अकबर” ।
कब्र पर कोई नहीं शमा^२ जलाने वाला ॥
अपने खुसखाने^३ का दरवाजा करो बन्द “अकबर” ।
अब नहीं कोई सेवा माँत के आने वाला ॥

X

X

X

जमाना मेरे ज़ुल्मे दिल को हरगिज़ सी नहीं सकता ।
जिऊँ शायद मगर आराम से अब जी नहीं सकता ॥
बशर को जिंदगी में ग़फलते^४ उम्मीद व फरदा^५ है ।
मगर दम भर भी अपने क़स्द से वह जी नहीं सकता ॥
खोदा ही से बिलआखिर काम पड़ जाता है ऐ “अकबर” ।
नहीं होता किसी का कोई और हो ही नहीं सकता ॥

⊥

⊥

⊥

हुस्न देखो बुताने काशी का—चेहरा चान्द पूरनमाशी का ॥
चश्मेतर देख कर वह मिस बोली—मोहकमा है यह आबपाशी का ॥
हो गया फेल इमतेहानों में—अब इरादा है बदमआशी का ॥

×

×

×

पूछोगे जब फलक^१ से तुमसे यही कहेगा ।
जो था न रह गया वह, जो है वह क्यों रहेगा ॥
होंगे हुवाब^२ उभर कर यों ही पना हमेशा ।
मौजे घटें बढ़ेंगी दरिया योही बहेगा ॥
जिक्रे खोदा का होगा जिस दिल को जौक 'अकबर' ।
वह मुतमइन^३ रहेगा शम भी अगर सहेगा ॥

×

×

×

खैर उनको कुछ न आये फांस लेने के सिवा ।
मुझको अब करना ही क्या है सांस लेने के सिवा ॥
थो शबे^४ तारीक^५ चोर आये जो कुछ था ले गये ।
कर ही क्या सकता था बन्दा स्वांस लेने के सिवा ॥

×

×

×

वालाये अर्श^६ है कि तहे^७ आसमां हैं आप ।
दावे से क़त्ल^८ देख तो लीजे कदां हैं आप ॥

×

×

×

मगरबी जौक है और वजे को पाबन्दी भी ।
ऊंट पर चढ़के थियेटर को चले हैं हज़रत ॥

×

×

×

है मुंतज़िम^९ जहां का परवरदिगार खुद ।
हैरत^{१०} में है हवदिसे वे अखतियार खुद ॥

(१) आसमान (२) बुलबुला (३) इतमीनान से (४) रात (५) अंधेरा
(६) तल्ल (७) नीचे (८) पहले (९) इंतजामकार (१०) ताज्जुब
(११) मुसीबत व गरदिश ।

जी के मरने से है क्या नाज की बात—मरके जीना है इम्तेयाज^१ की बात ॥
चाहती थी जवां करे तौजीह—दिल धुकारा कि है यह राज की बात ॥

× × ×
पादरी से वह मिले पहले तो क्या शेख को उज्ज ।
देखिये पीर^२ का नम्बर तो है एतवार के बाद ॥

× × ×
शाफिल यहां लज्जत व आराम पर न हो ।
दुनियां में हाय हाय बहुत है मजे के बाद ॥
एक इज्जतेराव^३ दिल को मेरे कर गया खराब ।
क्या पूछते हो हाले जमी जलजले^४ के बाद ॥

× × ×
मुझको जायज नहीं यह अर्ज^५ कि वेदाद^६ न कर ।
उनको जेबा^७ है यह इरशाद^८ कि फरियाद^९ न कर ॥
शेख कहते हैं कि पीरों^{१०} की परसतिश^{११} भी है फर्ज^{१२} ।
मास्टर कहते हैं अल्लाह को भी याद न कर ॥
वहेशतअंगेज^{१३} तरक्की है तहेचर्ख^{१४} इस वक्त ।
तू बगूला न बन और उम्र को बरबाद न कर ॥
हुस्ने सुम्बुल^{१५} से जो हो जुल्फे बुता का सौदा ।
छोड़ सैरे चमन कुफ को इमदाद न कर ॥

× × ×
क़स्द^{१६} तो जायज है लेकिन अपना क़ाबू देख कर ।
हाथ उठाना चाहिये इंसानों को बाजू देख कर ॥

(१) फर्ज करना (२) सोमवार (३) परेशानी (४) भूडोल (५) ज़ाहिर करना या कहना (६) जुल्म (७) खपना (८) कहना (९) शोर (१०) बुजुर्ग लोग या बुढ़े (११) पूजा (१२) ज़हरी (१३) खौफनाक (१४) आसमान के नीचे (१५) एक फूल का नाम है (१६) इरादा ।

वह टाल देते है मुझको बेरो विजी^१ कह कर ।
मैं उठ ही आता हूँ अलफाज आखिरी कह कर ॥

+ + +
है यह रफ्तारे^२ जहां कौन सी हालत की तरफ ।
वस जवाब इसका यही है कि ब्यामत की तरफ ॥

+ + +
कोई सुनता नहीं तेरी तो इस बकने का क्या हासिल^३ ।
कोई मंजिल नहीं दरपेश^४ फिर थकने का क्या हासिल ॥

+ + +
कुछ न सभा शवे^५ फेराक^६ का हाल-खुल गया यार के मजाक का हाल ॥
एतबार आप को न आयेगा-क्या कहूँ अपने इश्तेयाक^७ का हाल ॥

+ + +
करदें जो बेकसों से ज़रा यह गरूर कम ।
जब भी नहीं रहेगे किसी से हुजूर कम ॥

+ + +
कोई मौक़ा नहीं है बनने का—सब को मालूम है कि मैं क्या हूँ ॥
हो गई है उम्मीदे मर्ग^८ कवी^९—कल को निसवत^{१०} तो आज अच्छा हूँ ॥

+ + +
मोलवी हो ही चुके थे नज़रे कालिज इससे क्वल^{११} ।
खान काहें^{१२} रह गई थी अब है उनका इनहेदाम^{१३} ॥
लेकचर व मजमून लिखते हैं तस्वफ के खेलाफ ।
अलवेदा^{१४} ऐ जौके वातिन^{१५} अलवेदा ऐ फैजे^{१६} आम^{१७} ॥

-
- (१) अंगरेजी शब्द है मानी बहुत मशगूल या काम से लगा हुआ
(२) चाल (३) नतीजा (४) सामने (५) रात (६) जुदाई (७) शौक
(८) घमंड (९) मरना (१०) मजबूत या पक्का (११) बनिस्वत
(१२) पहले (१३) फकीरों के रहने की जगह (१४) गिरादेना (१५) बिदा
(१६) अंदरूनी (१७) फायदा (१८) सबके वास्ते ।

जो बात मुनासिब^१ है वह हासिल^२ नहीं करते ।
जो अपनी गिरह^३ में है उसे खो भी रहे है ॥
वे इल्म भी हम लोग हैं गफलत^४ भी है तारी^५ ।
अफसोस कि अंधे भी है और सो भी रहे हैं ॥

×

×

×

चेहरये युरोप का मैं परवाना^६ हूँ ।
इसकी हर एक बात का दीवाना हूँ ॥
शब^७ में पैदाइश हुई है पेश शमा^८ ।
जलवये^९ खुरशीद^{१०} से बेगाना हूँ ॥

×

×

×

बिला ताकत^{११} तहे इफलाक^{१२} इंसां को नहीं चलती ।
वहां तो रेल चलती है यहां रोजी नहीं चलती ॥

×

×

×

न कुछ इंतजार गज्जत कीजिये—जो अफसर कहें बस वह भट कीजिये ।
कहां का हलाल और कैसा हराम—जो साहब खिलायें वह चट कीजिये ॥

×

×

×

दरिया में तो साहब से अग्नि बोट में हारे ।
मैदान एलेक्शन में गये बोट में हारे ॥

×

×

×

कहा सैय्याद ने बुलबुल से क्या तूने नहीं देखा ।
कि तेरे आशियां^{१३} से यह कफस^{१४} आरास्ता^{१५} तर^{१६} है ॥

×

×

×

राह तो मुझको बतादो खिज़्र ने—कंट का लेकिन केराया कौन दे ॥

-
- (१) ठीक (२) नतीजा निकालना (३) गांठ या टेंट (४) बेहोशी
(५) छाई हुई (६) पतंगा या आशिक (७) रात (८) रोशनी (९) रोशनो
(१०) सूरज (११) नीचे (१२) जमा है फलक की मानी आसमान
(१३) घोंसला (१४) कैदखाना (१५) सजा हुआ (१६) ज्यादा ।

हुआ आज खारिज^१ जो मेरा सवाल-कहा मैंने साहब से वासद^२ मलाल ॥
 कहां जाऊं अब मैं जरा यह बताव-वह भुन्कला के बोले भहंनुम में जाव ॥
 यह सुन कर बहुत तबा^३ग्रमर्गी^४ हुई-मगर इस तसव्वर^५ से तसर्की हुई ॥
 कि जब अहले इवरोप में भी जिक्र है-तो वेशक भहंनुम भी है कोई शै ॥

+

+

+

क्यों न अपने दिल को हो उनसे मिलाप ।

लार्ड साहब है हमारे माई बाप ॥

इनके हक में भी दोआ करते हैं हम ।

मंदिरों में जब कभी करते हैं जाप ॥

इनकी बढ़ती सब मनाते हैं यहा ।

स्वाह वह हों, स्वाह हम हों, स्वाह आप ॥

हर तरफ सामान हैं आराम के ।

खुल गई है हर तरफ हरशैकी शाप^६ ॥

हां गये रोशन हुदूदे^७ आसमान ।

लम चमका हो गई तारों की नाप ॥

सारी धरती दवग^८ साइंस से ।

लग गये पाइप गया दुनिया से पाप ॥

हजरते बायेज है राजी रक्तस^९ पर ।

देर क्या है अब पड़े तबले पे थाप ॥

+

+

+

कहते हैं साबिक^{१०} में सब ऊपर खोदा नीचे हुजूर ।

इस मक्कूले को मगर बदलेंगे अब अहले शऊर ॥

जेरपा^{१०} है रेलवे और सर पे है इंजन की भाप ।

अब यह कहना चाहिये नीचे भी आप ऊपर भी आप ॥

-
- (१) रद्द (२) बहुत रंजके साथ (३) दिल (४) रेजीदा (५) ख्याल
 (६) अंगरेजी शब्द है यानी दूकान (७) किनारा या हद्द (८) नाच
 (९) पहले (१०) पांव के नीचे ।

जब आंख को खुलने से हो भपक, जब मुँह में ज़वां जुम्बिश^१ से डरे ।
 इस कैद में क्यों कर जीना हो अल्लाह ही अपना फज़ल^२ करे ॥
 क्या नाज़ हो ऐसी साइत पर, अफसोस है ऐसी हालत पर ।
 या झूठ कहे या कुछ न कहे, या कुफ़ वके या कुछ न करे ॥
 क़ातिल^३ को भरोसा क़ूवत^४ का, और हम को खोदा की रहमत^५ का ।
 होना था जो कुछ हो ही लिया, वह भी न सका हम भी न डरे ॥

+ + +

वने बन्दर से हम इंसां तरक्की इसको कहते हैं ।

तरक्की पर भी नेटिव वदनसीवी इसको कहते हैं ॥

+ + +

न लैसैंस हतियार का है न जोर—कि टरकी के दुश्मन से जाकर लड़ें ।

तहेदिल^६ से हम कोस्ते हैं मगर—कि इटली की तोपों में कीड़े पड़ें ॥

+ + +

कुली एक इस तबीयत का मिला जो कल यह कहता था ।

मेरे दिल में ख़्यालात बलन्द^७ आने नहीं पाते ॥

सड़क पर काम में तकलीफ़ है बङ्गले पे बेलुत्की^८ ।

यहां साया नहीं है और वहां गाने नहीं पाते ॥

+ + +

मज़े से तुमको कम फुरसत यहां फाँके से कम खाली ।

चलो बस हो चुका मिलना न तुम खाली न हम खाली ॥

+ + +

मसरत^९ हुई हंसलिये दो घड़ी—मुसीबत पड़ी रोके चुप हो रहे ॥

इसी तौर से कट गया रोज़ज़ीस्त^{१०}—सोलाया शबे^{११} गोर^{१२} ने सोलिये ॥

(१) हिलना (२) मेहरबानी (३) कत्ल करने वाला (४) ताक़त
 (५) मेहरबानी (६) दिल से (७) ऊँचे (८) बेमज़ा (९) खुशी
 (१०) जिंदगी के दिन (११) रात (१२) क़ब्र ।

तुम्हें हम शायरों में क्यों न “अकबर” मुन्तखिब^१ समझें ।
 क्या ऐसा कि सब मानें जवां ऐसी कि सब समझें ॥

+

+

+

गो मुझमें है वलागत गो शैर वा असर हैं ।

लेकिन मेरे मसायब^२ मुझसे वलागतर^३ हैं ॥

+

+

+

न पाई दिल ने राहत^४ इस कदर वजमें^५ अहिच्चा^६ मे ।

उन्होंने जब दरे^७ तहसी^८ मेरे अशआर पर खोला ॥

हुई जिस दर्जा कुलफत^९ कैम्प में ऐसे सवालों से ।

यह ठुम किस वास्ते लिक्खा यह ठुम किसवासते बोला ॥

+

+

+

करो सुकूत^{१०} नहीं वक्त एतराज^{११} “अकबर” ।

फुजूल वहेस से अपनी को तुमने गैर किया ॥

+

+

+

हाले दिल मैं सुना नहीं सकता—लफ्ज मानी को पा नहीं सकता ॥

+

+

+

उस मिस की जवां रात जो ली मैंने दहेन^{१२} मे ।

बोली कि तेरी राहे तरबकी में यह हेज है ॥

मैंने कहा स्फालर^{१३} मशरिक हूं मैं ऐ मिस ।

चुप रह कि यही मेरी सेकेन्ड^{१४} लैगवेज है ॥

+

+

+

वायज का जो इरशाद^{१५} है वह रीजनएविल^{१६} है ।

रिन्दो की यह मसती भी मगर सीजनएविल है ॥

(१) चुना हुआ (२) मुसोबतें (३) ज्यादा अच्छे (४) आराम
 (५) महफिल (६) दोस्त लोग (७) दरवाजा (८) तारीफ (९) तकलीफ
 (१०) खामोशी या चुप रहना (११) नोकताचीनी करना (१२) मुँह
 (१३) अंग्रेजी शब्द है मानी विद्यार्थी (१४) अंग्रेजी शब्द है मानी दूसरी
 भाषा (१५) कहना (१६) अंग्रेजी शब्द है, मानी सही (१७) अंग्रेजी
 शब्द है मानी मौसमी ।

तालीमों को तर्बोयत रिजेक्ट^१ करती है ।

जो दिल शिकस्ता हैं उनको सेलेक्ट^२ करती है ॥

मिला हूँ खाक में खुद इस सबब से मेरी नजर ।

गिरा के कसर^३ वगूले एरेक्ट^४ करती है ॥

+ + +
सांस लेते हुये भी डरता हूँ—यह न समझो कि आह करता हूँ ॥

+ + +
है गुलामी ही जो किसमत में तो हो लुत्फ के साथ ।

कह दो हिन्दी से कि आवाद परिस्तां में हो ॥

+ + +
पहनने को तो कपड़े हो न थे क्या वज़म में जाते ।

खुशी घर बैठे करली हमने जश्ने^५ ताजपोशी^६ की ॥

× × ×
पांच कांपा ही किये खौफ से उनके दर पर ।

चुस्त पतलून पहनने पे भी पिंडली न तनी ॥

× × ×
हम आह भी करते हैं तो हो जाते हैं बदनाम ।

वह क़त्ल भी करते हैं तो चर्चा^८ नहीं होता ॥

× × ×
मौजें हैं तर्बोयत मे मगर उठ नहीं सकतीं ।

दरिया है मेरे दिलमें मगर वह नहीं सकते ॥

पतवार शिकस्ता^{१०} में नहीं ताकते परचम^{११} ।

है नाव में सूरख^{१२} मगर कह नहीं सकते ॥

× × ×

(१) अंग्रेजी शब्द है मानी नामंजूर (२) अंग्रेजी शब्द है मानी मंजूर करना या चुनना (३) महल (४) अंग्रेजी शब्द है मानी बनाना (५) महफिल (६) खुशी (७) ताज पहनना (८) जिकर (९) लहरें (१०) दृष्टा हुआ (११) झंडा या वह कपड़ा जो नाव पर बांधते हैं (१२) छेद ।

चिगड़े है गो खराबीये तालीम^१ से अमल^२ ।
 आता नहीं है फहेम^३ व अक्कायद मे कुछ खलल^४ ॥
 अगवा^५ मे गो हनोज^६ शयातीन चुस्त^७ हैं ।
 शुक्ले खोदा कि दिल तो हमारे दुरुस्त हैं ॥
 असराफ^८ व मैकशी^९ को बुरा जानते है हम ।
 किम^{१०} व गरूर^{११} बद^{१२} है इसे मानते हैं हम ॥
 बाहम^{१३} कुछ एखतेलाफ^{१४} है गाहे^{१५} लड़ाई है ।
 लेकिन खेयाल है कि हमारा यह भाई है ॥
 दुनियां में इंकैलाव^{१६} जरूरी है रोज व^{१७} शव^{१८} ।
 है यह दोवा नसीब रहे ताअत^{१९} व अदब^{२०} ॥

X

X

X

न शायक^{२१} हिस्ट्री का हूँ न मतलब मुझको नाविल से ।
 मगर होता हूँ खुश इस फस्त सरमां^{२२} में रसावल से ॥
 वह मैखाना कहाँ अब वह न सागर है न साक्नी है ।
 मगर रिन्दों पे बाकी खां का लुत्फ अलवत्ता बाकी है ॥
 खोदा महफूज^{२३} रखे चश्मेवद^{२४} से उनको दुनिया में ।
 रहे एजाज^{२५} से जिन्दां बलन्दी पायें उकवा मे ॥

X

X

X

उनकी मंजिल के मोसाफिर हो गये—देखिये शिमले पे हाज़िर हो गये ॥
 लाट साहब ने बहुत अच्छा किया—सूत को भी रेशमी लच्छा किया ॥
 कुछ मोलायम तवा^{२६} गाधी हो गये—अब नसीमे खुवह^{२७} आंधी हो गये ॥

(१) लिखाई पढ़ाई (२) काम (३) समझ (४) फेतूर (५) बहेकाना
 (६) अब भी (७) शैतान लोग (८) चालाक (९) फुजूल खरची
 (१०) शराब पीना (११) घमंड (१२) घमंड (१३) बुरा या खराब
 (१४) आपसमें (१५) फरक (१६) कभी-कभी (१७) उलटफेर (१८) दिन
 (१९) रात (२०) बड़ो की इज्जत (२१) तहजीब (२२) शौक्तीन
 (२३) जाड़ा (२४) हिफाज़त से (२५) नज़र व टोना (२६) इज्जत
 (२७) तबियत (२८) खुवह की ठंडी हवा ।

शेखजी तुमको मोवारक रुम^१ व रम^२-हम तो कहते हैं कि गांधीजी की जै ॥
फर्क ज़ाहिर गाय और दुलदुल का है-वहेशत^३अफज़ा हममें बुलकाबुल का है ॥

X

X

X

चालांक पहले ही से वरगेड के हैं मोजाविर^४ ।

गाफिल^५ है आखिरत से महवे^६ निशाते^७ खातिर ॥

आकिल तो थे वतदरिज़ अत्र वह खिसक रहे है ।

पंजो पे काउनसिल में जाकर दुवक रहे ॥

X

X

X

तालीम लड़कियों की जरूरी तो है मगर ।

खातून खाना हो वह सभा की परी न हों ॥

जी इल्म व मुत्तकी हों जो हों इनके मुंतजिम ।

ओस्ताद अच्छे हो मगर ओस्ताद जी न हों ॥

X

X

X

कौन कहता है कि तालीम जनान खूब नहीं ।

एक ही बात फक़त कहना है यां हिकमत को ॥

दो उसे शौहर व अतफाल की खातिर तालीम ।

कौम के वासते तालीम न दो औरत को ॥

X

X

X

वे इल्म अगर अक़ल को आजाद करेंगे ।

दुनियां तो गई दीन भी वरवाद करेंगे ॥

X

X

X

तालीम दोखतरान से यह उम्मीद है जरूर ।

नाचें वही खुशी से खुद अपनी वरात में ॥

(१) अंग्रेजी शब्द है मानी कमरा (२) अंग्रेजी शराब का नाम है
(३) डरपैदा करने वाला (४) पुजारी (५) लापरवाह (६) झूठे हुये
(७) खुश ।

सद^१ शुक कि काम कर गया गुड़—वावू टूटे तो फिर गये जुड़ ॥

× × ×
लाजपत हैं हर जगह ममदूह^२ । हन्दुस्तान में ।
मतलये^३ आतश यह है गोया उन्हीं की शान में ॥
लालये वेदाग तुमसा कोई गुलशन में नहीं ।
एक वुत इस शान का दैरे^४ ब्रह्मन में नहीं ॥

× × ×
ऐ खोदा मुझको करदे साहब लोग ।
दूर हो मुझसे इस जहन्नुम का रोग ॥
मेरा कालिव^५ हो कालिवे गरवी^६ ।
भूल जाऊँ जवान भी अपनी ॥
रंग चेहरे का मेरे जाये वदल ।
करुँ ईजाद^७ मैं भी तोप व रफल ॥
सोके उठूँ जो आज सुबह को मैं ।
सब यह समझें कि लाट साहब हैं ॥

× × ×
मोयस्सर^८ जब आजाय खोवाने^९ नईम ।
तो लाजिम^{१०} है शुक खोदाये करीम ॥
बहुत है यह बेजा कि खाकर पोलाव ।
कहो तुम मोतनजन भी कुछ हो तो लाओ ॥

× × ×
मशरकी को है जौक रुहानी—मशरवी में है मेल जिसमानी ॥
कहा मंसूर ने खोदा हूँ मैं—डारविन बोले वृजना^{११} हूँ मैं ॥
हस के कहने लगे मेरे एक दोस्त—फिक्र हर कस^{१२} बः द्र हिम्मते ओस्त^{१३} ॥

× × ×

(१) सौ (२) जिसकी तारीफ हो (३) गजल का पहला शेर
(४) मंदिर (५) दिल (६) पच्छिमी (७) नई चीज बनाना (८) मिलना
(९) वैकुण्ठ का दसतरखवान (१०) जरूरी (११) बन्दर (१२) आदमी
(१३) उसका ।

क्या फर्ज है कि हम ठिठई से रहें ।

लाजिम क्या है बलंद^१ अदाई से रहे ॥

काफी है खोदा की याद एक गोशे^२ में ।

रोटी मिलजाये और सफाई से रहें ॥

×

×

×

उस वुत ने कहा कि तू है बे इल्म व खिरद^३ ।

खोल आँख, जमाने के मोवाफिक हो जा ॥

आखिर में खुला कि इसका मतलब यह था ।

अल्ला को छोड़ मुझ पर आशिक हो जा ॥

×

×

×

एक पीर ने तहजीब से लड़के को उभारा ।

एक पीर ने तालीम से लड़की को संवारा ।

पतलून में वह तन गया यह साये में फैली ।

पाजामा गरज^४ यह है कि दोनों ने उतारा ॥

वैरा वह बना कैम्प में यह बन गई आया ।

बीबी न रही जब तो मियांपन भी सिधारा ॥

दोनों जो कभी मिलते हैं गाते हैं यह मिश्रा ।

आगाज^५ से बदतर है सरअजाम^६ हमारा ॥

×

×

×

एजाज़ बढ़ गया है आराम घट गया है ।

खिदमत में हैं वह लेजी^७ और नाचने को रेडी^८ ॥

तालीम की खराबी से हो गई बिल^९ आखिर ।

शौहर परस्त^{१०} बीबी घब्लिक^{११} पसन्द लेडी^{१२} ॥

-
- (१) ऊँचा (२) कोने (३) अकिल (४) मतलब (५) शुरू (६) आखीर
 (७) अंग्रेजी शब्द मानी सुस्त (८) अंग्रेजी शब्द मानी तय्यार
 (९) आखिरकार (१०) पूजा (११) अंग्रेजी शब्द मानी जनता (१२) अंग्रेजी
 शब्द मानी औरत ।

मिल का आंटा है नल का पानी है—आव^१ व दाने की हुकमरानी^२ है ॥
 एक अदा से कहा मिसों^३ ने कमआन^४ —तीर की मुझ में अब रवाना^५ है ॥

X

X

X

हरचन्द कि है मिस का लेवन्दर भी बहुत खूब ।

वेगम का मगर इत्र देना और ही कुछ है ॥

+

+

+

क्यों अपने सर पे जहमते^६ बेसूद^७ लीजिये ।

कौंसिल के बदले घर में उछलकूद लीजिये ॥

खा पी के घर में बैठिये और गाइये भजन ।

काशी से जल प्रयाग से अमरूद लीजिये ॥

हो वजा अपने देश की माल अपने देश का ।

बेहतर है राह मंजिले बहबूद^८ लीजिये ॥

+

+

+

खाना^९ जंगी ही में हजरत मर्द हैं—ऐवजोई^{१०} के होनर में फर्द^{११} हैं ॥

अपनो ही के वासते हैं शोला^{१२} खू—सामने औरों के बिलकुल सर्द^{१३} है ॥

+

+

+

मुझको हैरत^{१४} है कि हैं यह किस गुरु की चेलियां ।

हल^{१५} वरपा^{१६} कर रही हैं मगरबी अलबेलियां ॥

लुफ्त आज़ादी की दिल में बढ़ गई है चाशनी ।

अब तो शीशे में उतरने की नही यह जेलियां ॥

अपने हाथो अपने सान्चे का करेंगी बन्दोवस्त ।

यह नही वह गुड़ कि तुम उनकी बनाओ भेलियां ॥

(१) पानी (२) हुकूमत (३) अंग्रेजी शब्द मानी कुंवारी लड़की
 (४) अंग्रेज शब्द है मानी आओ (५) चलना (६) तकलीक (७) बे फायदा
 (८) भलाई (९) आपसी लड़ाई (१०) बुराई ढूँढ़ना (११) अकेले या
 सब से बढ़ बढ़ कर है (१२) तेज मिज़ाज (१३) ठंडे (१४) ताज़ुब
 (१५) क्रयामत (१६) ढाना ।

कुछ समझ में नहीं आता यह तिलिस्मे^१ हस्ती ।
 उसकी कुदरत^२ के कनिश्मे^३ भी अजब होते हैं ॥
 जान जब खाक में पड़ती है तो होती है खुशी ।
 खाक जब खाक में मिलती हैं तो सब रोते हैं ॥

× × ×

कालिज में हो चुका जब यह इमतेहां हमारा ।
 सीखा जहां ने कहना हिन्दोस्तां हमारा ॥
 रकबे^४ को कम समझ कर “अकबर” यह बोल उठ्ठा ।
 हिन्दोस्तान कैसा सारा जहां हमारा ॥
 लेकिन यह सब गलत है कहेना यही है लाजिम^५ ।
 जो कुछ है सब खोदा का वहेम^६ व गुमां^७ हमारा ॥

× × ×

बहारे बेवफा^८ पर नाज कैसा और खुशी कैसी ।
 बजा^९ है हैरते नरगिस कि गुल की यह हंसी कैसी ॥
 खिलाफे बेखुदी^{१०} क्यों है यह वाज ऐ हज़रते वायेज़ ।
 खुदी ही को नहीं समझा मैं अब तक बेखुदी कैसी ॥
 न पूछा कैस ने लैला ने कुछ मुझको भी पूछा था ।
 जो आया वां से वस एतना ही पूछा उससे थी कैसी ॥

× × ×

ऐ फलक इंगलिश व जरमन हो सुवारक तुमको ।
हमको तो उर्दू व हिन्दी में बसर^{११} करना है ॥

× × ×

(१) जादू (२) प्रकृति (३) तमाशे (४) दायरा (५) जरूरी या ठीक
 (६) शक (७) झ्याल (८) न ठहरने वाली (९) सही (१०) आपे से न
 रहना (११) गुज़ारना ।

शेरों ने शूतुर^१ वनके उठाया है उनका वार^२ ।
 बकरी वने हुये हैं तरफदार गाय के ॥
 फातेह^३ के सामने नहीं रहते तश्चासुवात^४ ।
 आखिर मोतीय^५ होते हैं सब उनकी राय के ॥
 अच्छे वही जो शौके इलाही में महो^६ हैं ।
 तुम कर ही क्या रहे हो वजुज हाय हाय के ॥

X

X

X

शफलतों^७ का खूब देखा है तमाशा दहेर^८ में ।
 मुहत्ते गुजरी हैं मुझको होश में आये हुए ॥
 खानये दिल को मेरे तोड़ा तो क्या ऐसी नमूद^९ ।
 चश्म^{१०} बद्दूर आप तो है मसजिदे ढाये हुए ॥
 सेठ साहब के यहां शादी है रिन्दों को नवेद^{११} ।
 अच्छे-अच्छे तायफे है शहर में आये हुए ॥
 वार्ड जो ने सच कहा लाओ कोई ताज्जा गजल ।
 गीत बया गाऊँ ग्रामोफोन में गये हुए ॥
 हो चुकी दो दिन को शादानी^{१२} उड़ा रंगे बहार ।
 फूल में सूखे हुये गुंवे^{१३} है सुरभाये हुए ॥

X

X

X

आँख साक्नी की थी रसीली—अब तक मैं बचा था आज पीली ॥
 फाड़े मगरिब ने ढावे^{१४} निसवां^{१५}—मशरिक ने तो आँख अपनी सीली ॥

X

X

X

मौज है दिल में मेरे काफ़िया पैमाई^{१६} की ।
 जाके गंगा पे कहा करता हूँ जैमाई की ॥

-
- (१) जेंट (२) वोभ (३) जीते हुये (४) दिल में मैल रखना
 (५) मानने वाले (६) लगे हुये (७) लापरवाही (८) जमाना (९) घर
 (१०) जाहिर होना (११) आँख (१२) नेवता (१३) खुशी (१४) कली
 (१५) चादर, परदा या बोरका (१६) औरतें (१७) नाप ।

उन्से बोसा^१ मांगता हूं इनसे बोट ।

बुत भी मुझसे तंग है और शेख भी ॥

X

X

X

नफस^२ से बचने की इन्सां चारा जोई^३ क्या करे ।

फितरती रहेवर^४ यही है इसको कोई क्या करे ॥

X

X

X

शिकम^५ से हजरते इन्सां नेजात^६ पा न सके ।

अब अपने पेट में है पहले मां के पेट में थे ॥

X

X

X

पड़े हैं विसतरे^७ शम पर न दाना है न पानी है ।

नजर तक उठ नहीं सकते यह जोरे नातवानी^८ है ॥

चमन का रंग जोशे मौसिमे गुल में मआजअल्ला ।

खोदा हाफिज^९ निगाहो^{१०} का हसीनो की जवानी है ॥

+

+

+

उनको विस्कुट के लिये सूजी की थैली मिल गई ।

कैम्प में गुल मच गया मजनु को लैली मिल गई ॥

+

+

+

मैं किसी बात का नहीं खूगर^{११}—सिर्फ आदत है सांस लेने की ॥

+

+

+

चुपका खड़ा हूं अपनी तवाही के सामने ।

कहना जो है कहूंगा खोदा ही के सामने ॥

हूं हर नफस में अपने खोदा ही के सामने ।

कैसी दलील^{१२} की गवाही के सामने ॥

कसीदे से न चलता है न यह दोहे से चलता है ।

समझ लो खूब कारे^१ सलतनत^२ लोहे से चलता है ॥

X

X

X

गुल^३ हुआ चाहती है शमये^४ हयात^५—अब खोदा ही से लौ लगायेंगे ॥

X

X

X

मुशताक^६ नहीं जिन्दगी के—मरना है तो क्या करेंगे जी के ॥

पाई न किसी में वू वफा^७ को—चाहा था कि हो रहे किसी के ॥

तौहीद^८ का मसला है असली—बाकी हैं शिगूफे हिस्त्री के ॥

रिन्दी किस काम की यह 'अकबर'^९—मिलते नहीं जब किसी से पीके ॥

X

X

X

कौमी तरकियों की जमाने में धूम है ।

मरदाने से ज्यादा ज़ाने में धूम है ॥

X

X

X

वस इशक व वफा ही की मेरे दिल में ठनी है ।

नासेह की मैं सुनता नहीं हो जो शुदनी^{१०} है ॥

पर्दे ने मियां हमको बना रक्खा है अब तक ।

विगड़ी हुई हालत है मगर बात बनी है ॥

X

X

X

नेक हों मंजिल^{१०} तो "अकबर" राहेबद^{११} क्यों मांगिये ।

दोस्त से मिलने को दुश्मन से मदद क्यों मांगिये ॥

X

X

X

मेरी दुनियां जो थी वह हो चुकी कल एक कहानी थी ।

कोई कहता है फानी^{१२} है मैं कहता हूँ कि फानी थी ॥

X

X

X

(१) काम (२) हुक्मत (३) बुझना (४) चराग (५) जिंदगी
(६) चाहने वाले (७) वफा को खुशबी या वफादारी (८) एक मानना
(९) होने वाली (१०) उतरने की जगह (११) बुरा रास्ता (१२) मिटने
वाली ।

इस अजुमन^१ में आकर राहत^२ नसीब किस को ।
 परवाना भी जलेगा और शमां भी जलेगी ॥
 दुनियां उभारती है आज अपने आशिकों को ।
 मरजायेंगे तो इनका कल नाम भी न लेगी ॥
 दुनियां की आरजू से खालिक बचाये दिल को ।
 पैदा हुई ता पीकर खूने जिगर पलेगी ॥
 इबरतजदा^३ जो दिल हो अरमान इसमें कैसे ।
 बिजली गिरी हो जिसपर वह शाख^४ क्या फलेगी ॥
 जन्नत बना सकेगा हरगिज़ न कोई इसको ।
 दुनियां योंही चली है “अकबर” योंही चलेगी ॥

X X X

जहां तक अपने लिये हों वह मय^५ को मस्ता है ।
 जो कुछ खोदा के लिये हों वह अस्ल हस्ती है ॥
 नहीं है नशये बहेदत^६ में झूफे जुल्फे^७ बुतां ।
 जो होश में हैं यह जालिम उन्हीं को डस्ती है ॥
 न भूल शहरे^८ खमोशां का नक्रशा ऐ कालिज ।
 झ्याल रख कि यही हिस्ट्री की बस्ती है ॥
 बुतों को मुझसे तवक्को^९ है मदद^{१०} की “अकबर” ।
 यह सुन लिया हैं कि उदू^{११} जवान सस्ती है ॥

X X X

आपके आरिजु^{१२} के आगे क्या जमेगा उसका रंग ।
 गुल जो गुलशन में संवरता है संवरने दीजिये ॥
 हो चुका विसमिल^{१३} कहां तक आफरी^{१४} हर वार पर ।
 वाह की ताकत नहीं अब मुझको मरने दीजिये ॥

(१) महफिल (२) आराम (३) पैदा करने वाला यानी ईश्वर
 (४) नसीहत (५) डाली (६) शराब (७) एक दिल होना (८) बाल
 (९) कब्रस्तान (१०) उम्मीद (११) तारीफ (१२) गाल (१३) घायल
 (१४) शाबाश ।

हिन्द में तो मजहबी हालत है अब नागुफता^१ वेह ।
 मोलवी की मोलवी से रूयकारी^२ हो गई ॥
 एक दिन र^३ में खा गया एतना की निकली तन^४ से जान ।
 खिदमते कौमी मे वारे जानिसारी^५ हो गई ॥
 अपने मीलाने^६ तबीयत पर जो की मैंने नजर ।
 आप ही अपनी मुझे वे एतवारी^७ हो गई ॥
 नजद^८ में भी मगरबी तालीम जारी हो गई ।
लैला व मजनू में आखिर फौजदारी^९ हो गई ॥
 साजे ऐशे^{१०} मगरबी की दिल ने-वाजी कुछ न पूछ ।
 मैंने जिस मिस को यहां छेड़ा सितारी हो गई ॥

X X X

मिट गये हैं मगर एक नक्श^{११} अभी बाकी है ।
 आँख मायूस^{१२} है शोरीदहसरी^{१३} बाकी है ॥
 आँख से नूर^{१४} गया दिल से गया सत्र व करार^{१५} ।
 जान भी जिस्म से रोखसत हो यही बाकी है ॥
 इस मसायब^{१६} में भी मायूस नहीं हूँ “अकबर” ।
 कैद हस्ती से रेहार्ई^{१७} की खुशी बाकी है ॥

X X X

जो रहा हूँ फकत अब इन्तेजारे मरग में^{१८} ।
 सांस लेना रह गया है जान देने के लिये ॥

X X X

इन आँखों ने बहुत नैरंगियां^{१९} फितरत^{२०} की देखी हैं ।
 मेरे दिल ने व्हारे आलमें हैरत की देखी हैं ॥

(१) न कहने लायक (२) सामना या मोक्ताविला (३) अंधेजी शब्द है मानी नेवता (४) वदन (५) जान का नेछावर करना (६) झुकाव (७) अपने पर भरोसा न रहा (८) अरब के एक देश का नाम है (९) लड़ाई (१०) आराम (११) निशान (१२) नाउम्मीद (१३) सरदर्द या नाउम्मेदी (१४) रोशनी (१५) आराम (१६) नुसोबतें (१७) छुटकारा (१८) मौत (१९) जादू (२०) प्रकृत ।

हर कदम कहेता है तू आया है जाने के लिये ।

मंजिले हस्ती नहीं है दिल लगाने के लिये ॥

क्या मुझे खुश आये यह हैरत सराये वेसवात^१ ।

होश उड़ने के लिये है जान जाने के लिये ॥

दिल ने देखा है बिसाते^२ कूबते इदराक^३ को ।

• क्या बड़े इस बज्म में आँखें उठाने के लिये ॥

खूब उम्मीदें बंधीं लेकिन हुई हिरमां^४ नसीब ।

वदलियां उट्टी मगर बिजली गिराने के लिये ॥

सांस की तरकीब पर मिट्टी को प्यार आ ही गया ।

• खुद हुई कैद इसको सीने से लगाने के लिये ॥

जब कहा मैंने भुला दो गैर को हंस कर कहा ।

याद फिर मुझको दिलाना भूजजाने के लिये ॥

दीदावाजी^५ वह कहाँ आँखें रहा करती हैं बन्द ।

जान ही बाकी नहीं अब दिल लगाने के लिये ॥

मुझको खुश आई है मस्ती शेखजी को फरव^६ ही ।

मैं हूँ पीने के लिये और वह है खाने के लिये ॥

अल्ला अल्ला के सेवा आखिर रहा कुछ भी न याद ।

जो किया था याद सब था भूल जाने के लिये ॥

सुर कहाँ के, साज कैसा, कैसी बजमे सामयेन^७ ।

जोश दिल काफी है “अकवर” तान उड़ाने के लिये ॥

इंतेसाब^८ ऐसे कमालों का शिकम^९ से चाहिये ।

जिनको तुम हासिल करो रोटी कमाने के लिये ॥

×

×

×

• खुद नातवां व मुजतर^{११} औरों के रंग फोके ।

कर रखें क्या किसी को क्या हो रहें किसी के ॥

(१) न ठहरने वाली (२) बिछौना (३) पाना (४) नाउम्मेदी
(५) आँख लड़ाना (६) मोटापा (७) सुन्ने वाले (८) लगाव (९) पेट
(१०) कमजोर (११) बेचारा या कमजोर ।

इसका पसीजना^१ है और उसके है वफारे ।
 इवरोप ने एशिया को इंजन पे रख लिया है ॥
 इस ख्वाने^२ मगरवी से वचता है कौन लेकिन ।
 हजरत निगल रहे है वन्दे ने चख लिया है ॥

× × ×
 कदम रखता है वह, उसमें जिसे जो राह मिलती है ।
 सदाक़त^३ हो तो हरसू^४ दाद^५ खातिर ख्वाह^६ मिलती है ॥

× × ×
 दिल तो है पास मेरे अक़ल पे काबू न सही ।
 शोहरते^७ कैस. तो हासिल है अरस्तू न सही ॥

× × ×
 ऐ चर्ख^८ मुझे दौर से अकराह^९ कहां है ।
 लेकिन बुते खुदर्वी^{१०} की तरफ राह कहां है ॥
 इसलाम के दावे से मैं वाज आता हूं साहब ।
 यह कौन बताये तुम्हें अल्लाह कहां है ॥
 सविंश में मैं दाखिल नहीं, हूं कौम का खादिम^{११} ।
 चन्दों की फकत आस^{१२} है तंखाह कहां है ॥

× × ×
 वह किल्लारु^{१३} हैं जिन्हें रु वराह होना है ।
 वहक^{१४} गये हैं वह जिनको तवाह^{१५} होना है ॥
 जो आज साकित^{१६} व खायफ^{१७} हैं साय ताअत^{१८} के ।
 उन्ही को हथ्र^{१९} में सब पर गवाह होना है ॥

× × ×
 इबतिदा^{२०} में गफलतों^{२१} पर वाह है—इन्तेहा^{२२} में अल्ला ही अल्लाह है ॥

(१) नरम पड़ना (२) दर्स्तख़वान (३) सच्चाई (४) हरतरफ (५) तारीफ
 (६) आप ही आप (७) मशहूर होना (८) आसमान (९) नफरत या
 घृणा (१०) अपने को देखना (११) नौकर (१२) उम्मीद (१३) सामने
 (१४) भटक गये हैं (१५) वरवाद (१६) चुप (१७) उरे हुये
 (१८) इवादत या पूजा (१९) क्रयामत के दिन (२०) शुरू (२१) लापरवाही
 (२२) आखीर ।

खिरद^१ ने जहेन^२ को हालत तबाह^३ पाई ह ।
 खोदा के नाम मे दिल ने पनाह^४ पाई है ॥
 रहा न होश मे तकवा^५ जिधर उठों आंखें ।
 बुते हसीं^६ ने गजब की निगाह^७ पाई है ॥

×

×

×

शिगुफता^८ किस कदर बेला है केतनी मस्त जूही है ।
 तेरा ही रंग है गुलशन मे खुशबूवाँ में तू ही है ॥
 खोदा के शौक का जिनपर असर हो दीदनी^९ वह है ।
 खोदा के नाम की हममें तो खाली गुफतगू^{१०} ही है ॥
 दिल अपना दोस्त होकर जब देखाता है गलत राहें ।
 तो उनकी आँख को मैं क्या कहूँ वह तो उदू^{११} ही है ॥

×

×

×

हर चन्द वाअसर^{१२} है तदबीर वागवाँ भी ।
 लेकिन वहार भी है एक चीज, और खेजाँ भी ॥
 दौरान^{१३} सर की अपने मैं क्या करूँ शिकायत ।
 गर्दिश^{१४} मे है जमी भी चक्कर में आसमाँ भी ॥

×

×

×

ये को भुला के आप फकत हैं को देखिये ।
 हम का जमाना अब न रहा मैं को देखिये ॥

×

×

×

ऐसा जो हो तो शायद यह दिल रहे ठिकाने ।
 दुनियाँ को मैं न जानू दुनिया मुझे न जाने ॥

(१) अकिल (२) समझ (३) खराब (४) बचाव (५) डर
 (६) खूबसूरत (७) आँख (८) खिला हुआ (९) देखने लायक
 (१०) बातचीत (११) दुश्मन (१२) असर रखने वाली (१३) गर्दिश या
 दौरा (१४, दौरा या चक्कर ।

कान में बात बुजुर्गों की समाती ही नहीं ।
नाक में दम, है जवानी के खरीदारों, से ॥

X

X

X

रिन्दी में जरा खौफ बुतों का न करेंगे ।
डरना कभी होगा तो खोदा ही से डरेंगे ॥
इस हुस्न के आशिक को फना हो नहीं सकती ।
जो आप पे मरते हैं वह हरगिज़ न मरेंगे ॥

X

X

X

हमांतन^१ दर्द का मजमून हुआ जाता है ।
हालत ऐसी है कि दिल खून हुआ जाता है ॥
इत्तेफाक अमर^२ मुसीबत को मैं समझा था मगर ।
अब वह मेरे लिये कानून हुआ जाता है ॥

X

X

X

दिले शिकस्ता^३ में ईमान रह सके तो रहे ।
उजाड़ घर में यह मेहमान रह सके तो रहे ॥
दिले जईफ^४ को चारा^५ नहीं है कुफ^६ से अब ।
अगर जवान मुसलमान रह सके तो रहे ॥

X

X

X

सारी दुनियां आप की हामी^७ सही—हर कदम पर मुझको नाकामी^८ सही ॥
नेक नाम इसलाम में रखे खोदा—कुफ के हलके^९ में बदनामी सही ॥

X

X

X

खेल जीने का खेल ही लेंगे—जो गुजरती है भेल ही लेंगे ॥

X

X

X

कमेटी में चन्दा दिया कीजिए—तरक्की के हिज्जे किया कीजिये ।

- (१) पूरा वदन (२) काम (३) दूटा हुआ (४) बूढ़ा या कमजोर
(५) इलाज या तदवीर (६) ईश्वर को न मानना (७) मददगार (८) नाउम्मेदी
(९) घेरा या दायरा ।

वही अलम^१, वही सोजे^२ जिगर, फोगां^३ भी वही ।
 वही जमी का चलन-दौरे^४ आसमां भी वही ॥
 भरा हुआ है मजामीन गम से मकतवे^५ दहेर^६ ।
 फलक^७ का कोर्स^८ वही मेरा इम्तेहां भी वही ॥
 मैं साफगो^९ वह सितमगर^{१०} खोदा ही खैर करे ।
 मेरी जवां भी वही और बदगुमां^{११} भी वही ॥
 न उनसे मेरी सफाई न उनसे मेरा विगाड़ ।
 कदूरतें^{१२} भी वही और चुनी चुना भी वही ॥
 हरम^{१३} नज़र में है, किसमत है दौर^{१४} से अटकी ।
 खोदा का घर भी वही बुत की शोखियां भी वही ॥
 मजाक वज्म अहिब्बा^{१५} जो कुछ हो ऐ "अकबर" ।
 मरी जवां भी वही और मेरा क्या भी वही ॥

+ + +
 जिसने दिल को ले लिया है दिल्लगी के वास्ते ।
 क्या तश्ज्जुब है कि तफरीह^{१६} हमारी जान ले ॥

+ + +
 अलम जईफ^{१७} हो लज्जत^{१८} अगर अदम हो जाय ।
खुशो को मुंह न लगाओ तो गम भी कम हो जाय ॥

+ + +
 फिलसफा गम का जिसे मालूम है—हो मोवारक वह अगर मगमूम^{१९} है ॥
 कर दिया उसको वसीरत^{२०} ने खमोश—अब तो 'अकबर' की नज़र की धूम है ॥

+ + +
 धुलाया शेख को उस शोख की शीरीं तकल्लुम^{२१} ने ।
 मिटाया जोहद^{२२} की खुशकी को एक मौजे^{२३} तबस्सुम ने^{२४} ॥

(१) दुःख (२) जलन (३) शोर (४) गोलहाना या चलना
 (५) पाठशाला (६) जमाना (७) आसमान (८) अंग्रेजी शब्द है मानी
 पाठ (९) साफ कहने वाला (१०) जुलम करने वाला (११) बुरे ख्याल
 वाला (१२) दिल की मैल (१३) काबा (१४) मन्दिर (१५) मित्र मंडली
 (१६) दिल बहलाना (१७) बूढ़ा (१८) मजा (१९) रंजीदा (२०) अकिल
 मंदी (२१) भीठी बात चीत (२२) पूजापाठ (२३) लहेर (२४) मुसकुराहट ।

क्या पूछते हो दिल को मेरे क्या मोकाम^१ है ।

फितरत^२ के कारण ने मे गम का गुदाम है ॥

X

X

X

अगरचे तकलीफ नेजा^३ में हूँ सुकून^४ खातिर भी कम नहीं है ।

किसी से मिलने की हैं उम्मीदें किसी से छुटने का गम नहीं है ॥

X

X

X

इतने साथी उठ गये इस बज्जमें गम अंजाम^५ से ।

दिल को शर्म आने लगी अब ख्वाहिशें^६ आराम से ॥

X

X

X

कहां दिलों से शरीयत^७ का काम चलता है ।

फकत जबा से बुजुर्गों का नाम चलता है ॥

हुई तरीक^८ बुजुर्गों की पैरवी 'मफकूद'^९ ।

वस उनके नाम पे लठ सुबह व शाम चलता है ॥

X

X

X

आलमे^{१०} मानी में हैं एतना ही हममें जोर है ।

हाथ में राशा^{११} है अब लेकिन कलम में जोर है ॥

X

X

X

संवरते^{१२} थे कि एक^{१३} आलम की आंखें हमको देखेंगी ।

खबर क्या थी हमारी मजलिसे^{१४} मातम^{१५} को देखेंगी ॥

+

+

+

हुजूर से सबव अफसुर्दगी^{१६} का क्या मैं कहूँ ।

निशात^{१७} तवा^{१८} गुलामी के साथ मुशकिल है ॥

- (१) ठहरने की जगह (२) प्रकृत (३) मरने का वक्त (४) दिल जमई
 (५) आखिर (६) चाहना (७) ईश्वर तक पहुँचने का रास्ता (८) तरीक
 (९) खोया गया (१०) हाजत (११) एक बीमारी है जिसमें हाथ पैर
 कांपने लगता है (१२) सिंगार करना (१३) सारी दुनियां (१४) महफिल
 (१५) गम (१६) मुरझाना (१७) खुशी (१८) तबीयत ।

सब रह जाता है और इश्क की चल जाती है ।

जन्त^१ करता हूं मगर आह निकल जाती है ॥

कुछ नतीजा न सही इश्क की उम्मीदों का ।

दिल तो बढ़ता है तबीयत तो बहेल जाती है ॥

शमां^२ के वज्र^३ में जलने का जो कुछ हो अंजाम^४ ।

मगर इस अज्म^५ से सांचे में तो ढल जाती है ॥

बादये बोसये^६ अवरु^७ का न कर गैर से जिक्र ।

दिल्लीगी में कभी तलवार भी चल जाती है ॥

+

+

+

कितमान^८ राज^९ इश्क मेरे आव^{१०} व गिल^{११} में है ।

खामोश है जवान जो कुछ है वह दिल में है ॥

अफई^{१२} जुल्फे^{१३} मिस^{१४} का तो सौदा^{१५} बुरा नहीं ।

पेचीदगी^{१६} जो कुछ है फकत उसके दिल में है ॥

X

X

X

जहां में अकल की हसरत^{१७} निकल नहीं सकती ।

खोदाई ज़हेन^{१८} के सांचे में ढल नहीं सकती ॥

+

+

+

शुक्र है सुन्नी व शिया का इरादा नेक है ।

तर्जे^{१९} ताअत^{२०} दो सही तरकीब कालिज एक है ॥

घर में गो यह फर्क जाहिर हो कि हलवा या पोलाव ।

ख्वाने^{२१} मगरिब पर मगर दोनों के आगे केक है ॥

X

X

X

काफी अगरेचे लेटने को एक पलङ्ग है ।

अंगड़ाइयों को अरसये^{२२} दुनियां भी तंग^{२३} है ॥

- (१) बरदाश्त (२) मोमवत्ती या रोशनी (३) महफिल (४) नतीजा
 (५) इरादा (६) चुम्मां (७) भंव (८) छिपा हुआ (९) भेद (१०) पानी
 (११) मिट्टी (१२) काला सांप (१३) बाल (१४) अंग्रेजी शब्द है मानी
 कुंवारी (१५) पागलपन (१६) उलझाव (१७) अरमान (१८) समझ
 (१९) ढंग (२०) पूजा करना (२१) दस्तरख्वान (२२) दायरा या घेरा
 (२३) छोटा ।

वहां सयात^१ का इसको खेयाल होता है ।
 तमाना माजो^२ ही होने को हाल^३ होता है ॥
 तरोश^४ वदर^५ न बाकी रहा न बुत का शबाब^६ ।
 जवाल^७ ही के लिये हर कमाल^८ होता है ॥
 मैं चाहता हूं कि बस एक ही खेयाल रहे ।
 अगर खेयाल से पैदा खेयाल होता है ॥
 बहुत पसन्द है मुझको खमोशी व इजलत^९ ।
 दिल अपना होता है अपना खेयाल होता है ॥
 वह तोड़ते हैं तो कलियां शिगुफता^{१०} होती हैं ।
 वह रौंदते^{११} हैं तो सज्जा^{१२} नेहाल^{१३} होता है ॥
 सोसायटी से अलग हो तो जिन्दगी दुश्वार^{१४} ।
 अगर मिलूं तो नतीजा मलाल होता है ॥
 पसन्द चश्म का हरगिज़ कुछ एतवार नहीं ।
 बस एक करिश्मा^{१५} वहेम व खेयाल होता है ॥
 अगरचे आह से तकलीफ दिल को हो लेकिन ।
 दवाये नफस मे कुछ एतेदाल होता है ॥
 निगाहे लुत्फ बुतां मुतमइन^{१६} नहीं करती ।
 फरेव^{१७} ही का मुझे ऐहतेमाल^{१८} होता है ॥
 खोदा का शौक हो जिसको मैं उसका शाएक^{१९} हूं ।
 खोदा का यो तो हर एक को खेयाल होता है ॥
 अगरचे रीश^{२०} मुंढाने से है सफाईये रखे^{२१} ।
 गुनाहगार मगर बाल बाल होता है ॥

+

+

+

इवतिदा^{२२} गर्मी की है अप्रैल से—अब मैं घबराने लगा खपरैल से ॥

(१) मजबूती (२) गुजरा हुआ (३) मौजूद (४) रोशनी (५) चौदस
 का चांद (६) जवानी (७) बरवाद होना (८) उठना (९) पूजे के वासते
 कोने में बैठना (१०) खिलना (११) पैर से मसलना (१२) हरियाली
 (१३) खुश (१४) मुशकिल (१५) तमाशा या नाज़ व नस्तरा
 (१६) इतमीनान दिलाना (१७) धोखा (१८) खेयाल या बरदाशत करना
 (१९) चाहने वाला (२०) डाढ़ा (२१) चेहरा (२२) शुरू ।

दूसरों पर नोकताचीनी का तुमसे क्यों शौक है।

अपनी-अपनी खूँ है "अकबर" अपना-अपना जोक^१ है ॥

+

+

+

फंसा हूँ जिन्दिगी में सांस रोके रुक नहीं सकती ।

मगर दुनियाँ को खातिर मेरी गरदन झुक नहीं सकती ॥

+

+

+

हसी^४ जैसे हो तुम योंही जो खुश^५ एखलाक हो जाते ।

जमाना मदद^६ करता शोहरये आफाक^७ हो जाते ॥

हवास व होश रोखसत^८ हो चुके दम भी निकल जाता ।

तो फितरत के जो कर्जे^९ हैं वह सब बेवाक^{१०} हो जाते ॥

+

+

+

इन बुतों के बाव^{१०} में एतनी ही मेरी अज^{११} है ।

कुफ^{१२} है उनकी परस्तिश^{१३} प्यार करना फज^{१४} है ॥

+

+

+

सवह^{१५} 'संदल'^{१६} का है मगर अफसोस—दव गई वू फ़ौच पालिश से ॥

+

+

+

अफवाह^{१७} है कि "अकबर" बेहोश हो गया है ।

यह तो गलत है लेकिन खामोश हो गया है ॥

+

+

+

सेठ जी को पिक थी एक एक के दस दस कीजिये ।

मौत आ पहुंची कि हजरत जान वापिस कीजिये ॥

मातमे शामे अवध में मैं तो अब मसरूफ^{१८} हूँ ।

आप ही नज्जारये सुवहे बनारस कीजिये ॥

(१) बारौकी ढंढना या बुराई निकालना (२) आदत (३) शौक
(४) खूबसूरत (५) अच्छे तरीके वाला (६) नारी (७) दुनियाँ में मशहूर
(८) छुट्टी (९) कुछ वाकी न रहे (१०) दरवाजा (११) कहना (१२) जो
ईश्वर को न माने (१३) जहरी या मानना (१४) सुमिरनी जो माले में
होती है (१५) चन्दन (१६) भूखी खबर (१७) लगा हुआ (१८) देखना ।

अबल ने अच्छी कही कल लाला मजलिस राय से ।
भुक के चलना चाहिये हम सब को वाइसराय से ॥
शेर कैसा ही हो लेकिन काफिये इसके है खूब ।
कौन ऐसा है कि जो हो मोखतलिफ^१ इस राय से ॥
X X X

बंगलये जाना सवा दो कोस है—चल नहीं सकता बड़ा अफसोस है ॥

X X X
ईफान^२ जूफेगन^३ है शरीयत की आइ से ।
आतश^४ फिशां^५ जमीन दबी है पहाड़ से ॥
X X

तदवीर बसर^६ खूब उलट फेर करेगी—रफतारे^७ फेना^८ सबको मगर जेर^९ करेगी ॥

X X X
जिन्दगी से मेरा भाई सेर^{१०} है—फिर भी खोराक उसकी दाई सेर है ॥
X X

यादे हक^{११} दिल से दूर कर न सके—मुझसे यह वुत गुरुर^{१२} कर न सके ॥
मुझको रंजे शिकस्ता^{१३} शीशये दिल—उनके गुस्से को चूर कर न सके ॥
मुझको तो बस में कर लिया वेशक—हक को राजी हुजूर कर न सके ॥
X X X

✓ फैलाइये न पाव को जंजीर के लिये ।
दुनियां से हाथ उठाइए तकवीर^{१४} के लिये ॥
X X X

आगया हूँ तंग सरजन^{१५} से तबीब^{१६} और वैद से ।
देखिये कब हो रेहाई जिन्दगी की कैद से ॥
X X

(१) खिलाफ (२) ईश्वर को पहचानना (३) रोशनी बरसाना
(४) भाड़ना (५) आदमी (६) चार (७) मिटाना (८) नीचा (९) आसूदा
या रंजीदा (११) परमेश्वर का ध्यान (१२) घमंड (१३) दटा हुआ
(१४) ईश्वर के लिये (१५) अंग्रेजी शब्द है मानी चीड़ फाड़ करने
वाला (१६) हकीम (१७) छुटकारा ।

